

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

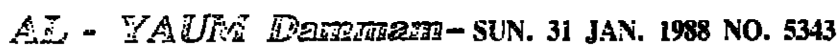


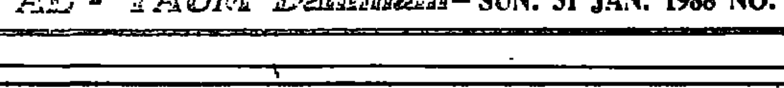
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع







● الاحد ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ ٣١ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٤٣ . السنة الرابعة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - SUN. 31 JAN. 1988 NO. 5343

٢٠ صفحة

مجلس الأمن يرجيء اجتماعا حول القضية الفلسطينية

المنظمة رفضت عرضا إسرائيليا لإنهاء الانتفاضة

العواصم ـ فلسطين المحتلة ـ الوكالات .

اعلن ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت عرضا اسرائيليا سريا بالافراج عن ٧٠٠٠ اسير فلسطيني لدى العدو وعدم ابعادهم مقابل وقف الانتفاضة .. وقال الزعيم الفلسطيني ان المنظمة لن تفاوض ولن تقبل عروضا إلا من جهة تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني واستقلاله .




● بعد صلاة الجمعة في بيت المقدس ●

من جهة اخرى واصل المواطنون الفلسطينيون ثورتهم العارمة ضد قوات العدو واقاموا الحواجز الحجرية على الطرق . حيث تجددت مقاومة قوات جيش الاحتلال الصهيوني . وتم رشق هذه القوات بالزجاجات الحارقة والحجارة . ورفع الأعلام الفلسطينية على أعمدة الكهرباء والهاتف وفوق المباني .

في غضون ذلك واصل العدو الصهيوني حصاراته العسكرية وجدد فرض حظر التجول على العديد من القرى والاحياء والمخيمات الفلسطينية لمواجهة الانتفاضة التي دخلت يومها الرابع . والخمسين فيما دخل الاضراب العام يومه العشرين .

وقالت مصادر فلسطينية ان العديد من المواطنين اصيبوا بتشوهات وإعاقات دائمة من جراء اصابتهم برصاص وهراوات جنود الاحتلال .

واوضحت انه يتعذر معالجة الحالات في ظل الأوضاع السائدة والامكانات الصحية والتخصصية الحالية بالأراضي المحتلة . كما يتعذر معالجتها في الخارج خشية أن ترفض سلطات الاحتلال السماح لهم بالعودة لوطنهم .

واشارت ان اتصالات تجري حاليا مع الجهات الدولية المعنية بهدف توفير معالجتهم لتحديد التشوهات والاعاقات التي اصيبوا بها على أن يتم ذلك داخل الوطن المحتل

في تطور لاحق . قال وزير الحرب الاسرائيلي ـ اسحق رابين ـ أن قوات الاحتلال سوف تواصل استخدام القوة بما في ذلك الضرب والنيران والقوة البدنية لمواجهة الانتفاضة التي تتزايد حدتها يوما بعد يوم .

وكان السيد ياسر عرفات قد تلقى في وقت سابق من الاسبوع الماضي تاكيدات من الاتحاد السوفيتي بعدم حدوث اي تغيير في الموقف السوفيتي من القضية الفلسطينية والتاكيد على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

من ناحية اخرى أرجا مجلس الأمن الدولي اتخاذ قرار حول مشروع قرار بشأن الانتفاضة الفلسطينية حتى يوم غد الاثنين وذلك لاتاحة الفرصة أمام الدول الاعضاء لدراسة المشروع . خاصة وانه يدعو العدو الاسرائيلي الى التقيد بميثاق جنيف والامتناع عن الممارسات التي تنتهك الحقوق الانسانية الفلسطينية .

[طالع التفاصيل ص ١٤]

خادم الحرمين الشريفين يستقبل أمير دولة البحرين

حفرالباطن ـ واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مقر اقامته بحفرالباطن مساء امس صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وذلك بمناسبة مرور سموه بحفرالباطن حيث يقضي سموه بعض الوقت في المناطق الشمالية من المملكة وقد حضر المقابلة صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

كما حضرها بمعية سمو امير دولة البحرين كل من الشيخ راشد بن عيسى ال خليفة والشيخ ابراهيم بن حمد ال خليفة والشيخ علي بن خليفة ال خليفة والشيخ محمد بن عيسى ال خليفة والشيخ عبدالله بن عيسى ال خليفة والشيخ علي بن عيسى ال خليفة والشيخ محمد بن سلمان ال خليفة والشيخ خالد بن سلمان ال خليفة .

وقد تناول سموه ومرافقوه طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين ..

ومن ناحية اخرى اعلن في المنامة امس ان امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة سيعود الى المنامة عصر اليوم الاحد عن طريق جسر الملك فهد .. جاء ذلك في بيان اصدره الديوان الاميري البحريني نقلته وكالة انباء الخليج .

التليفزيون الامريكي يبث استطلاعا عن توزيع معونات خادم الحرمين الشريفين في لبنان

واشنطن/واس :

عرضت شبكة « سي . ان . ان » التليفزيونية الامريكية امس الاول استطلاعا مصورا عن احوال المواطنين الفلسطينيين والظروف القاسية التي يواجهونها .

وتضمن الاستطلاع مشاهد مصورة عن توزيع المعونات الغذائية التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بارسالها الى لبنان تعبيرا عن مؤازرة المملكة ودعمها لصمود الاشقاء اللبنانيين في مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعانونها .

رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ينوه بمعونات حكومة خادم الحرمين الشريفين

الرياض ـ واس :

نوه رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الاستاذ عبدالله الغانم بالمعونات والمساعدات الانسانية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله للافارقة المعوقين وخاصة المكفوفين .

واشار الاستاذ عبدالله الغانم خلال لقاء اجراه معه تلفزيون كينيا .. اشار الى المساعدات التي قدمتها المملكة لعدد من دول القارة الافريقية التي تعرضت لخطر الجفاف والجوع .

كما اشار الى المساعدات الخاصة بمعاهد ومراكز المعوقين والتي تتم مباشرة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين او تلك التي تصلها المساعدات عن طريق المنظمات الدولية والاقليمية التي تساهم في ميزانياتها المملكة باكبر نصيب وكان الغانم قد ترأس أول اجتماع للامانة العامة للاتحاد الافريقي للمكفوفين والذي اختتم اعماله امس الاول الجمعة في نيروبي .

وحضر الاجتماع رئيس الاتحاد الافريقي للمكفوفين وقد تم خلال الاجتماع مناقشة خطط العمل على المستوى الوطني لكل القارة والمستوى الاقليمي وتم اعتماد برنامج العمل للاربع سنوات القادمة .

كما تمت الموافقة على تنظيم ندوة لدول افريقيا الوسطى في البرازيفيليا عاصمة الكونغو وتحضرها عشر دول وذلك للبحث والدراسة عن كل مايمكن يدفع بالعمل لتطوير المكفوفين تعليميا وتاهيليا واجتماعيا قدما الى الامام .

وتم تكليف رئيس الاتحاد الافريقي للمكفوفين بزيارة هذه الدول العشر للتحضير والترتيب لهذه الندوة .

من ناحية اخرى اجتمع الاستاذ الغانم خلال وجوده في نيروبي بمعالي وزير الشئون الاجتماعية الكيني وتم بحث اوجه التعاون بين الاتحاد العالمي للمكفوفين والوزارة في المجالات الخاصة بالمكفوفين والوزارة في المجالات الخاصة بالمكفوفين في كينيا .

سمو وزير الخارجية يغادر موسكو

موسكو ـ واس :

غادر موسكو امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ان قام بتسليم القادة السوفييت رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الحالية تتعلقان بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض الفلسطينية المحتلة والحرب العراقية الايرانية .

وقد التقى سموه امس الاول برئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفياتي السيد اندريه جروميكو الذي تسلم رسالتي خادم الحرمين الشريفين كما التقى سموه بوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه .

واعرب سمو الامير سعود الفيصل عند مغادرته موسكو عن تفهمه للجهود الرامية الى تسوية القضية الافغانية كما رحب بقرار الحكومة السوفياتية سحب قواتها من افغانستان .

وكان في وداع سمو وزير الخارجية النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية يولى فورنتسوف ومدير ادارة الشرق الاوسط فلاديمير بولياكوف ومدير ادارة المراسم فلاديمير تشيرتشوف .

الرئيس المصري يتوجه الى اوروبا اليوم

لادلائل على انفراج أزمة الشرق الأوسط قريبا

مبارك : لاعودة لمحادثات الحكم الذاتي ولاخطة لسحب بسيوني

العواصم ـ الوكالات ـ

اختتم الرئيس المصري محمد حسني مبارك زيارته لامريكا امس بلقاء مع اعضاء مجلس الشئون العربية في دالاس وذلك قبيل توجهه اليوم الى اوروبا في جولة له تستهدف حشد التاييد لمبادرته الاخيرة

■ مبارك ■

وكان الرئيس مبارك قد ابلغ السفراء العرب خلال اجتماعه بهم الليلة قبل الماضية في واشنطن ان الولايات المتحدة ارسلت مبعوثا خاصا هوفيليب حبيب الى العاصمة الاردنية عمان لبحث بعض الافكار الامريكية الجديدة مع العاهل الاردني .

وقالت مصادر دبلوماسية عربية شاركت في اجتماع مبارك مع السفراء العرب ان المبعوث الامريكي حبيب في طريقه الى عمان .

وكان حبيب قد قام بجولات مكوكية كمبعوث خاص للادارة الامريكية للفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٣ وبرز في مفاوضات حينذاك ادت الى اخراج الفلسطينيين من لبنان وعمل كوسيط للتوصل الى اتفاق لبناني اسرائيلي فاشل في مايو ١٩٨٣

وابلغ مبارك السفراء العرب انه لايعرف بعد فحوى الافكار الامريكية الجديدة التي يحملها حبيب للعاهل الاردني .

واكد لهم ان محادثاته مع الرئيس الامريكي ريغان والمسئولين في ادارته تركزت على نقطتين رئيسيتين الاولى كيفية دفع عجلة التسوية والثانية الحرب العراقية الايرانية .

ونسبت المصادر الدبلوماسية الى الرئيس مبارك قوله انه لمس من ادارة ريغان وخاصة من وزير الخارجية شولتز ان المسئولين الامريكيين جادون في التحرك من اجل ايجاد منفذ لعجلة التسوية السلمية المتوقفة .

وابلغهم انه اكد للمسئولين الامريكيين وعلى راسهم الرئيس ريغان انه لامخرج من الموقف المجمد حاليا الا من خلال عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة .

وقالت المصادر الدبلوماسية العربية ان مبارك ابلغ ريغان انه لاعودة لمحادثات الحكم الذاتي وفقا لما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد في الورقة الثانية وكما جاء في اقتراح معدل لتلك الاتفاقية من قبل رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير في الاسبوع الماضي .

واوضح مبارك حسب قوله انه لم يحمل بالفعل خطة متكاملة الى واشنطن وكل ما احضرته معي بضعة افكار اعتقد ان بامكاننا دفع عجلة التسوية الى الامام .

وردا على سؤال لاحد السفراء حول تاثير الانتفاضة الحالية في الاراضي المحتلة على العلاقات الاسرائيلية المصرية قال الرئيس مبارك بوضوح ان تلك العلاقات لم تتاثر .

واكد الرئيس المصري على عدم وجود خطة مصرية لسحب السفير المصري محمد بسيوني من تل ابيب مشيرا الى ان من المهم في المرحلة الحالية مواصلة الحوار المصري الاسرائيلي .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال ان هناك اتفاقا بين واشنطن والقاهرة على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب .

وقال ان الطرفين يؤكدان على ضرورة التحرك الآن باتجاه قرار اخر يدعو الى حظر بيع اسلحة ضد ايران .

واعرب عن اعتقاده بوجود تغيير في الموقف السوفياتي من الحرب متوقعا دعما سوفياتيا قريبا للقرار الثاني .

على صعيد اخر صرح مبارك امس الاول بان الاسرائيليين اخطروه بانهم اوقفوا اقامة ان مستوطنة جديدة في الضفة الغربية .

واكد مبارك في حديث لمحطة التلفزيون العامة بي . بي . اس ان نشاط الاستيطان الاسرائيلي توقف ولاتوجد في الوقت الراهن اي مستوطنات جديدة هذا اذا صدق ما قاله لي المسئولون الاسرائيليون رافضا مع ذلك تحديد هوية المسئولين الذين يعنيهم .

وفي حديث منفصل في البرنامج نفسه اكد اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي عدم وجود خطط جديدة لاقامة مستوطنات اسرائيلية خلال الاشهر القادمة .

ويشار الى ان وقف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة جزء من الاقتراحات التي نقلها مبارك الى الرئيس رونالد ريغان

ويذكر ان زيارة الرئيس مبارك لفرنسا تتزامن مع زيارة يقوم بها العاهل الاردني

[البقية ص ١٧]

الامريكيون يشنون حرب « نسب » على الاردنيين

اردني يطالب بعودة ابنته المخطوفة.. وآخر مسجون بتهمة خطف ابنته الى البلاد العربية

عمان ـ بيفورد ـ الوكالات ـ

ناشد مواطن اردني الحكومة الامريكية بمساعدته لاستعادة ابنته البالغة من العمر ٧ سنوات التي اختطفها اربعة امريكيين الخميس الماضي من عمان وقالت انباء ان الخاطفين اتجهوا بالطفلة الى الحدود مع فلسطين المحتلة وقال والد الطفلة « محمد علي حسين بيان » في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس انه سيلجا الى القضاء الاردني وكافة الاجهزة الرسمية المعنية لاسترداد ابنته المختطفة .

وقد اتهم بيان زوجته الامريكية « كاثي ماهون » والدة الطفلة بتدبير عملية الاختطاف بمساعدة شقيقها وسيدة اخرى وشابا امريكيا .

وكانت عملية الاختطاف قد تمت في الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس الماضي اثناء توجه الطفلة المخطوفة الى مدرستها في الحافلة الخاصة بتلاميذ المدرسة .

وقال والد الطفلة ان الخاطفين طاردوا حافلة التلاميذ ثم اوقفوها واختطفوا ابنته من بين التلاميذ قرب مدينة جرش الاردنية .

واضاف انه علم ان الخاطفين غادروا بابنته عمان في الساعة العاشرة من نفس اليوم الذي تم فيه الاختطاف .

واتهم الاب الاردني زوجته الامريكية كاثي ماهون بتدبير هذه المكيدة بالاشتراك مع شقيقها داني زيلد وامراة اخرى وشاب يدعى ديفيد الذي اقام في فندق « هلا ان » في العاصمة الاردنية ثم نفذ عملية الخطف بمساعدة شريكتيه مستخدما سيارة سياحية .

واضاف والد الفتاة انه اثناء فترةاقامته في الولايات المتحدة كان يمتلك خلالها مطعما في ولاية دالاس تزوج من الامريكية كاثي ماهون حيث انجب منها طفلتهما لورين وسبق له ان طلق زوجته منذ ٦ سنوات ونصف حيث تزوجت من شخص امريكي اخر وقد عاد الوالد بابنته الى الاردن منذ شهرين بعد بلوغها سن السابعة من العمر لتتمكن من العيش في بيئة عربية واسلامية

[البقية ص ١٧]

انتشار شائعات انسحاب السوفيت من افغانستان يزيد من فرار قوات نظام كابول العميل

كوالالمبور/كونا :

قال ممثل المجاهدين الافغان في جنوب شرق اسيا مانغال حسين امس الاول ان اخبارا انتشرت حول انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان ادت الى مزيد من الانشقاق والفرار في قوات نظام كابول .

واعرب في مؤتمر صحفي عقده في مكتب المجاهدين في كوالالمبور امس الاول عن ثقته بان يكون العام الحالي حاسما بالنسبة للمجاهدين والشعب الافغاني باعتبار ان الانسحاب السوفياتي بات وشيكا .

واضاف اننا متاكدون ان السوفيات لايستطيعون البقاء في افغانستان اكثر من ذلك وسيرحلون عاجلا ام اجلا .

واعرب مانغال الذي سيغادر الى المركز الرئيسي للمجاهدين في بيشاور في باكستان عن امله بان « يشاركنا الاخوة الماليزيون يوما ما في احتفالات الانتصار في افغانستان » .

وسيخلف مانغال حسين الذي قضى اربع سنوات في مكتب المجاهدين في كوالالمبور ممثلهم في المملكة المتحدة الدكتور محمد اشرف امانر .

وحضر رئيس المنظمة الماليزية الوطنية نزري عبدالعزيز المؤتمر الصحفي الذي عقده ممثل المجاهدين مانغال والذي شكر فيه المنظمة لمساعداتها في اقامة مكتب المجاهدين بماليزيا ولدعمها المالي والمعنوي لهم ومن ذلك تمكين ٤٨ طالبا افغانيا من الدراسة بكوالالمبور .

تشييع جثمان رئيس الصين الوطنية الراحل

تايبيه/واس :

تم صباح امس تشييع جثمان رئيس جمهورية الصين الوطنية الراحل تشيانج تشينج .

وقد تقدم مراسم تشييع الجثمان الرئيس الصيني الجديد لي تينج هوى بمشاركة وفود عديدة تمثل دول العالم .

ويمثل وفد المملكة لتقديم العزاء والمشاركة في تشييع الجثمان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

وقد تجمهر مليونا شخص على الطريق المؤدية الى النصب الذي دفن فيه الرئيس والذي يبلغ طوله ٦٨ كيلو مترا

وكان الجمهور يلوح بازهار الاقحوان الصفراء والبيضاء عند مرور جثمان الرئيس .

[البقية ص ١٧]

وزير الاوقاف المصري يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة

الرياض ـ واس :

يبدا معالي وزير الاوقاف في جمهورية مصر العربية الدكتور محمد علي محجوب اليوم الاحد زيارة رسمية للمملكة تلبية لدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بهدف دعم اواصر التعاون بين البلدين في مجالات الشئون الاسلامية .

ويلتقي معالي وزير الاوقاف المصري خلال زيارته مع عدد من المسئولين لبحث مختلف اوجه التعاون المشترك .

ويقوم معاليه بزيارة لمكة المكرمة والمدينة المنورة وسيحضر الحفل الختامي للمسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم المقامة حالياً في مكة المكرمة .

الوكالة الدولية للطاقة تنفي حصول ليبيا وباكستان على مواد نووية

فيينا/كونا :

نفى مدير عام الوكالة الدولية للطاقة النووية هانز بليكس حصول ليبيا او باكستان على مواد نووية ووصف مثل هذه الانباء انها « مجرد ادعاءات » .

وقال بليكس في بيان وزعته الوكالة الدولية على لسانه في فيينا امس الاول ان ذلك من المواضيع الحساسة الا ان الوكالة لم تجد دليلا واحدا يؤكد مثل هذه الادعاءات .

وشدد على القول ان نقل نفايات او مواد نووية من دول اخرى يشكل انتهاكا للقانون الدولي والوكالة الدولية للطاقة تستنكر مثل هذه الامور .

. مخاولات العدو لـ « تطبيع » الاحتلال

[illegible]لال» لارغام الجنوبيين على العمالة لاسرائيل

تعترف مصادر لبنانية عميلة للعدو الصهيوني ان عدد العمال اللبنانيين الذين يعملون داخل فلسطين المحتلة يتراوح بين ١,٧٠٠ عامل و ١,٨٠٠ عامل بينهم ٥٠٠ امراة . وذكرت ان هؤلاء يعملون في قطاعات اقتصادية اسرائيلية مختلفة منها الزراعة والخياطة والنسيج والخدمات .

وينتمي هؤلاء العمال الى طوائف مختلفة بينهم مسلمون ودروز ومسيحيون يسكنون في الحزام الارهابي الذي انشاته قوات العدو على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة وغالبية هؤلاء العمال من المسيحيين .

وبين هؤلاء العمال ٧٠٠ عامل يعبرون صباح كل يوم عمل الى داخل فلسطين من نقطة عبور في قرية « كفركلا » الواقعة على بعد حوالي خمسة كيلومترات الى الجنوب من بلدة مرجعيون المسيحية الجنوبية .

وذكر سكان محليون في « الحزام » ان سيارات نقل اسرائيلية تقل هؤلاء العمال لان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة لا تسمح لهم بالانتقال اليها في سياراتهم .

ويعدل ما يتلقاه العامل او العاملة من هؤلاء يتراوح بين ٢٥٠ دولارا و ٣٠٠ دولارا في الشهر . وهو يفوق ما يتلقاه موظفو الدرجة الاولى في الدولة اللبنانية . وما يتلقاه موظفون حكوميون اسرائيليون ايضا وذلك بهدف تطبيع العلاقة . بين سكان الجنوب اللبناني والعدو الاسرائيلي ولجعلهم خط اول لحماية قوات العدو .

ويعتبر غياب سلطات الدولة عن جنوب لبنان والوضع الاقتصادي المتردي في البلاد عامة وهذه الاغراءات التي تقدمها اسرائيل لسكان « الحزام » الذي يقع في منطقة الجنوب ذات الغالبية المسلمة من السكان العوامل الرئيسية التي تدفع عددا من اللبنانيين الى العمل في معامل ومصانع اسرائيلية إلا ان الاسرائيليين يضعون عدة شروط للسماح للبنانيين بالعمل .

وقال مصدر في الميليشيا العميلة للعدو ان من هذه الشروط الا يقل عمر العامل عن « ٣٦ عاما » . بحيث تفسح اسرائيل المجال امام الشبان الذين تراوح اعمارهم بين السابعة عشرة والخامسة والثلاثين بالانخراط في صفوف « ميليشيات جيش لبنان الجنوبي » حيث تقدم لهم اغراءات مالية كذلك

واضاف يقول ان من هذه الشروط ان يكون احد افراد عائلة طالب العمل من افراد الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل وان توافق على طلبه « اللجان المحلية » في قرى الحزام التي ترتبط ارتباطا مباشرا بقيادة « الادارة المدنية » التي انشاتها اسرائيل في جنوب لبنان والتي يراسها الكولونيل الاسرائيلي حاييم عاريف .

ومضى المصدر يقول ان من الشروط الاخرى موافقة وزارة العمل الاسرائيلية « التي تشرف على تنسيق العمل في شكل لا يتعارض مع مصلحة العمال الاسرائيليين وموافقة الوزارة يعتبر امرا واقعا في حالة تطبيق الشروط السالفة .

ويبدو ان الظروف الاقتصادية الصعبة والاغراءات المالية لم تحقق دائما النجاح الذي تسعى اليه اسرائيل باغراء اللبنانيين بالعمل فيها وقبول « مساعداتها » .

وقد ذكرت صحيفة النهار اليومية المستقلة قبل حوالي اسبوعين ان معلمي المدارس الرسمية في منطقة الحزام الأمني ومنطقة جزين المسيحية

[البقية ص ١٧]

هكذا من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان ما يطفو على الصف العربي لا يمكن ارجاعه لحالة معينة وانما يرتبط بعوامل عديدة يطول شرحها ولكن المهم ان تحقيق الوفاق وانتظامه ليس امرا بعيد المنال المهم ان نوطن انفسنا على التعامل الاخوي في الاطار المشترك من منطلقات منطقية وموضوعية وبذلك نستطيع ان نوفر الظروف الملائمة لمزيد من التلاحم والعطاء بما يخدم قضايانا المصيرية .

■ المناسبة . حديث خادم الحرمين الشريفين الى صحيفة الاهرام ـ الجمعة ٢٦ يناير ١٤٠٨هـ .

الأمير فهد بن سلمان يسلم ٦٠ الف ريال لثلاثة اسر تبرعوا بكلى ابنائهم بعد وفاتهم

الدمام ـ محمد السحيمي :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء الماضي واثناء افتتاح سموه لفعاليات ندوة الاصابات المتعددة بتسليم ثلاثة شيكات قيمة كل منها (٢٠,٠٠٠) عشرون الف ريال لكل فرد من اهل المتوفين الثلاثة الذين تبرعوا بكلى ابنائهم واقاربهم بعد وفاتهم .

كما سلمت لهم ثلاثة دروع تذكارية وقد قام بالتبرع بنيابة الاستشهاد المركز الوطني لزراعة الكلى بالرياض واهالى المتبرعون المتوفون هم . ١ ـ جمعان سعيد العمري ، ٢ ـ علي محمد الحكمي (سعوديان) اضافة الى احمد بن سعيد بن سعيد (يمني الجنسية) .

هذا وقد شكر واثنى صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية على ما قام به هؤلاء المواطنون من تفان وتضحية يحث عليها ديننا الحنيف . صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

بعد وصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم

امير واهالي عين دار الجديدة يعربون عن شكرهم لامير المنطقة الشرقية وسمو نائبه

كتب ـ مندوب اليوم :

اعرب اهالي عين دار الجديدة عن عظيم شكرهم وتقديرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك على جهود سموهما بايصال الخدمة الهاتفية لمنازل اهالي عين دار الجديدة .

جاء ذلك في برقية بعث بها امير عين دار الجديدة عبدالله بن بعيث باسمه ونيابة عن سكان عين دار الجديد الى سمو امير الشرقية وسمو نائبه بعد ان تم بفضل الله انجاز التوسعة الثانية من مشروع الخدمة الهاتفية وايصالها لمنازل الاهالي .

وجاء ببرقية عين دار الجديدة ان الاهالي يقدرون كل جهد مخلص وقف وراء وصول الهاتف اليهم إضافة لما حظيت به عين دار الجديدة من خدمات اخرى وفرتها حكومتنا الكريمة تهدف الى سعادة المواطن وراحته وهذا كله بفضل الله ثم بفضل جهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين نتيجة قيادتهما الحكيمة وتوجيهاتهما السديدة .

من جهة ثانية بعث امير عين دار الجديدة ببرقيات شكر وتقدير الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والى سعادة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله العباد والى مدير منطقة بقيق للاتصالات والعاملين معه شكرهم من

[البقية ص ١٧]

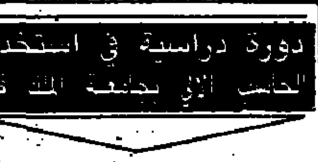
احتفالات شركة الجميح

اقامت شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح مساء امس السبت حفل تكريم لعملاء الشركة من موزعي اطارات يوكوهاما في المنطقة الشرقية .

وكانت الشركة قد اقامت مساء امس الاول الجمعة حفلها السنوي المعتاد لتكريم العاملين لديها في الاقسام التي تفوز في المسابقة السنوية التي تجريها الشركة بين اقسامها .

وقد اقيمت مثل هذه الاحتفالات في جدة والرياض .

وقد اقيم احتفال المنطقة الشرقية في فندق الدمام اوبري تحت رعاية سعادة رئيس الشركة الشيخ محمد العبدالله الجميح .



الظهران ـ واس :

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الخامس والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية في استخدام الحاسب الآلي الشخصي في مجال المياه بدول الخليج العربية وتستمر لمدة اسبوع .

وقد تم التخطيط للدورة بحيث تناسب المهندسين الاستشاريين في مجالات مصادر المياه سواء في القطاع الخاص او الحكومي وذلك باعطائهم التدريب والخبرة في استخدام الحاسب الشخصي لتخطيط وتصميم وتشغيل مشروعات مصادر المياه المختلفة ..

وتهدف الدورة الى تدريس المشتركين طرق استخدام الحاسب الشخصي وتعريفهم بالبرامج الجاهزة وتهتم بتطبيق استخدام الحاسب الشخصي عن طريق تطبيق البيانات الميدانية في حقل المياه الجوفية والسطحية في دول الخليج العربية .

وكيل وزارة المواصلات في مؤتمر صحفي

خادم الحرمين الشريفين يرعى مؤتمر اتحاد الطرق الدولي لمنطقة الشرق الاوسط

الرياض ـ محمد الدحيم :

عقد سعادة وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الاقليمي الثالث لاتحاد الطرق لمنطقة الشرق الاوسط لقاء صحفيا وقد ذكر سعادته بان خادم الحرمين الشريفين تكرم برعاية هذا المؤتمر الذي سيفتتح يوم السبت ٢٥ جمادى الثاني ١٤٠٨هـ واشار سعادته الى ان عدد المشاركين الى الان بلغ ١٢٠٠ مشارك ويتوقع ان يزيد هذا العدد حيث لازال باب الاشتراك مفتوحا وقال ان سمعة المملكة وما حققته من انجازات في مجال الطرق كان السبب الرئيسي في هذا العدد الكبير حيث كان من المتوقع ان يكون الحد الاقصى للمشاركين ١٠٠٠ شخص وقال سعادته ان الدعوة لحضور هذا المؤتمر قد وجهت لكافة المتخصصين في مجال الطرق والذين يتمتعون بكفاءة عالية ومستوى مرموق في هذا المجال واضاف السلوم ان عدد المشاركين من المملكة فقط بلغ ٧٠٠ شخص يغطون جميع التخصصات المختلفة كما ستكون من قبل القطاع الحكومي والقطاع الخاص على حد سواء واشار الى ان الوزارة ستضيف ١٠ من اعضاء هيئة التدريس و ٢٠ طالبا من كل جامعة من الجامعات السعودية ذات العلاقة .

وتطرق سعادته الى جلسات هذا المؤتمر حيث قال بان المؤتمر سيحوي ١٥ جلسة فنية تركز على اتاحة الفرصة لاتاحة الابحاث المقدمة و ٩ جلسات عمل يتم فيها فتح باب النقاش حول المواضيع المطروحة وقال ان المواضيع المطروحة ستتطرق الى ما يلي نظام ادارة اعمال الصيانة للطرق / اداء الطرق / تصميم الطرق وانشائها / سلامة المرور .

كما ستكون هناك مناقشة لموضوع الطرق قليلة الحركة مثل الطرق الزراعية وموضوع استخدام المواد غير الملائمة لتحسينها ومن ثم استخدامها كما سيكون هناك موضوع هام وهو موضوع مراقبة الاوزان والاحمال على الطرق .

واضاف سعادته ان هذا المؤتمر سيكون فرصة لتبادل الاراء بين المشاركين كما ستتاح الفرصة للدول المشاركة بتقديم تقرير عن انجازاتها في مجال الطرق وقد خصص لهذا جلستان .

اما عن المملكة فسيكون هناك معرض في فندق الانتركونتننتال على مساحة ٣٠٠٠م مسطح تشارك فيه جهات حكومية وشركات من القطاع الخاص ذات العلاقة بالطرق والمصانع السعودية ذات العلاقة وقد ركزنا في هذا المعرض على ابراز نهضة المملكة صناعيا واستخدام المملكة للتقنية الحديثة في كافة المجالات كما ستعرض فيه تجربة المملكة الرائدة في مجال الطرق من عدة نواحي منها التصميم الجيد المراعي لجميع الظروف المحيطة ووسائل السلامة والمواصفات المستخدمة ومن ثم المحافظة على الطريق حتى يستفاد من هذا الاستثمار الذي تم واضاف سعادته ان الطريق يعتبر وسيلة اساسية في التنمية فالطريق يخدم عدة قطاعات بل

[البقية ص ١٧]

مؤسسة القزاز تقدم عطرها الجديد « روج سيتان »



■ جدة :

بمناسبة تقديم مؤسسة القزاز لعطرها النسائي الجديد « روج سيتان » عقد مؤتمر صحفي خاص بهذه المناسبة بفندق قصر البحر الاحمر بجدة وذلك مساء يوم الاحد الماضي حضره مندوبو الصحف المحلية حيث رحب بهم السيد / عاصم قزاز مدير مؤسسة القزاز للعطور وشكرهم على تلبية الدعوة . كما حضر هذه المناسبة السيد / جان مارك سيتان منتج العطر الجديد والذي يعتبر من افخر انواع العطور النسائية عطر روج سيتان (سواد على بياض ليل وقمر ذلكم عالم جان مارك سيتان) .

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

تعزية

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى

رئيس اللجنة الادارية لبترومين للتسويق ومصفاة بترومين / الرياض واعضاء اللجنة ومنسوبو بترومين للتسويق

وفاة موظفها / سالم سليمان عمران

رئيس محطة التوزيع بالهفوف

الذي وافته المنية اثر حادث مروري بمنطقة الاحساء مساء الجمعة ١٩٨٨/١/٢٩م

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٤٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
ادارة الإعلانات

الأمير فيصل بن فهد يفتتح الأربعاء القادم مهرجان الشعر العربي في دول الخليج

الرياض ـ واس :
يبدأ يوم الاربعاء القادم مهرجان الشعر العربي في دول الخليج والذي يفتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض .

وسيعقد سمو الامير صباح بعد غد الثلاثاء مؤتمرا صحفيا في مكتب سموه يحضره ممثلون لوسائل الاعلام المحلية والخليجية حيث يلقي سمو الامير فيصل الضوء على هذا المهرجان ويتحدث عن ابعاده كحلقة من حلقات التواصل الخليجي .

ويشارك في هذا المهرجان شعراء ونقاد متخصصون من سبع دول خليجية عربية هي العراق والكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان بالاضافة الى المملكة .

كما دعي لهذا المهرجان عدد كبير من الادباء والمفكرين والنقاد الذين سيحضرون برامج المهرجان ونشاطاته التي تقام على مدى اسبوع كامل .

وسيشارك في هذا المهرجان ٢٦ شاعرا وتسعة باحثين سيقدمون قصائدهم واوراق عمل حول قضايا وشئون الشعر العربي .

ويتقسم المهرجان الى نشاطين رئيسيين الاول القراءات الشعرية والثاني الندوة الفكرية والتي ستقدم فيها يوميا اوراق عمل عن عدد من قضايا الشعر العربي .

وستبدا هذه النشاطات في اليوم التالي لافتتاح المهرجان حيث تفتتح الندوة الفكرية مساء يوم الخميس القادم وفي نفس الوقت يبدا برنامج القراءات الشعرية وستقام هذه النشاطات في فندق قصر الرياض من بعد صلاة المغرب من كل يوم .

وسيبدا وصول الادباء المشاركين من خارج المملكة ابتداء من غد الاثنين .
وقد وضعت امانة المهرجان برنامجا حافلا للادباء الضيوف يتضمن لقاءات مع المسئولين وزيارات لبعض معالم النهضة الحضارية في مدينة الرياض .

● الامير فيصل بن فهد ●

مدير عام اتحاد الطرق الدولي يثني على انجازات المملكة في مجالات الطرق والمواصلات

الرياض ـ واس :
اثنى مدير عام اتحاد الطرق الدولي بجنيف السيد ايتيان كلرون لاكاريير على الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في مجالات الطرق والمواصلات .

وابدى اعجابه الشديد بالتصميم والتنفيذ اللذين حظيت بهما شبكة الطرق في المملكة .

وهنا المسئول الدولي المملكة على الافكار التي صاحبت تنفيذ شبكة الطرق سواء من حيث ابعاد واحجام الشوارع او من حيث المسارات وعدد التقاطعات العلوية والانارة بالاضافة الى توفير وسائل السلامة .

واعرب عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي يبذلها المسئولون في المملكة للاعداد لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .. وقال ان هذه الجهود ستساهم بشكل كبير في انجاح المؤتمر الذي وصفه بانه هام .

وتحدث المسئول الدولي في رسالة تلقتها اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي سيعقد في الرياض في الفترة من ١٤٠٨/٦/٢٥هـ حتى ١٤٠٨/٧/١هـ تحدث عن المؤتمرات التي ينظمها اتحاد الطرق الدولي .. مشيراً الى ان الاتحاد حظى بتنظيم مؤتمرات دولية واخرى اقليمية .

وبين ان هنك بعض الاختلافات الرئيسية بين المؤتمرات الدولية .. والاقليمية وقال ان المؤتمرات الدولية تعقد كل اربع سنوات وان الهدف منها الوقوف على المستوى الذي وصلت اليه اساليب التقنية في مجال بناء الطرق ولطرح افكار جديدة في مجالات تصميم وتنفيذ وسلامة وصيانة الطرق .. بينما تهدف المؤتمرات الاقليمية التي تعقد كل ثلاث سنوات بطلب احدى الدول او المؤسسات الوطنية .. تهدف الى اجراء التحليل وايجاد الحلول للمشكلات العامة التي تهم المنطقة او لبحث مشكلة محددة تتعلق بتقنية الطرق .

وخلص السيد كلرون الى القول ان القاسم المشترك لكافة المؤتمرات هو ان تلتقي الوفود لتبادل الخبرات والافكار والمعلومات عن قضايا الطرق .. وايجاد علاقات جديدة وتجديد العلاقات القديمة واخيراً لكي يصبح العاملون في مجال الطرق اسرة واحدة .

لجنة تحكيم مسابقة القرآن الكريم العاشرة تستمع إلى قراءة ٢٣ متسابقاً

مكة المكرمة ـ طيب عبدالغفور ـ واس :
واصلت لجنة التحكيم لمسابقة القران الكريم العاشرة اعمالها صباح امس بقاعة التضامن الاسلامي حيث استمعت الى قراءات ثلاثة وعشرين متسابقا في فروع المسابقة المختلفة من تشاد ونيجيريا والصومال وجزر فيجي والجزائر وماليزيا ومصر وبورما وبنين والجمهورية العربية اليمنية وتونس وقطر وسلطنة عمان والسنغال وموريتانيا واوغندا واندونيسيا والمغرب وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وجزر القمر وبذلك بلغ عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم اللجنة حتى الان مائة واربعة وستين متسابقا في فروع المسابقة الخمسة حيث استمعت اللجنة الرئيسية امس الى ثلاثة عشر متسابقا في الفروع الاول والثاني والخامس .

كما استمعت اللجنة الفرعية الى عشرة متسابقين في الفرعين الثالث والرابع .

وقد اعرب اعضاء الوفد الموريتاني عن بالغ امتنانهم للمشاركة في هذه المسابقة الدولية للقران الكريم التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية مؤكدين اهمية هذه المسابقة واهدافها السامية التي من اهمها تشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله وتدارس معانيه وما حققته هذه المسابقة من نجاح ونوهوا بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة وعنايته بكتاب الله الكريم وتمنوا على الله ان يبارك خطى هذه المسيرة الطيبة الخيرة التي تعمل على نشر كتاب الله تعالى في شتى انحاء المعمورة .

هذا ويقيم نادي مكة الثقافي الادبي مساء اليوم في مقره بالعزيزية حفل تكريم لاعضاء المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره التي تقيمها وزارة الحج والاوقاف .

الامانة العامة لهيئة التوعية الاسلامية تصدر نشرات توجيهية عن مخاطر المخدرات

مكة المكرمة ـ واس :
قامت الامانة العامة لهيئة التوعية الاسلامية في الحج التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد باعداد نشرات توجيهية وارشادية عن مخاطر المخدرات واضرارها وقامت بتوزيعها على المواطنين لتوجيههم وارشادهم .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الامين العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر المدخلي واوضح انه تم توزيع ما يزيد على ثلاثة وعشرين الف نشرة وقال ان تلك النشرات تتضمن عبارات توجيه وارشادات ونصح تبين مضار ومخاطر المخدرات وتحث على الاقلاع عنها والتبليغ عن اي مروج او مهرب ومساعدة رجال الامن في هذا الخصوص

من جهة اخرى اوضح الشيخ المدخلي ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية تقوم باستقبال اشرطة الكاسيت المسجل عليها الاغاني من المواطنين واستبدالها باشرطة مسجل عليها محاضرات وندوات دينية وخطب وقران كريم مشيرا الى ان عدد الاشرطة التي استبدلتها الامانة العامة حتى الان بلغ خمسة وعشرين الف شريط .

أخبارهم



● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى خارج المملكة في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

● المهندس أحمد المديهيم مدير عام فرع تحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية بالنيابة يتمتع حاليا باجازة قصيرة قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

● السيد محمد ابراهيم المنصور مدير التعليم بمنطقة سدير قدم الى المنطقة الشرقية في زيارة قصيرة بعد ان اطمأن على نتائج الامتحانات في الفصل الدراسي الاول .

● الزميل محمد غازي العنزي المحرر بمكتبنا بعرعر يتواجد بالشرقية في زيارة للمنطقة ثم يغادرنا بعدها الى الرياض ثم الى المنطقة الغربية .

● السيد خالد العلي التركي عضو مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وأحد رجال الاعمال غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

مختبر الجودة النوعية بجدة يرفض ١٩٤ عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي

جدة ـ واس :
بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة خلال شهر جمادى الاولى اربعة الاف وخمسمائة وثمانية وتسعين عينة رفض منها مائة واربع وتسعون عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .

واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستاذ علي عبدالله العيدروس ان هذه العينات تشتمل على المواد الغذائية حيث بلغ مجموع ما ورد منها ثلاثة الاف وخمسمائة وخمسا وتسعين عينة رفض منها مائة وسبع وخمسون عينة .. والروائح العطرية بلغ مجموع ما ورد منها ثلاثمائة وسبعا وسبعين عينة رفض منها تسع عينات وحديد التسليح وبلغ مجموع ما ورد منه ثلاثا واربعين عينة رفض منها عينتان والذهب وبلغ مجموع ما ورد منه خمس عينات رفض منها عينتان والموازين وبلغ مجموع ما ورد منها تسعا وثلاثين عينة رفض منها عينتان وعينات اخرى بلغ مجموع ما ورد منها تسع عينات رفض منها عينة واحدة وعينات تم الكشف عليها وبلغ مجموع ما ورد منها خمسمائة وثلاثين عينة رفض منها واحد وعشرون عينة لانها مرفوضة اشعاعيا .

٢٦ شخصا يشهرون اسلامهم ببريدة

بريدة ـ واس :
اشهر ستة وعشرون شخصا من مختلف الجنسيات اسلامهم امام فضيلة قاضي المحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها الشيخ حمد بن تركي المقبل .

وقد بين فضيلة الشيخ المقبل للمسلمين وهم اربعة وعشرون رجلا من الفلبين وتايلندي واحد وامرأة فرنسية بين لهم محاسن الاسلام وفضله كما تم تزويدهم بالكتب الاسلامية في لغاتهم الاصلية .

تكثيف الخدمات المرورية بتبوك خلال عطلة الربيع

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني
اعدت ادارة مرور منطقة تبوك خطة مرورية شاملة بمناسبة عطلة الربيع لهذا العام حيث تم تغطية كافة الطرق الساحلية التي يستخدمها اهالي منطقة تبوك خلال اجازة الربيع وايضا الضواحي الممتدة من مدينة حقل حتى مدينة ضباء .

وقد اكد مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس بانه قد تم تجنيد كافة الامكانيات البشرية والالية لتغطية كافة الطرق المذكورة .

اسماء الطالبات الناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالاحساء

الاحساء/عادل الذكرالله :
اعتمد الاستاذ/علي بن عبدالله الألمعي مدير عام تعليم البنات بالاحساء اسماء الطالبات الناجحات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالمنطقة .. وقد تمنى الالمعي للطالبات الناجحات دوام التوفيق وطالبهن بمضاعفة الجهد في الفصول الدراسية القادمة كما ناشد الطالبات اللواتي لم يحالفهن النجاح التوفيق في المرات القادمة وفيمايلي اسماء الطالبات الناجحات :

اقتصاد منزلي ـ ثانية

مكية بنت محفوظ بن حسن السليمان، منى بنت عبدالله بن علي السعيد، سناء بنت حبيب بن عبدالوهاب الغزال، ليلى بنت عبدالعزيز بن محمد البشير، عائشة بنت سعد بن صالح الخليف، جميلة بنت ناصر بن حمد الدخيل، هدى بنت عبدالله بن محمد الثاني، هدى بنت محمد بن يوسف الصقر، هدى بنت احمد بن محمد البراهيم، وفاء بنت ابراهيم بن علي الخوفي، وداد بنت عبدالرحمن بن شهيل الشهيل .

دراسات اسلامية ـ ثانية

غرسة بنت محمد بن عبدالله العويض، لينه بنت عثمان بن محمد الملحم، لطيفه بنت يوسف بن محمد بوعلي، مريم بنت عبداللطيف بن عبداللطيف الملحم، منيرة بنت احمد بن محمد النعيم، نوف بنت صالح بن عبدالله الملحم .

حنان بنت عبداللطيف بن عبدالله النعيم، شريفة بنت عبدالله بن عبدالرحمن النعيم، شيخة بنت جابر بن سعود مسعود الشواي، فاطمة بنت عبدالوهاب بن عبدالله العبدالعظيم، فتحية بنت موسى بن عبدالرحمن الجقيمان، ليلى بنت عبدالله بن مبارك المهارمي الدوسري، مليحة بنت علي بن سعد البراهيم، منيرة بنت سعد بن محمد الفرحان، نجوى بنت عبدالرحمن بن محمد الحجي، نعيمة بنت سعد بن عبداللطيف المشرف، نورة بنت راشد بن علي النهيان، نورة بنت عبدالله بن عيسى السلم، سميرة بنت احمد بن عبدالرحمن القاضي، سميرة بنت عبدالله بن عبدالرحمن النعيم، صباح بنت فهد بن علي العقيل، فاطمة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الراجح، فتحية بنت عبدالرحمن بن عبدالله الخطيب .
ساره بنت سالم بن علي العقيل

لغة عربية ومواد اجتماعية/ثانية

أسماء بنت عبدالمحسن بن صالح الملحم، شريفة بنت دليم بن مفرح القحطاني، عائشة بنت ابراهيم بن محمد عبدالله العوامي، نوال بنت عبدالله بن عبدالرحمن العبداللطيف، نورة بنت ابراهيم بن صالح الغوينم، وفاء بنت عبدالله بن علي المخيزيم، بدرية بنت عبدالعزيز بن تركي اليوسف، حصة بنت علي بن عبدالله الطريف، دلال بنت عبدالعزيز بن عبدالوهاب العصفور، رجاء بنت موسى بن عبدالله الحسن، فاطمة بنت يوسف بن عيسى العبدالرزاق، فاتن بنت محمد بن عبدالعزيز الجغيمان، لطيفة بنت ابراهيم بن عبداللطيف الشعيبي، لطيفة بنت عبدالعزيز بن حسين العبدالقادر، ليلى بنت ابراهيم بن عيسى الحويجي، ليلى بنت احمد بن مبارك الهزاع، ليلى بنت عبدالله بن عبدالمحسن الملحم، نزيهة بنت عبدالعزيز بن خالد الخالدي، نقلة بنت فلاح بن عبدالله الدوسري، نورة بنت سالم بن مبارك الشكري المهارمي، هدى بنت صالح بن مبارك الحويل، صبيحة بنت عبدالله بن سعد العمير، عبير بنت عثمان بن الشيخ عبدالله الخطيب، فوزية بنت محمد بن أحمد القرين، فوزية بنت عبدالله بن سلمان الزيد، معصومة بنت السيد بن علي سلمان الصالح، مريم بنت اسماعيل بن عبدالرحمن الحسين السماعيل، هند بنت خليفة بن محمد الحكيم .

علوم ورياضيات ـ ثانية

اسماء بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز الملحم، مريم بنت عبدالعزيز بن عبدالله الملحم، وسيله بنت عبدالله بن علي المبارك، ابتسام بنت محمد بن عبدالله الملحم، موضي بنت عبدالرحمن بن العبدالله العقيلي، نورة بنت عبدالوهاب بن محمد الغنام، ابتسام بنت السيد بن ابراهيم الخالدي، بهية بنت سلمان بن ابراهيم السليمان، حصه بنت يوسف بن شباب العتيبي، فهيمة بنت ابراهيم بن صالح السليم الملحم، ليلى بنت محمد بن عبدالكريم الحويل، ضياء بنت محمد بن صالح العساف .

دراسات اسلامية ـ اولى

نورة بنت سعد بن محمد الداود، خلود بنت عبدالله بن ناصر الملحم، هند بنت السيد بن احمد السيد هاشم الهاشم، نورة بنت محمد بن عبدالله المظفر، سعاد بنت ناصر بن محمد الملحم، منال بنت سعد بن نصار البنيان، نوال بنت عبدالله بن محمد النعيم، نورة بنت احمد بن سعيد الحجاج الزهراني، هدى بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز الملحم، ابتسام بنت سعد بن نصار البنيان، ابتسام بنت محمد بن ناصر الراشد، ابتهال بنت حسين بن سالم العلي، امل بنت خالد بن عبدالعزيز البراهيم، امل بنت عبدالرحمن بن علي الوهيبي، اميره بنت يوسف بن احمد المحيسن، خفره بنت مطلق بن فلاح الدوسري . عواطف بنت احمد بن عبدالله المظفر

خلود بنت عبداللطيف بن عبدالعزيز النعيم . دلال بنت محمد بن صالح المحيبس . سمر بنت ابراهيم بن فهد القروني . شعاع بنت يوسف بن عبدالوهاب الجندان . عائشة بنت عبدالله بن عبدالله الصانع . عائشة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الدوسري . عفاف بنت عمر بن عبداللطيف العكاس . عواطف بنت محمد بن حمد الجغثم . فتحية بنت محمد بن سعد الخضير . منى بنت عبداللطيف بن احمد الملا . مها بنت صالح بن عبدالرحمن العبدالقادر . هدى بنت ابراهيم بن عبدالرحمن الحمر . هدى بنت محمد بن حسن الهويدي . هند بنت عبدالعزيز بن حسين العبدالقادر . هند بنت محمد بن ناصر الراشد . امنه بنت سعد بن سعد الرويشد . جوهرة بنت سالم بن علي العقيل . حصة بنت محمد بن مبارك الودعاني الدوسري . سلمه سارة بنت سالم بن سالم محمد السليم . سارة بنت سعد بن محمد الجسيبان . شيخة بنت سعد بن مبارك الودعاني الدوسري . صباح بنت علي بن احمد الخضير . عبير بنت علي بن محمد الملحم . عواطف بنت صالح بن عبدالله اللقمان . غادة بنت احمد بن ابراهيم النعيم . لطيفه بنت حمد بن احمد المعدى . لولوه بنت احمد بن عيسى الكليب . ليلى بنت عبدالله بن عبداللطيف الحضرمي . منيرة بنت صالح بن احمد السعيد . منيرة بنت علي بن محمد الفرحان . مها بنت احمد بن محمد الجريان . نداء بنت عبدالعزيز بن سعود المحيسن . نوال بنت عبدالرحمن بن يوسف بوعبيد . نورة بنت صالح بن سالم السنين . وفاء بنت محمد بن حسين العبدالقادر . فتحيه بنت موسى بن جمعه الذكر الله . مريم بنت احمد بن عبدالرحمن الجريم .

اقتصاد منزلي وتربية فنية ـ أولى

منيرة بنت احمد صالح الرويشد الصمد . ابتسام بنت عثمان عبدالرحمن الحيدر . فوزيه بنت حمد احمد المعدى . حصه بنت عبدالله محمد الزريق . منى بنت ابراهيم عبدالوهاب الشعيبي منيرة بنت سعود محمد الودعاني امل بنت ابراهيم احمد الخطيب . امل بنت عبدالعزيز حمد الجعفري . الجوهرة بنت علي محمد بوحمد . رجاء مبارك عبدالعزيز الخلوف . فاطمة بنت عبدالله عبدالعزيز الدوسري . حصة بنت صالح احمد الحمدان . حصة بنت صالح احمد العديل . سامية بنت عبدالله محمد الزين . سعاد بنت محمد احمد العديل . سعاد بنت محمد عبدالله النائي . عائشة بنت سعد محمد قريش الدوسري . عائشة بنت محمد حسن الحبيل . فاطمة بنت عبدالوهاب ابراهيم البراهيم . فاطمة بنت محمد سلمان الطلاس . فريال بنت عبدالوهاب ابراهيم البراهيم . فوزيه بنت علي بن محمد الامير . فوزيه بنت داود سلمان العصيل . ليلى بنت عبدالله عبداللطيف النعيم . نعيمه بنت ابراهيم عبدالعزيز الخضير . منى بنت سعد سلمان العصيل . هدى بنت فهد احمد العبدالحي . ليلى بنت عبدالله عبداللطيف القريدان . مهرة بنت سعد شعي الزعب .

علوم ورياضيات ـ أولى

عريب احمد احمد الجعفري . ليلى خليفه راشد المبارك . مها صالح عبدالرحمن السويعي . مرضيه سعد مبارك المهايمي . اسماء عبدالله بن عيسى البوسعده . بثينه يوسف عيسى الدحيلان . سعيه محمد يوسف البوعبيده . ناديه عيسى عبدالرحمن الحيكان . نزهه حسين علي العلي . نعيمه ابراهيم عبدالله الراجح . نعيمه عايش بن جاسم البخيت . لطيفه محمد بن فرحان العقيل . سعاد بنت عمر محمد العمر . سلوى علي محمد العلي . منيره سلمان ناصر النويس . هدى باقر حسن المهنا . وفاء عمر محمد العمر . فتحيه محمد علي الهلال . مزنه بنت راشد مطلق العتيبي . نوره عبدالله العامر .

لغة عربية ومواد اجتماعية ـ أولى

ابتسام احمد صقر البوسعدد . ابنهاج حمد سعد المقلوث . احلام عبداللطيف الجقيمان . اسماء عبدالرحمن الشعيبي . العنود سعود محمد الودعاني . بدريه حمد صالح الشمري . بدريه حمد سعود المسعر . بدريه محمد علي السعيدان . جوهره ابراهيم سعد بوطوبيه . جوهرة سعد عبدالرحمن البخيت . جوهرة عبدالوهاب عبدالله الهديب . حصه عبدالله مقبل الشمري . حليمه راشد الغريري الدوسري . خلود محمد عبدالرحمن الذرمان . دلال عيسى يعقوب البوخديم . ساره ابراهيم عبدالله النبيرى . سارة سعد حسين الدرويش . سارة عبدالكريم حمد الحميد . سارة عبدالله صالح المغربي . سارة فهد ظافر المري . سعاد ابراهيم محمد الحمد . سعاد عبداللطيف عبدالله العمير . سميه عبدالله طريف العبود . سهام عبدالله محمد العمير . عزيزه عبدالرحمن سلمان الغانم . عواطف حمد سالم البيت . عواطف عبدالعزيز حمد الملحم . فاطمة صالح فهد الغوينم . فاطمه عبدالرحمن عبدالله العبدالكريم . فتحيه احمد فهد المحنى . فتحيه عبدالرحمن عبدالله الحمود . فتحيه عبدالرحمن عبدالعزيز العوجان . فتحيه عبدالرحمن خليل الرشيد . فتحيه هوشان صالح الهوشان . فوزيه علي علي البناي . ليلى عبدالرحمن عبدالله السميح . مريم احمد عيسى الكليب . مريم صالح محمد الهزاع . مريم عيسى احمد الزويف . مريم فهد عبدالعزيز النعيمي . منى احمد محمد العمير . منى سالم عبدالعزيز العريك . منيره صالح سعد الحماد . منيره مبارك غانم البوغنوم . مها صالح محمد العايش . نعيمه ابراهيم محمد الراجح . نعيمه محمد عبدالعزيز الحميد . نوال فهد عبدالرحمن الفهيد . نوال محمد صالح بوعنز . نوره صالح علي الغوينم . نوره عبدالكريم مبارك المهوس . وفاء محمد سعد القرين . نوال مبارك فرحان العقيل .

بسيطة ولكنها قوية وأنيقة !
سوزوكي منجزي الحجم الممتع
أقساط مريحة وخصومات مغرية عند الشراء بالنقد
سوزوكي السعودية
SUZUKI
المكتب الرئيسي : ص ب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية ـ ت ٦٣٧٤٠٠٠ / ٦٣٦٤٥٠٠
الفروع : جدة ٠٢/٦٦٠٩٣٢٢ ـ الرياض ٠١/٤١٠٢٧٦٥ ـ الدمام ٠٣/٨٢٦٤٧٠٧
الموزعون : الطائف/٠٢٧٣٢١٤٧٨ خميس مشيط/٠٧٢٢٣٩٨٧٢ جيزان/٠٧٣١٧١٠٦٨ صامطه/٠٧٣٣٢١٦٧٦
المدينة المنورة/٨٣٦٧٠٢٩ ـ ٠٤٨٣٦٠٣٢٢ القصيم/٠٦٣٢٣٢٢٤٤ الدوادمي/٠١٦٤٢١٣٥٢ الهفوف/٠٣٥٨٧٥٦٨٦

تعلن قرطبة للأيدي العاملة
عن استعدادها التام لجلب الأيدي العاملة من
خدم المنازل والسواق والفنيين وعمال النظافة والمزارعين
من
سيلان ، بنغلاديش
الهند ، الفلبين ، جاكرتا
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بنا على :
البحرين ـ هاتف ٢٩٣١٩٤٠ ـ ٢٩٣١٩٥ ـ ٠٠٩٧٣

إعلان
مؤسسة وطنية
تعلن عن حاجتها
الى عدد ٨٠٠ متر مربع رخام برلاتو سيزيليا
تخب أول ترابيع مقاس ٤٠×٤٠ ، ٣٠×٦٠ وجهات
مراجعة هاتف رقم ٨٣٣٥٦٧٥ ـ ٨٣٣٤٢٢٢
من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .



الى خطوطنا السعودية :

اذا منعتم فلن يؤثر على حجم الرحلات ونسبة الركاب !

من المعلوم ان الخطوط السعودية قد منعت التدخين على رحلاتها الداخلية التي لاتزيد مدتها عن ساعة واحدة وهذا شيء طيب الا انه يلاحظ ان بعض المدخنين يحاول ان يدخن ويستغل اي عذر مثل ان يقول لااعرف مدة الرحلة، او يقول ان مدة الرحلةاكثر من ساعة، لويقول لم تضيء « لمبة » ممنوع التدخين بعد، وغيرها من الاعذار .

فاقتراح على الخطوط السعودية ان تمنع التدخين على متن رحلاتها الداخلية نهائيا وهذا سوف لايؤثر على حجم رحلاتها وعلى نسبة ركابها، حيث ان الركاب سوف يقبلون على الخطوط السعودية للرحلات الداخلية بسبب عدم وجود خطوط غيرها تنافسها على هذه الرحلات .



فقرار المنع ليس له تاثير سلبي على الركاب بل سيكون له تاثير ايجابي وسوف يكون الاقبال على الخطوط السعودية بصورة اكبر ان شاء الله .

علي الجاسم/الدمام

الربيعية تبحث عن المساحة الخضراء !

اسبوع الشجرة يجسد الاهتمام بالشجرة والمساحة الخضراء

ومنطقة القطيف تحظى بهذا الاهتمام لذا نرى ان معظم ـ شوارعها ـ مزينة بالاشجار اضافة الى وجود ـ المتنزهات ـ وبما ان اسبوع الشجرة لهذا العام في الطريق الينا فاننا نلفت الانتباه الى ان بلدة شوارع ـ الربيعية ـ بمنطقة القطيف بحاجة الى تشجير خاصة وان اغلبها حصل على توسعة وتجديد لسفلتتها .

وفي نفس الوقت نتساءل عن امكانية ايجاد ـ متنزه ـ للاهالي وهناك مساحات يمكن استغلالها لهذه الغاية مثل الارض الموجودة شرقي خزان البلدة بالقرب من روضة الاطفال وكذلك هناك ارض من الناحية الشرقية على الشريط الساحلي المؤدي الى دارين خاصة وانه ازيلت من هذه الارض بقايا النفايات ومخلفات السيارات !

اخيرا لنا بكم وطيد الامل والثقة .

حسين محمد العقيلي

لماذا لايطلق المسمى الصحيح على المدن والقرى ؟

لدي هذا الاقتراح والذي احب توجيهه الى وزارة الشئون البلدية والقروية والجهات المعنية الاخرى . ويتعلق الاقتراح بتعيين المسمى الصحيح الذي يطلق على المدينة او القرية او البلدة او الهجرة او المخطط او الحي او الضاحية . وذلك نظرا لعدم التحدث او الكتابة بالمسمى الذي يجب ان يطلق على القرية او البلدة . فتجد من يسمي قرية صغيرة لايتجاوز عدد بيوتها مائتي بيت « مدينة » اويطلق على هجرة صغيرة اسم « بلدة » وعلى العكس من يصغر المدينة ذات المنازل الكثيرة والآهلة بالسكان والتي تتوفر فيها جميع الخدمات وبها ادارات حكومية عديدة فيطلق عليها اسم قرية والحال ينطبق تماما على من لايطلق المسمى المعقول على الحي الذي هو جزء من المدينة والمنطقة التي هي عادة ما تتألف من مجموعة مدن وقرى .

وقد افادني احد الاقارب انه تلقى دعوة زواج من احد الاصدقاء في قرية صغيرة من قرى القطيف وقد كتب فيها اسم « مدينة ... » رغم ان الاسم الصحيح لها قرية والجميع يعرفها بانها قرية حتى في المكاتبات الرسمية . فلماذا كل هذه المبالغات والتجاوزات غير المطابقة للحقيقة ؟

لذا فحبذا لوقامت وزارة الشئون البلدية والقروية بدراسة هذا الامر وتكوين لجان غرضها زيارة كل مدينة وقرية وهجرة وتمحيص واقعها ومعرفة مابها من مرافق وخدمات وادارات حكومية وكذلك معرفة الكثافة السكانية والمنازل الموجودة بها حتى يمكن على ضوء ذلك تحديد مايجب اطلاقه عليها وبصورة عامة ورسمية .

علي الخواهر

الشارع يشكو حاله !

لي تساؤل مع التحية لبلدية الاحساء وهو عن الشارع الممتد من دوار مديرية الشرطة بالهفوف والمنتهي عند الاشارة الواقعة عند مبنى الهاتف بالاحساء .

فهو شارع مزدوج وبه منعطف خطير وتكثر به الحفريات ومستواه يحتاج لطبقة من الاسفلت .

نرجو النظر في حاله وهوحال لاتسر !

ناصر الصويلح/الاحساء

في القطيف مبنى حديث تنقصه المواقف !

سررنا كثيرا بتصميم مبنى بريد القطيف على الطراز الحديث ولكن يلاحظ عند مراجعة هذا المبنى لتوزيع مادة صادرة او استلام اخرى واردة عدم وجود مواقف للسيارات فيه او بالقرب منه مما يضيع الوقت علينا في الدوران للبحث عن موقف فنضطر الى ترك سياراتنا بعيدا ونمشي على الاقدام .

لذلك نهيب بالمسئولين على البريد او ببلدية منطقة القطيف معالجة هذه الناحية بما يوجد للمراجعين الراحة ويحفظ عليهم اوقاتهم .

صادق مهدي محمد حسن
القطيف/المنطقة الرابعة

رسالة من اهالي الجشة الى جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالشرقية

نكتب رسالتنا الى الشيخ عبدالرحمن العُبيد الامين العام لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية فنحن شباب قرية الجشة بالاحساء كنا من الذين انضموا الى حلقة من حلقات التحفيظ بنفس القرية وكانت الحلقة موزعة على فترتين فترة مابعد صلاة العصر .. وفترة مابعد صلاة المغرب الى صلاة العشاء .. الاولى للصغار والثانية للكبار ودرسنا بهذه الحلقة مايقارب سنتين ولكننا فهمنا انه تم الاكتفاء بالفترة الاولى وعدم الاستمرار بالفترة الثانية وبعد هذا القرار حاولنا مواصلة الدراسة مع الفترة الاولى فلم نتمكن لان الذين يدرسون بالفترة الثانية منهم طالب الجامعة ومنهم الموظف الذي يتأخر من عمله فلايستطيع الدراسة بعد العصر مباشرة لحاجته الى قسط من الراحة بعد العمل ولحاجته الى اداء بعض الاعمال الخاصة بالاسرة .

وكذلك الطالب يحتاج لفترة العصر لحل الواجبات المدرسية .

وقد سبق ان طالبنا باعادة الفترة المسائية لنعمل على مواصلة الدراسة بهذه الحلقة النافعة وتم افهامنا ان ـ ميزانية ـ الجماعة لاتسمح بذلك وكما يعلم الجميع ان القرية بحاجة الى مثل هذه الحلقات فهي تختلف عن المدينة التي يوجد بها العلماء والمشائخ والحلقات الخاصة والمدارس لتحفيظ القرآن الكريم وقريتنا ـ الجشة ـ بها عشرة مساجد ولايوجد بها الا حلقة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم واتقدم هنا باقتراحين اولهما فتح حلقة اخرى باحد مساجد القرية .

او عودة الفترة المسائية لنعود معها الى مواصلة دراسة كتاب الله .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

احمد يوسف الصايل

شكرا الرد الاول والرد القادم نتمناه : تم نقل هذا السوق!

مع التحية الى رئيس بلدية بقيق الاستاذ محمد المنصور المحترم

نيابة عن اهالي مدينة بقيق نقدر لك اهتمامك وحرصك على تطوير وتجميل هذه المدينة وليس خافيا عليكم وجود سوق شعبي في المنطقة الصناعية وأنتم تدركون المتاعب والاضرار التي تحدث بسبب وجود سوق تجاري في منطقة خصصت اصلا للورش والمؤسسات الصناعية وقد سبق ان قرأت ردا من سعادتكم من خلال هذه الصفحة تشيرون فيه الى النية لنقل هذا السوق الى موقع آخر .

للاحاطة المتاعب بهذا السوق لازالت مستمرة ونتمنى ان يكون الرد القادم هو « تم نقل هذا السوق » وشكرا .

عبدالله علي القحطاني

يابلدية العمران عسى المانع خيرا !

تحرص حكومتنا الرشيدة دوما على بذل كل ما من شأنه راحة المواطن وتقدمه وتعمل جاهدة من اجل ذلك .

ونحن اهالي قرية الكلابية الغربية الواقعة في منطقة الاحساء فرحتنا كبيرة عندما شاهدنا مشروعا لانشاء الارصفة والانارة والتشجير لشوارع القرية، ولكن لم يستمر العمل وظل الحال كما هو ومرت الشهور ونحن ننتظر بصبر ونتساءل متى يستكمل هذا المشروع الذي ادخل في نفوس اهالي القرية البهجة !

عبدالعزيز سلمان الاحمد

صيد الكاميرا



* في شارع العدامة وعند الاشارة المؤدية لشارع الخزان توجد هاتان اللوحتان الاولى : « وقوف طولي » والاخرى : « ممنوع الوقوف » ..

السؤال ايهما نصدق ؟!

عبدالحميد الشافعي

السيارات تشكو حاجز مفرق النعيرية

في طريق السفانية وبالتحديد بالقرب من مفرق النعيرية أمام محطة الوقود يوجد حاجز أسمنتي في منتصف الشارع هذا الحاجز لا أعلم لماذا وضع بهذه الطريقة هل لتخفيف السرعة أو لمعرفة جوانب الطريق ..

عموما هو تسبب في وقوع بعض الحوادث وآخرها حادث وقع لسيارة توجد الآن بالقرب من الشارع نفسه حتى لحظة كتابة هذه السطور ، حيث تقتصر رؤية هذا الحاجز في النهار فقط أما في الليل فيشكل خطرا على السيارات ، فلماذا لا توضع انارة كهربائية أو فوسفورية عليه أو يزاح نهائيا .. واذا كان لي من رأي فهو لماذا لا يوضع مكانه اشارة تتحكم بحركة السيارات وتنظمها وليس حاجزا إسمنتيا .

ولو كان الشارع توجد فيه انارة لخفت المشكلة ولكن لا توجد ايضا انارة بالشارع . خاصة اننا الآن مقبلون على عطلة الربيع وعطلة المدارس وتكثر على هذا الطريق السيارات وحتى لا يحدث مزيد من المتاعب نرجو أن يوجد حل بطريقة تحفظ للسائقين سلامتهم .

وهذا مجرد رأي بهدف سلامة الجميع والله الموفق .

محمد عيسى العواد
علي حسين العواد

صوت من دارين يكتب عن مطالبها الاربعة

اولا : توجد شوارع في دارين تحتاج الى سفلتة حيث ان السفلتة القديمة إزيلت اثناء مشروع الصرف الصحي ومن ذلك الوقت لم تسفلت مع العلم انه جار الآن العمل على سفلتة بعض الشوارع بالحي الجديد فنرجوا ان تكون السفلتة شاملة للشوارع القديمة ومنها شارع البلدية القديمة غرب مدرسة البنات المتوسطة حيث تكثر فيه المطبات والحفر والمياه وفعلا هذا الشارع بحاجة للسفلتة .

ثانيا : الشارع المتصل بدارين ـ المدخل المحدود بالقطيف من الجنوب الغربي للدخل المحدود نحن إستبشرنا خيرا عندما رأينا العمل بالردم به ولكن عندما ردم توقف العمل ولم يسفلت ولن كان الشارع مخططا له ليكون شارعا لماذا توقف العمل به ؟ نأمل سفلتة لانه سوف يختصر المسافة بين القطيف وقراها وسوف يخفف الضغط على الشارع العام بتاروت فاثناء ذهاب واياب الموظفين والطلاب الى اعمالهم تجد ازدحاما على الشارع العام بتاروت لانه لايوجد سوى هذا الشارع المؤدي الى خارج تاروت فهذه من وجهة نظري ونرجو أن تكون وجهة نظر المسئولين كهذه .

ثالثا : قامت البلدية مشكورة بتشجير جميع الشوارع بالحي الجديد بدارين ولكن توجد هناك سلبيات قبل التشجير هي : بعد ان يحفر الجزء المخصص من الرصيف لزراعة الشجرة تظل الحفرة مدة طويلة مكشوفة بدون غطاء ولا تزرع في حينها واذا كان لا بد من بقائها هكذا لماذا لا يوضع عليها غطاء لتفادي وقوع أي شخص فيها .

● رابعا :

لماذا لا توضع مسميات للشوارع بدارين ليسهل على الزائر معرفة منزل زائره ومعرفة العنوان بسهولة .

محمد عيسى العواد

هواتف العملة اولا !

نحن اهالي مدينة القيصومة حي شارع الخزان وصلنا بفضل الله ثم باهتمام حكومتنا الرشيدة اعزها الله العديد من الخدمات .. ونأمل ان تتحقق رغبتنا بايصال هواتف العملة الى « شارع الخزان » كحل مؤقت لحين وصول هدفها الخدمة الى المنازل التي نرجو الا يطول انتظارنا لها . ولكم منا جزيل الشكر .

المواطن صحن قايم العنزي

في الجش :

الباعة المتنقلون حولوا الشوارع الى اسواق !

ظاهرة البيع بالشوارع وافتراش الارصفة ظاهرة غير حضارية حيث تعرقل حركة المرور وتزاحم المارة وتبقى مخلفات البيع عادة في نفس الشارع مما يعطي للشارع منظرا غير مقبول .

وفي بلدة الجش بالقطيف كثرت هذه الظاهرة خاصة هذه الايام حيث يفد الباعة المتجولون للبلدة من مختلف مدن وقرى واسواق منطقة القطيف ويحدث احيانا ان يجعلوها « بسطاتهم » قريبة من بعضها الامر الذي يحدث الإزدحام ومضايقة طرقات القرية وتجمهر النساء والاطفال حول البسطات .

ايضا نجد ان اصحاب المحلات اعتمادهم بعدالله سبحانه على المشترين من اهالي البلدة لذا فمن خلال هذا المنبر نوجه هذا النداء الى بلدية منطقة القطيف بأمل وضع حد لانتشار مثل هذه المناظر علما بانه سبق ان ابلغ احد الاهالي من اصحاب المحلات البلدية ممثلة في فرع الجش ولكن لاتزال الظاهرة كما هي .

هذا والله الموفق .

عن اهالي الجش
حبيب علي البصري

هَدِيَّة الجميح بالدمَّام
إلى حائزي سيّارة العام
بكب جي إم سي - بي ١٠ B10
مفاجأة الجميح وجنرال موتورز
مجّانا فحص شامل لسيّارتك
خصم ١٥٪ على أجور الإصلاح وقطع الغيار
إذا تم الإصلاح خلال ١٥ يومًا من تاريخ الفحص
قدم سيارتك للفحص في الفترات التالية
الدمام
من ١ إلى ٤ فبراير ١٩٨٨
بمركز الإصلاح السريع
بشارع الملك خالد - هاتف ٨٣٢٢٨٧٤
الأحساء
من ٦ إلى ٧ فبراير ١٩٨٨
بالمنطقة الصناعية بجزء من معرض الجميح للسيارات
بشارع الظهران - المبرز - هاتف ٥٩٢٧٤٠٨
شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح
الدمام : معرض شارع الملك خالد . تليفون ٨٣٢٢٨٧٤ / ٠٣
الاحساء : معرض فرع الاحساء . تليفون ٥٩٢٧٤٠٨ / ٠٣

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

- الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧

الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك
الخبر صيدلية الجامعة مقابل مستشفى الملك فهد الجامعي هاتف ٨٩٨٣٠٧٨
بقيق صيدلية العافية شارع الطائف
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
رحيمه صيدلية الحلجي رحيمه الشماليه هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
صفوى صيدلية العلوى شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
الهفوف صيدلية عزيز شارع الامير فهد هاتف ٥٨٢٧٩٦١
المبرز صيدلية زين العابدين شارع النجاح ٥٨٧٦٦٥٩

أجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٣٧٥٢٢٢ ـ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ الاحساء ٨٩٥٠٩١٧ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ [illegible]

أعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام ـ الدمام ٨٣٣٣١٤٤ ـ الخبر ٨٦٤٢٥٠٠ ـ [illegible]

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف المستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ـ ٨٤٢٣٣٥٥
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ ٨٤٣٢٢٢٣
٣ ـ مستشفى القطيف العام ـ ٨٥٥١٥٣٥
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ـ ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ـ ٣٦١١٢٧٤
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ـ ٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ ـ مستشفى الظهران العام ـ ٨٩٤٧٧٢٩
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ـ ٨٢٦٢٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ـ ٨٤٣٥١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ ٥٨٣[illegible]
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ـ ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ـ ٨٤٣٢٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ـ ٨٤٣١٠٣٢ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ـ ٨٧٩٢٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والملوثات ـ ٨٤٢٩٤٤٣
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ـ ٨٢٦٢٥١٠

مركز أبحاث النخيل رغم حداثته حقق نتائج طيبة

الاحساء/فرحان العقيل :

قبل فترة قام مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل بالاحساء بتوزيع باكورة انتاجه من المواد المصنعة من التمور مستفيدا بذلك من ابحاثه المستمرة التي قام بها للانتفاع بهذه الثروة الى اقصى درجة ممكنة .

وقد ذكر الدكتور عبدالله بن صالح الغامدي رئيس المركز وعميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل لـ اليوم » ان المركز رغم حداثته الا انه استطاع تكثيف الابحاث والتوصل الى نتائج طيبة تفيد المزارع والمستثمر .

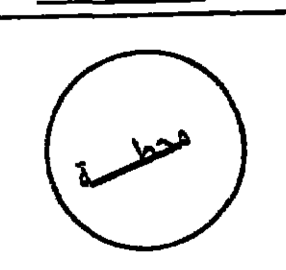
وقال لقد كان للمركز تجارب عديدة في تحسين اصناف النخيل المشهورة في منطقة الاحساء والمملكة والوطن العربي وكذلك معالجتها من الامراض ودراسة امكانية ادخال الميكنة الزراعية في مجال زراعة النخيل .. وقد نجح المركز بالفعل بالتعاون مع عدد من الجهات الاخرى في تصميم جهاز آلي يساعد في الوصول الى قمة النخلة وقطع العزوق أو القيام بأعمال النبات والتلقيح وغيرها .

كذلك توصل المركز الى ان هناك امكانية كبيرة واقتصادية في نفس الوقت للاستفادة من التمور في عدد من الصناعات الغذائية حيث تمكن المركز من جلي التمور وتركيب مشروب مغذي من الحليب والتمور يتميز بامكانية الحفظ لفترة زمنية طويلة كذلك امكانية كبيرة لانتاج الكحول الطبي من التمور .. بالاضافة الى صناعة الالياف الخشبية من جذوع النخيل .

واضاف الدكتور الغامدي الى ان المركز نجح في تجربة فريدة لانبات الفسائل من الانسجة حيث توصل الباحثون الى زرع فسيل يؤخذ من قلب النخلة ويودع في وسط غذائي مناسب في انبوب لفترة ثم ينقل الى مرحلة اخرى بعد نمو الجزء الاخضر من النبتة، وهذه الطريقة اقتصادية ومثالية لانتاج كميات كبيرة من الفسائل مع التحكم في عدد الصفات ونوعيتها .

● الاهتمام بالنخيل ●

تجارة حائل



■ غلاف المجلة ■

صدر العدد السادس والستين من « تجارة حائل » التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بحائل وقد تضمن هذا العدد مقابلة مع مدير صندوق التنمية العقارية في حائل المهندس فهد سعد الهريش اجراها معه الاستاذ خدام صالح الفايز الامين العام للغرفة اجاب خلالها المهندس الهريش عن انجازات الصندوق في منطقة حائل منذ بدء نشاطه كذلك تضمن العدد على عدد من الكلمات عن اهمية عنصر الادارة والانتاج

وركن للثقافه ..

التربية والمجتمع ومفكرة حائل الزراعية واخبار المعارض التجارية وقوائم المنتسبين الجدد للغرفة وركن خاص للجمعية الخيرية بحائل .



المحافظة على كتاب الله

تم مؤخرا التاكيد على مديرات المدارس التابعة لكل ادارة تعليم بحرق ماتمزق من المصاحف والكتب التي تشتمل على شيء من القران او السنة او اسماء الله وصفاته او دفنها في ارض طيبة بعيدة عن الامتهان وماكان منها صالحا للاستفادة منه فيحفظ في مكان ملائم لمقامها حتى تصرف الى الجهات المحتاجة .

وقد اتى هذا التعميم الذي اصدرته الرئاسة العامة لتعليم البنات عقب مالوحظ من القيام بالقاء بعض المصاحف والكتب الممزقة في حاويات النفايات حيث ان هذا منكر لايجوز فعله ولاالسكوت عليه لمافيه من امتهان لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

الارهاب والعنف في الفكر الصهيوني

الكل يقرا ويسمع عن المجازر الوحشية التي ترتكبها الصهيونية على ارض فلسطين وغيرها من البلاد العربية والاسلامية او يشاهدها ولكن ينقصنا الكثير من المعلومات عن الفكر الصهيوني ومرتكزاته وهذا ماركز عليه الدكتور اسماعيل احمد ياغي في دراسة موضوعية من تاريخ اليهودية والصهيونية وعراقتها في الارهاب والعنف واتخاذه اداة لتحقيق مطامعها واغراضها وعن طريق الارهاب اقامت دولتها على ارض فلسطين العربية المسلمة .

صدر ذلك في كتاب تحت عنوان « الارهاب في الفكر الصهيوني » ضمن اصدارات ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من سلسلة ينابيع الثقافة .

وقد نود الدكتور عبدالله التركي بان هذا الموضوع تبدو اهميته من تطرقه لجانب من جوانب حربنا وصراعنا القديم الجديد مع اعداء الله واعداء الاسلام والمسلمين كما ان الكتاب يوضح تاريخ الارتباط الوثيق بين الصهيونية والاستعمار وبين ـ بعض ـ ساسة الشعوب الذين استطاعوا بواسطتها ان يسخروا الدول الاستعمارية راسمالية او شيوعية لتخدم اهدافهم وتحقق مطامعهم ومصالح دولهم وشعوبهم .

اخبار المجتمع

□ سعد الخالدي □

■ غادر الدمام متوجها الى جمهورية مصر العربية سعد عوض الجرثام الخالدي وذلك في زيارة عمل قصيرة .

□ بدر الحربي □

■ الشاب بدر عبدالله الحربي من منسوبي السعودية ـ قسم الشحن الجوي بدأ اجازة قصيرة سيقضيها مع العائلة في ربوع منطقتي القصيم والوشم اجازة سعيدة .


□ صالح الحربي □

■ الشاب صالح غالب غلاب الحربي من موظفي شركة ارامكو .. يحتفل مساء هذا اليوم الاحد بزفافه على كريمة السيد صالح محمد الحميدان بمدينة الدمام .. تهانينا بحياة زوجية سعيدة .

ازالة اللوحات الاعلانية المكتوبة بلغة أجنبية

تاكيدا على ان تكون اللغة العربية هي السائدة في مجتمعنا ومنعا لعدم التقليد الذي تتبعه بعض الشركات من كتابة اسمائها باللغة الانجليزية اصدر وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديري توجيهاته لمدير فرع وزارة التجارة بالجوف بضرورة ازالة اللوحات الاعلانية المكتوبة باللغة الانجليزية منتشرة في شوارع وطرق المنطقة .

واكد السديري على ضرورة الاهتمام ومنع ايجاد مثل هذه اللوحات وان يلتزم صاحب الاعلان بكتابة اعلانه باللغة العربية وتزييله اذا رغب باللغة الاجنبية .

محطة

جنون الكرة وصل لدى البعض الى درجة لايمكن الاقتناع بها حيث لم يكتف هؤلاء بالتعصب الأعمى في التشجيع وضياع معظم وقتهم في الحديث عن الكرة بل تعدى ذلك ليصل الى صبغ الوان المنازل بلون فريقهم المفضل وكذا اثاث المنزل من كنبات او ستائر او بلاط او سجاد بل وحتى ملابسهم وسياراتهم وبقية الكماليات المستخدمة .. اللهم لاشماته!!



وقفه

أخي المواطن المسافر الى خارج المملكة ..

تود المديرية العامة للجوازات وجميع اداراتها المحافظة على جواز سفرك الذي يثبت هويتك ومشروعية اقامتك في البلد الذي تقيم فيه، واذا فقد منك جواز سفرك لاقدرالله فعليك اتباع مايلي :

- راجع سفارة بلادنا واشعر المسئولين بذلك .
- راجع أقرب مركز للشرطة واحرص على تنظيم محضر بفقدان جواز سفرك .. ثم اعلن عن فقدان الجواز في احدى الصحف المحلية عند عودتك الى الوطن .

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالجوازات

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

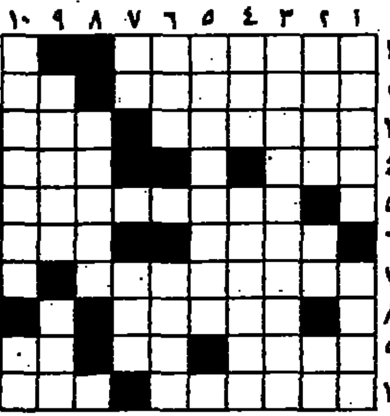
وصول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواقيت الصلاة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة



اعداد / علي مهدي ابوعباس

■ افقيا :

١ ـ من اسماء الله الحسنى
٢ ـ من مشتقات البترول ـ حرف نصب (معكوسة)
٣ ـ من اندية الدرجة الثانية ـ من البقوليات
٤ ـ زوج ـ ما قبل اليوم
٥ ـ حرف (أ) + دولة اوربية (معكوسة)
٦ ـ تحدث معه ـ سأم
٧ ـ احدى قرى القطيف
٨ ـ طائر مغرد + حرف (ب)
٩ ـ عائد (معكوسة) ـ حاجز ـ احسان (معكوسة)
١٠ ـ شهيد كربلاء (معكوسة) ـ يحث او استكشف

■ راسيا :

١ ـ أعاند ـ اشتم
٢ ـ مريض (معكوسة) ـ تعب ومل ـ ٣/٤ جيد
٣ ـ مبعث + احد ابناء الامام علي
٤ ـ لهو (مبعثرة) ـ اساعد بالمال او ادفع تكاليف المشروع + طليق (معكوسة)
٥ ـ عكس (يمين) ـ يخاف
٦ ـ حرف ابجدي ـ دان بالاسلام (معكوسة)
٧ ـ متشابهان ـ امارة عربية (معكوسة)
٨ ـ لاحدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم
٩ ـ من الحمضيات (معكوسة) ـ يحن ويعطف
١٠ ـ من الديانات السماوية (معكوسة) ـ متشابهان

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٩ يصل الرياض ١١,٣٨
- قطار الركاب رقم (٣) ايومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٣,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي الرياض ٥,٠٦ صباحا .
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٢٥ يصل الخرج ٥,٢٩ وينتهي الرياض ٧,٣٦ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
- قطار الركاب رقم (٤) ايومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء .
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٣,١٩ صباحا .
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٢ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا .
- يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الخطوط [illegible]

وظيفة شاغرة للسعوديين فقط
مديراً للادارة القانونية
بالبنك السعودي البريطاني

للسعوديين فقط

الادارة العامة ـ الرياض

يعلن البنك السعودي البريطاني عن رغبته في تعيين أحد الشباب السعودي المؤهل في الوظيفة أعلاه .

يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف :

- الحصول على مؤهل جامعي في القانون .
- توفر الخبرات اللازمة والالمام بطبيعة الأعمال القانونية .
- معرفة باللغة الانجليزية .
- الاستعداد لتمثيل البنك لدى جهات الاختصاص المختلفة .
- يتحدد الراتب والمزايا الأخرى المغرية بعد اجتياز المقابلة الشخصية .

ترسل كافة الطلبات مع صورة من الشهادات العلمية والخبرات وصورة شمسية إلى العنوان التالي (مع ذكر العنوان كاملاً ورقم الهاتف) : مدير عام شئون الموظفين

البنك السعودي البريطاني ـ الإدارة العامة

ص.ب : ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣

آخر موعد لقبول الطلبات هو ٤ رجب ١٤٠٨هـ

الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨م

تعامل جميع الطلبات بسرية تامة

The Saudi British Bank البنك السعودي البريطاني

ملابس أطفال بالجملة
• أمريكية وأوربية وعالمية
• تشكيلات حديثة
المحضار بجدة
شارع الملك عبدالعزيز / عمارة الأشرف فوق مجوهرات رجمان
تليفون ٦٤٤٠٧٠٣ / ٦٣١٤٧٢٦

شركة وطنية .. في حاجة إلى
كامب للعمال يتسع لما لا يقل عن ٣٠٠ عامل
في مدينة الخبر أو حولها ـ للإيجار أو للبيع
يفضل وجود تيار كهربائي
يرجى من الشركات المعنية الاتصال : ت ٨٩٤٤٠٠١ أو ٨٩٥٥١٠٠
عناية السيد / صالح

بتكلفة اجمالية ٦٤ مليون ريال

وزير الزراعة يصدر تراخيص لاقامة خمسة مشروعات زراعية في الخرج



■ معالي وزير الزراعة ■

الرياض - واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لاقامة خمسة مشروعات زراعية في الخرج بلغت تكاليفها الاجمالية اربعة وستين مليونا وثلاثمائة وثلاثة وسبعين الفا ومائة وستة وسبعين ريالا .

ويختص المشروع الاول بانتاج القمح والاعلاف بطاقة انتاجية قدرها ٢٢٦٠ طن قمح و ٥٦٥٠ طن دريس و ١١٢ طن تبن بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليونا وتسعمائة وستة وثلاثون الفا ومائتان واثنان وسبعون ريالا .

اما المشروع الثاني فيختص بانتاج الدجاج البياض واقامة مصنع للاعلاف بطاقة انتاجية مقدارها ٢٦ مليون بيضة سنة ١٠ طن علف ساعة وقد قدرت التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بمبلغ قدره ٢٢,٥١٩,٤٢٩ ريالا .

والمشروع الثالث فيختص بانتاج الخضار وبطاقة انتاجية قدرها ١١٩٢,٥ طن خضار سنة وبتكلفة اجمالية قدرت بـ ٤,٥٦٢,٢٦٠ ريالا .

اما المشروع الرابع فيختص بانتاج الاعلاف وتقدر طاقته الانتاجية بحوالي ١٠٧٩٠ طن دريس برسيم وتكلفته الاجمالية ١٤,٢٥٤,٢٢٥ ريالا .

والمشروع الخامس يختص بانتاج الاعلاف والفاكهة بطاقة انتاجية ٢٦٥,٥ طن شعير ٧٧٠ طن حشيشة السودان ٦٤,٨ طن تمور ٣,٥٦,٤ طن فاكهة وقدرت تكاليف المشروع الاجمالية ٢,٧٤٩,٩٤٥ ريالا .

ويأتي الترخيص لهذه المشروعات الهامة بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من انشائها واقامتها بحيث يتولى القطاع الخاص تنفيذها بتمويل من البنك الزراعي .

القويز يزور ليبيا

ابوظبي - ق ن ا :

بدأ الدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي امس السبت زيارة لليبيا تستمر يومين .

وسيناقش الدكتور القويز خلال الزيارة العلاقة بين الصندوق وليبيا اضافة الى التطورات الاقتصادية والمالية .

ويذكر ان ليبيا تساهم بمبلغ ١٣,٤٤ مليون دينار عربي حسابي في راس مال الصندوق وهو ما يعادل ٤,٦ بالمائة من هذا الرأسمال البالغ ٢٩٢ مليون دينار عربي حسابي .

مناقشة مشاكل القطاع الزراعي في الغرفة التجارية بالدمام

الدمام - مندوب اليوم :

عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعها الثالث امس بمقر الغرفة وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة لمناقشة مشاكل هذا القطاع الهام .

وقد صرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة انه قد نوقشت في الاجتماع الدراسة التي قدمتها الجمعية التعاونية الزراعية بالدمام وفي مقدمتها التسويق الزراعي .

كما تناول الاجتماع مناقشة اعادة جدولة القروض الزراعية .. وضرورة اقامة مصرف لمزارعي المنطقة الزراعية الواقعة غرب الدمام .

مسئول اماراتي يستبعد فرض ضرائب على الدخل

الشارقة - ق ن ا :

توقع السيد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان يشهد اقتصاد البلاد تحسنا خلال العام الحالي مقارنة بالعام الماضي ١٩٨٧ واستبعد في الوقت نفسه ان تكون هناك نية للاقتراض من الخارج او فرض ضرائب على الدخل لتمويل عجز الميزانية الاتحادية .

وقال في حديث لصحيفة الخليج امس ان هناك عدة اقتراحات بهذا الصدد من بينها قيام الامارات القادرة بتغطية العجز وزيادة رسوم بعض الخدمات موضحا انه من الصعب في الوقت الحالي فرض ضرائب على الدخل .

واشار النويس الى ان العجز الفعلي بالميزانية اخذ في الانخفاض وذكر ان ميزانية العام الحالي ستكون مساوية لميزانية ١٩٨٧ بعد ان نجحت الحكومة في خفض انفاقها الى الحدود التي لم تؤثر على المسيرة الاقتصادية والاولويات الرئيسية لميزانيات الوزارات والامور الضرورية التي يحتاجها الافراد مؤكدا على ان عودة الثقة والطمانينة بين المقيمين حسنت من معدلات الاستهلاك واعادت للنشاط الاقتصادي عافيته .

اللجنة المشتركة بين غرفة البحرين وغرفة الشرقية تجتمع الثلاثاء القادم بالمنامة

السعي لتقليل فوارق السعر للمنتجات الغذائية في [illegible]

الدمام - المنامة - عبدالله الغشري - واخ :

تعقد اللجنة المشتركة بين غرفة تجارة وصناعة البحرين والغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالمملكة اجتماعها الثالث بمقر غرفة البحرين صباح الثلاثاء القادم ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٨ .

وتناقش اللجنة عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال اهمها مايلي :

اولا : دراسة النتائج والتوصيات لاجتماع تجار المواد الغذائية في كلا البلدين والذي عقد بغرفة الشرقية بالدمام .

ثانيا : بحث تسهيل الاجراءات الجمركية والادارية لعبور البضائع وانتقال الافراد على جسر الملك فهد .

ثالثا : بحث البضائع المقلدة والتي تحمل ماركات عالمية وكيفية الحد منها .

رابعا : تشجيع عمليات الاستيراد المشترك .

خامسا: العمل على توحيد نظام الوكالات التجارية .

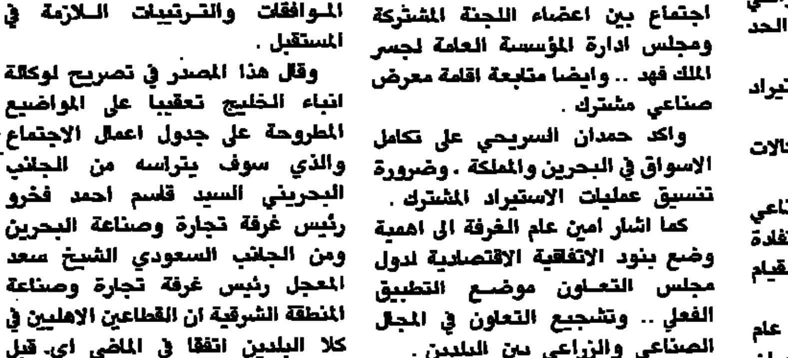
سادسا : تشجيع التعاون الصناعي وانشاء المصانع المشتركة والاستفادة من المزايا النسبية في كل بلد لقيام صناعات جديدة .

(وصرح حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ان جدول اعمال اللجنة يزدحم بالموضوعات الحيوية الهامة .. الى جانب متابعة الموضوعات التي تم بحثها في الاجتماع الثاني في يناير من العام الماضي بمقر غرفة المنطقة الشرقية .. ومنها تحديد موعد عقد اجتماع بين اعضاء اللجنة المشتركة ومجلس ادارة المؤسسة العامة لجسر الملك فهد .. وايضا متابعة اقامة معرض صناعي مشترك .





● سعد المعجل ●



● قاسم فخرو ●

واكد حمدان السريحي على تكامل الاسواق في البحرين والمملكة . وضرورة تنسيق عمليات الاستيراد المشترك .

كما اشار امين عام الغرفة الى اهمية وضع بنود الاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون موضع التطبيق الفعلي .. وتشجيع التعاون في المجال الصناعي والزراعي بين البلدين .

هذا وقد اكد مصدر مسؤول بغرفة تجارة وصناعة البحرين بان هذا الاجتماع يندرج تحت اطار الجهود المبذولة من القطاعات الاهلية في كلا البلدين لاخراج اشكال وصيغ التنسيق الى حيز الوجود وذلك بعد اخذ كافة الموافقات والترتيبات اللازمة في المستقبل .

وقال هذا المصدر في تصريح لوكالة انباء الخليج تعقيبا على المواضيع المطروحة على جدول اعمال الاجتماع والذي سوف يترأسه من الجانب البحريني السيد قاسم احمد فخرو رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين ومن الجانب السعودي الشيخ سعد المعجل رئيس غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية ان القطاعين الاهليين في كلا البلدين اتفقا في الماضي اي قبل افتتاح الجسر ان يؤجلا البت في العديد من الاجراءات والانظمة والمشاريع ذات الصلة بالانشطة المشتركة وذلك حتى يتم الافتتاح الرسمي للجسر ووضع المشروع موضع الاستخدام الفعلي حيث يوفر امكانية البت في هذه المواضيع على اساس الواقع وما يدور بالفعل .

ويضيف هذا المصدر انه الان وحيث يتزامن عقد هذا الاجتماع مع مرور اكثر من عام على افتتاح الجسر حيث اتاحت هذه الفترة تبلور العديد من الافكار والصيغ وفقا لما برز من اثار ايجابية عديدة وخاصة في مجالات الصناعة والنقل والسياحة والتجارة والخدمات فانه يتوقع ان يبادر الإجتماع الى اتخاذ العديد من الاجراءات العملية التي تترجم تشجيع عمليات الاستيراد المشترك بين البلدين وتسهيل الاجراءات الجمركية والادارية لعبور البضائع وانتقال الافراد عبر جسر الملك فهد بالاضافة الى وضع العديد من المشاريع حيز البحث العملي مثل اقامة معرض تجاري مشترك بين البحرين والمملكة العربية السعودية وايجاد قاعدة مشتركة لنظام الوكالات التجارية بين البلدين وتوسيع قاعدة مشتركة لنظام الوكالات التجارية بين البلدين وتوسيع قاعدة التعاون الصناعي والتبادل التجاري وبالتالي تحقيق الاستغلال الامثل لجسر الملك فهد .

كما يتوقع ان يناقش الاجتماع موضوع التوصيات التي خرج بها تجار المواد الغذائية في البلدين والذي انعقد في الدمام العام الماضي .

وحول هذا الموضوع يقول المصدر المسؤول بغرفة تجارة وصناعة البحرين انه يكتسب اهمية خاصة نظرا لاقبال المستهلك البحريني على شراء الكثير من المواد الغذائية من السوق السعودي المنطقة الشرقية واصطحابها الى البحرين في طريق عودته عبر الجسر .

وعلى الرغم من انه لا توجد احصاءات للمشتريات الفردية للمواطنين في كلا البلدين من اسواق البلد الاخر الا ان احصاءات حديثه اشارت الى ان قيم المبادلات التجارية بين البلدين خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٧ بلغت ١٨,٧ مليون دينار وهي تمثل نسبة ٦٢,٥٪ من مجموع المبادلات التجارية التي تمت من خلال الجسر خلال نفس الفترة .

وقد صدرت البحرين من خلال الجسر ما قيمته ١٢,٧ مليون دينار الى المملكة العربية السعودية في حين استوردت بضائع من خلاله بقيمة ٦ ملايين دينار منها حوالي ٤ ملايين دينار من المواد الغذائية والتي يتم استيراد نصفها تقريبا من المملكة العربية السعودية .

ويشمل اقبال المستهلكين البحرينيين على المنتجات الغذائية الوطنية السعودية والمنتجات المستوردة من الخارج الزيوت النباتية واللحوم والحليب الطازج والبيض والدجاج والخضروات والفواكه والرز والسكر وبعض منتجات القمح كالدقيق والخبز .

وقد اخذت عمليات الشراء من جانب المستهلك البحريني خلال الفترة

[البقية ص ١٧]

عاطف صدقي يفتتح اليوم ملتقى اتحاد المقاولين العرب





■ عاطف صدقي ■

القاهرة - واخ :

يفتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي مساء اليوم الاحد ملتقى اتحاد المقاولين العرب .

ويناقش الملتقى في اجتماعاته التي تستمر يومين خطة العمل المستقبلية للاتحاد من اجل مقاولة عربية متطورة وتنظيم قطاع المقاولات والتشييد واقتحام مشكلة الاسكان في المنطقة العربية .

ويحضر الملتقى عدد من الوزراء وممثلو عشر دول عربية .

وصرح رئيس هيئة القطاع العام للتشييد المهندس محمد محمود علي حسن بان الاتحاد العربي للمقاولات يهدف الى دعم الروابط المهنية ما بين المقاولين العرب للارتقاء بالمهنة الى مستوى متميز والدفاع عن الحقوق المشروعة المادية والمعنوية وانشاء تجمعات المقاولين لتنفيذ المشروعات الانشائية في الوطن العربي .

واضاف المهندس محمد محمود بان الاتحاد يقوم بتقديم مساعدات للاعضاء للحصول على الخبرات وتوفير الكوادر الفنية واصدار مجلات ونشرات دورية وتنظيم مؤتمرات وندوات دراسية .

ويعمل الاتحاد العربي للمقاولات على تشجيع قيام اتفاقات مقاولة ثنائية او اكثر بين حكومات الدول وعلى تسيير انتقال العمالة والخبرات بين الدول العربية للحد من الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية .

واضاف ان الاتحاد يقوم بدعوة الحكومات والمؤسسات المالية والبنوك لتكوين تجمعات مصرفية لدعم المقاولات العربية ودعوة مؤسسات التمويل العربية لتنفيذ مشروعات تنموية .

كما يقوم بدراسات اقتصادية وتقنية وقانونية حول الاسواق العربية والاجنبية في مجال البناء والاشغال العمومية واقامة بنك عربي للمعلومات .

ارتفاع طاقة مصافي تكرير النفط العربية بنسبة ١,١٪

الكويت - كونا .

ذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٧ ان طاقة مصافي تكرير النفط العربية القائمة قد ارتفعت في عام ١٩٨٦ بنسبة ١,١ بالمائة لتصل الى نحو ٥,٣٣ مليون برميل يوميا اي بزيادة قدرها ٦٠ الف برميل يوميا .

وارجع التقرير هذه الزيادة الى تشغيل مصفاتين جديدتين في كل من ليبيا والجمهورية العربية اليمنية .. وكذلك تحديث مصفاة الاحمدي في الكويت .

واوضح التقرير ان طاقة التكرير في الوطن العربي قيد التنفيذ نحو ٦٣٠ الف برميل يوميا .. اما الطاقة المخططة لكل الدول العربية فلا تزال بحدود ٥٤٥ الف برميل يوميا .

واشار التقرير الى ان التطورات التي شهدتها صناعة التكرير العربية قد حولت العديد من هذه الاقطار من دول مصدرة للنفط الخام وحده الى دول مصدره للنفط والمشتقات النفطية .

وقال التقرير انه تم في السعودية تشغيل عدة مصافي جديدة وضخمة تبلغ طاقتها الاجمالية نحو ٨٢٥ الف برميل يوميا معدة لاغراض التصدير اساسا .

كما توجد في الكويت مصفاتان كبيرتان ويجري حاليا العمل بتحديث وزيادة طاقة مصفاة ثالثة .

وتقدر طاقة التكرير المعدة للتصدير في الكويت بنحو ٦٠٠ الف برميل يوميا اضافة الى طاقات التكرير المملوكة في اوروبا مما جعل الكويت تحتل المركز الثاني بين الدول العربية المصدرة للمشتقات النفطية وجنبها ذلك بعض مشاكل انخفاض اسعار النفط الخام خلال عام ١٩٨٦

وتسعى ليبيا والجزائر كذلك الى تدعيم قدرتيهما التصديرية من المشتقات النفطية خاصة الى الدول الاوروبية الغربية .

كما اشار التقرير الى انه من التطورات الفنية التي شهدتها صناعة التكرير العربية تحول عدد من المصافي العربية من تكرير المشتقات النفطية بطريقة التكسير العادي الى التكرير بواسطة التكسير الهيدروجيني والذي اثر على نمو صناعات الزيوت الثقيلة .

وقد اوضح التقرير انه مع ازدياد طاقة التكرير ازدادت وتنوعت طاقة تحويل ومعالجة الزيوت الثقيلة ومخلفات التقطير وهو ما ادى الى امتصاص هذا الفائض من المنتجات ذات الاستعمال النهائي .

فقد بدأ الانتاج التجريبي في مصنع مزج لزيوت النهائية في جبل علي بدبي بطاقة تبلغ ٣٠ الف طن سنويا كما بدأ العمل بانشاء وحدة جديدة في ينبع بالسعودية لمزج الزيوت النهائية بطاقة تبلغ ٣٠ الف طن سنويا والتي سيتم تغذيتها بالزيوت الاساسية من مصفاة بترومين .. كما يجري العمل لانجاز الزيوت الحالية.

اما صناعة الغاز العربي وتسويقه فقد تطورت بشكل واضح مما زاد كثيرا من كمية الغاز المستغل .. ففي عام ١٩٨٥ تمكنت السعودية من استغلال الغاز الطبيعي المتوفر لديها اذ يبلغ استهلاكها من غاز الميثان الجاف وحده نحو ٤٣ مليون متر مكعب في اليوم .. ومن غاز الايثان ٥,٦ مليون متر مكعب يوميا .

وفي قطر وضعت الخطوط الرئيسية خلال عام ١٩٨٦ لثلاث مراحل انتاجية لاستغلال احتياطي الغاز الكبير المتوفر لديها واسالته لغرض التصدير الى الاسواق المجاورة والدولية .

واكد التقرير على ما انجزته اقطار الخليج العربية في السنوات الاخيرة في مجال تصنيع الغاز الطبيعي المصاحب وقال ان الطاقات القائمة لانتاج غاز النفط المسال قد بلغت في دول الخليج العربي نحو ٣٠,٨ مليون طن سنويا .

وانه يتم تصدير معظم انتاج غاز النفط المسال بدول الخليج العربي الى الاسواق العالمية... اما في الدول العربية الاخرى فقد بدات سوريا مرحلة استبدال النافتا بالغاز في تصنيع الامونيا .

وبدات البحرين مشروعا لمضاعفة طاقة صناعة انتاج سوائل الغازات الطبيعية .. اما الجزائر فانها بدات البحث عن منافذ جديدة لغازها الطبيعي .

شركة الزيت العربية المحدودة

إعلانات مناقصة

رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرفية
ق ت ٢٩٨٢-ق ا ق ٨٨	تعديل شبكة مياه مكافحة الحريق بالمنطقة الجنوبية	٣٠٠,٠٠٠/- ريال سعودي

تعلن / شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقل بالخفجي

الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة بالخفجي عن حاجتها الى تنفيذ الاعمال الموضحة أعلاه.
يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات بالخفجي أو من مكتب الشركة في الدمام خلال ساعات الدوام الرسمي نظير سداد الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة (٣٠٠,٠٠٠/-) ثلاثمائة ألف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ اغلاق المناقصة ويجب ان ترفق الكفالة المصرفية بالمناقصة وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض .

* تقفل المناقصة في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٩ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٨م
* على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة بالخفجي . ولن تقبل أي مناقصة ترد خلافا لذلك .

مكتب الدمام : [illegible] ت ٨٦٦٤١١٥
مكتب جدة : [illegible] ت ٦٥٣٠٩١٢
مكتب الرياض : [illegible] ت ٤٦٤١٧٧٠
مكتب الكويت : [illegible] ت ٢٤٣٩٢٠١

رأي اقتصادي

عن النظرية .. والأسعار

حسن العنبدي

من حين لأخر، تطرح النظرية نفسها للسؤال .. فكلما استجدت متغيرات اقتصادية او اجتماعية ، جاء الطرح المتجدد : كيف نستقريء هذه التغيرات ..

وارى في هذا الوقت بالتحديد ، ان الأسعار هي موضع السؤال .. فالبعض يرى ان النظرية في هذا المجال تعتبر ميتة .

الحقيقة ، ان ما اود ان اقف عليه هنا هو موضوع اسعار السيارات .. اود ان اسال النظرية عن هذا الارتفاع « غير الطبيعي » لاسعارها .. واود ان اشدد هنا على مغايرة هذا الارتفاع في اسعار السيارات لطبيعة الحالة الاقتصادية الراهنة .. قبل فترة قرات رايا رسميا يقترح فيه ان السبب لا يعود لتغيرات السياسة التجارية (الجمركية) ، بل انه عائد للبائعين انفسهم ، إضافة الى اسباب اخرى خارجية ، تتمثل في تطورات اسعار الصرف .. الرأي الاخر ، وهو ما يردده في العادة ، الكثير من البائعين ، يقول ان السبب يكمن في ارتفاع قيم العملات العالمية (الين ، المارك ، الدولار ..) . لكن ، وعلى كل الاحوال ، وحتى لو اخذنا كل هذه العوامل مجتمعة (التعرفة وقيم العملات ..) ، فهل نستطيع بها ، ان نبرر زيادة قدرها اكثر من ٥٠٪ ، في هذا الوقت الذي قل فيه الطلب محليا ، وكسد فيه الانتاج عالميا ؟

الواقع ، ان النظرية الاقتصادية ، تقترح ان اية زيادة في تكلفة العرض (الانتاج) لا يمكن ان تمرر باكملها الى المستهلك النهائي .. بل ان جزءا منها يتحمله المنتج ، بقدر ما يتحمل المستهلك جزءها الآخر .

نعود مرة اخرى للسوق السعودية ، فنرى مثلا ، انه خلال السنوات القليلة الماضية ، ارتفع سعر صرف المارك الالماني مقارنا بالريال ، بنسبة قاربت ٤٠٪ في حين ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي للريال بنسبة ٧٪ تقريبا .. اما التعرفة الجمركية ، فقد بقيت ثابتة لبعض الوقت ، عند نسبة ٧٪ (بغض النظر عن التطورات التجارية الاخيرة جدا) .. فاذا افترضنا صحة النظرية ، فان حال التعادلية الجديدة يتم بارتفاع السعر بنسبة تقل عن ٤٠٪ ، وبانخفاض الكمية المتبادلة ، اعتمادا على ما يسمى بمرونة الطلب .. لكن هل تعكس لنا هذه النظرية صورة صادقة للواقع ، فيما يخص اسعار السيارات ؟

بالطبع لا !

فالأمر المهم هنا ، هو ان هذه النظرية لا تنطبق على سوق السيارات ، لان هذه السوق تعتبر الى حد كبير محتكرة من قبل قلة من البائعين ، بامكانهم ، ودون ان يتم ذلك بتنسيق بينهم ، ان يمرروا كل نسبة الزيادة في تكلفة العرض (الناتجة عن ارتفاع قيم العملات والتعرفة) الى المستهلك ..

وفي رايي ، ان هذا التحليل ، يعكس لنا ، ما يحدث فعلا لاسعار السيارات عندنا .. لكن هذا التحليل هو ايضا حالة خاصة لنظرية العرض والطلب !

سؤال اخر يطرح نفسه ، قد اجد اجابة في مقال اخر : ماهو الاثر على البائع والمستهلك ، لهذه الارتفاعات في اسعار هذه المركبات ؟

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٦٧	٦,٦٤٤٢
المارك الالماني	٢٢٤	٢,٢٣٦٢
الفرنك السويسري	٢٧٥١٠	٢,٧٤٩٨
الفرنك الفرنسي	٦٦٧٠	٠,٦٦٣٦
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٧٠	٠,٠٠٣٠٤٠
الين الياباني	-	٠,٠٢٩٤٥
الجلدر الهولندي	١٩٩٢٠	١,٩٩٠٣
الدولار السنغافوري	١٨٩	١,٨٧٢٨
الدولار الكندي	٢٩٦	٢,٩٤٧٤
الدولار الاسترالي	٢٦٨	٢,٦٦٢٨
الجنيه القبرصي	٨٣٥	٨,٣٩٩٧
دولار هونج كونج	-	٠,٤٨٢١
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٩٥٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٢١٠	٠,٣٢٠٠
كرون سويدي	٦٢٥٠	٠,٦٢٤٠
كرون نرويجي	٥٩	٠,٥٨٩٧
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٢٠
فرنك بلجيكي	١٠٧٥٠	٠,١٠٧٤٣
ليرة لبنانية	-	-
جنيه مصري	١٧٥	-
دينار اردني	١١٠٠	-
دراخمة يونانية	٠٢٨٥٠	٠,٠٢٨٣١
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٢٦٩
روبية هندية	٢٣٩٠	٠,٢٨٧٥
روبية سيرلانكا	-	٠,١٢٢٨
تاكا بنجلاديش	-	٠,١١٤٢٠٠
روبية باكستانية	٢١	٠,٢١٤٥٠٧
دينار كويتي	١٣٦٨	١٣,٦٦٧٩
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٦٩٥١
دينار اليمن (ج)	٩٦٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٩٣١
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٩٦
ليرة سورية	١٠٢٠	٠,١٣٩٢
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣١١
درهم مغربي	٤٨٠	٠,٤٧١٣١٩
ليرة تركية	٠٠٢٨٠	٠,٠٠٢٧٧٩
روبية موريشيوس	-	٠,٣١٤١
كرون دانماركي	٥٨٦٠	٠,٥٨٥١
بيزيتا اسبانية	٠٣٣٢٥	٠,٠٣٣١٢
جنيه ايرلندي	-	٥,٩٥٨٨
ريال يمني (س)	٣٣٦٠	-
جنيه سوداني	٠٨٠	-
دينار عراقي	٢٠١	-

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	-	-
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	-	-
اونصة الذهب		
كيلو الفضة		
اونصة الفضة		

■ ملاحظة :
الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

اللجنة العمانية العراقية المشتركة تبدأ دورتها الرابعة اليوم

مسقط - واخ :

تبدأ في عمان اليوم اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العمانية العراقية المشتركة وتستمر اربعة ايام .

ويترأس الجانب العماني في الاجتماعات وزير المواصلات الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي بينما يترأس الجانب العراقي وزير النقل والمواصلات السيد محمد حمزه الزبيري .

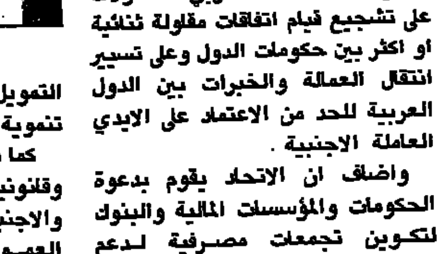
وتناقش اللجنة التي يشارك فيها عدد من المسئولين بمختلف التخصصات من البلدين مختلف وسائل التعاون وتوثيق العلاقات بين سلطنة عمان والعراق في المجالات التجارية والصناعية والزراعية وخاصة تبادل التجارب الفنية فيما يتعلق بزراعة النخيل بالاضافة الى المزروعات الاخرى .

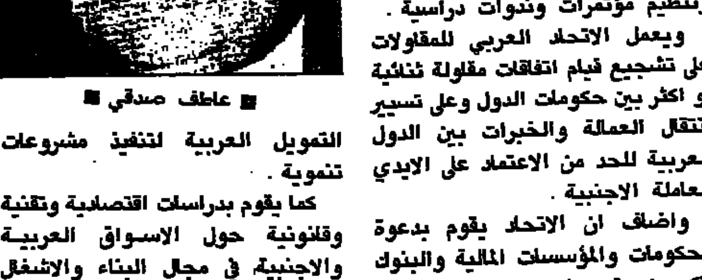
كما تناقش اللجنة في اجتماعاتها موضوعات اخرى تتعلق بالطيران المدني والمجالات الشبابية .

تعلن مؤسسة التجارة الحديثة والمقاولات
مقاول رئيسي

بأنه تم التسليم النهائي لمشروعي انشاء مراكز حدود العديد والبطحاء .. ونظراً لعزم المؤسسة على اقفال حسابات المشروعين اقفالاً نهائياً وترحيل من تبقى من موظفي المشروعين . فعلى جميع الموردين ومقاولي الباطن وكل من له مطالبة تخص المشروعين ارسال مطالباتهم الى ص.ب ٦١٤٩ الرياض ١١٤٤٢ وذلك خلال اسبوعين من تاريخه . ولن تقبل أي مطالبة ترد بعد ذلك التاريخ .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت [illegible]





اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار
● القطاع البنوك			
بنك الرياض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الجزيرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي الهولندي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي الفرنسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي البريطاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القاهرة السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربي الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي الامريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التجاري المتحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● القطاع الصناعي			
سابك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسمدة (سافكو)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكابلات السعودية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزيت والصمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التصنيع الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الغاز والتصنيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجبس الاهلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الاسمنت			
الاسمنت العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت اليمامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت السعودية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت القصيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت ينبع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي البحريني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الخدمات والنقل			
الفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النقل البحري قديم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النقل البحري جديد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النقل الجماعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خدمات السيارات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الكهرباء			
كهرباء الوسطى	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء الغربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء الشرقية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء الجنوبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء تبوك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء عرعر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء دومة الجندل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء تيماء	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء حقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء رفحة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● القطاع الزراعي			
نادك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القصيم الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حائل الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشرقية الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم [illegible]
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم [illegible]
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم [illegible]

أفكار صحفية

بقلم ـ خليل الفزيع

وترجل الفارس

ستظل سباعي عثمان وهجا يتألق وان انطفأت شمعة حياته، وستظل آثاره الأدبية علامة على طريق نهضتنا الثقافية، وان توقف المبدع عن العطاء الذي أثرى حياتنا الأدبية ردحا من الزمن .. الى ان شاءت ارادة الله ان يترجل فارس الكلمة من منبر الابداع الرائع المتميز.

لقد كان سباعي عثمان واحدا من الذين ستظل بصماتهم واضحة على مسيرة القصة في بلادنا، وكان نشاطه الصحفي وجها آخر من نشاطه الابداعي الذي حرص من خلاله على تأصيل قيم الحق والجمال، ونبذ مرارة الهزيمة، وتخطي عوامل الاحباط .. فاجتاز مسافات ليست قصيرة في سباق الانسان، وصراعه مع كل مايعيق مسيرته لتحقيق الاهداف الانسانية النبيلة.

أبو أحمد كان واحدا ممن يأنس لهم الانسان لأول وهلة.

وكان اجدر بالوفاء حيا

كان أحق بالتكريم وهو على قيد الحياة

كان أولى بالحفاوة وهو يعيش بين ظهرانينا

لكن هكذا نحن

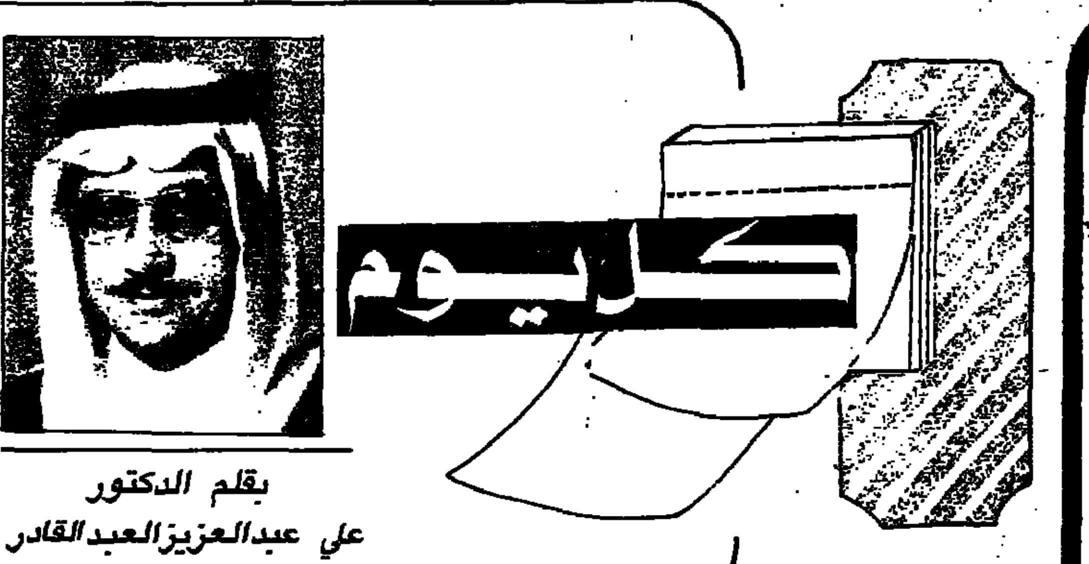
نكرم الأموات

ولكننا لانكرم الاحياء

نضع الاكاليل على قبور الراحلين

ولكننا نوجه السهام الى البراعم عندما تتفتح وتحاول ان تعانق سماء الابداع .. وكلما أشتد عودها، وانتشر عبيرها .. ازدادت حدة الحوار معها، وتحولت لغته الى مفردات صعبة التركيب مشتتة بين الاحباط والتشكيك والنقد الذي لايعرف البناء.

أمام الموت تخضع كل المشاعر عنوة لتداعيات السنين الخوالي .. تنهال على الخاطر ذكريات هي بحجم المأساة التي لن يبلغ حجمها أيُ وفاء، فالموت حق، لكنه في نظر الأقربين فاجعة الفواجع .. وفي نظر الأوفياء كارثة الكوارث، لقد دمعت القلوب وفاءا واخلاصا، انه جدير بالتكريم حيا وميتا.



بقلم الدكتور
علي عبدالعزيز العبدالقادر

تعتبر الصحافة من أبرز وسائل الاتصال بالناس على مختلف فئاتهم .. واقدرها على نقل همومهم واهتماماتهم .. وتطلعاتهم .. واكثرها التصاقا بشئونهم ومصالحهم .. حيث تنعكس على مراياها الناصعة طموحات المجتمع الواعي .. وتتفاعل في ساحتها الرحبة امالهم .. وامانيهم .. اراؤهم .. ومقترحاتهم .. التي تلبي حاجاتهم .. وتخدم الصالح العام .. ويمكن التعرف على اي مجتمع .. من خلال صحافته التي تعالج قضاياه وتطرحها طرحا موضوعيا .. هادفا .. وتقدم الرأي العام باتجاهاته وتوجهاته .. وهي احد العناصر التي تكون خامات القرار .. وتوفر المعطيات الاولية لصانعيه .. وهي معطيات تتطلب تمحيصا .. وتحليلا .. وصانع القرار الحصيف .. والمسئول الواعي لمسئولياته يعتبر الصحافة احد المصادر الاساسية التي يستوحي منها ما يصلح لمؤسسته سواء كانت مؤسسة حكومية او اهلية .. ويقدر ثقته في عمله .. وفي ذاته فانه يكب على الصحافة يستوحي منها شيئا جديدا ورأيا هادفا .. وافاقا واسعة امام مؤسسته .. لتعمل .. وتحقق الامال والاهداف المرجوة.

أثر الصحافة في القرار

والمتأمل لصحافة المملكة العربية السعودية منذ بداياتها حتى الوقت الحاضر .. يجدها تتفاعل مع الاحداث .. بالتزام امين برسالتها في خدمة الوطن .. وتكرس الجهد والعمل من اجل تنمية الوعي الاجتماعي والتربوي والاقتصادي والسياسي وتعمق وحدة المشاركة بين المجتمع .. وقادته في تلاحم فاعل .. وتعاون مثمر.

ولقد كفلت حكومة خادم الحرمين الشريفين للصحافة السعودية مكانة مرموقة واعطتها من الرعاية والعناية والدعم ما مكنها من اداء رسالتها على الوجه الاكمل .. كما وفرت لها حرية الابداع .. والتفكير .. والتعبير .. فانطلقت صحافتنا بخطى رائدة توفر للمسئولين قاعدة معلوماتية عن احتياجات المجتمع .. وطموحاته .. وتطلعاته وكان اهتمام المسئولين .. وتجاوبهم .. واضحا من خلال ترجمة ما تطرحه الصحافة الى قرارات عملية .. تؤكد سلامة القصد .. كما تؤكد روح التجاوب من المسئولين تجاه اهتمامات الناس.

ويسر لقيادة المملكة الحكيمة انها لم تمارس اوصاية على حرية الفكر والتعبير عن الرأي .. او تقيده بحيث تفقد الصحافة اهميتها .. ودورها في البناء الحضاري. والثقافي للأمة .. لقد شارك مفكرو الامة ومثقفوها .. ورجال العلم والادب فيها من موظفين واساتذة الجامعات .وغيرهم من حملة الاقلام في الصحافة سعودية فكان تألقها .. وبروزها على الساحة المحلية والاقليمية والعالمية مصدر فخر واعتزاز لانسان المملكة.

وان انسى لا انسى توجيهات خادم الحرمين الشفين للمسئولين في بلادنا الحبيبة بان يولوا اهتمامهم كبيرا بما تنشره الصحافة.. وما يتقدم به المواطنون ذوو الحاجة .. فاهتمامه حفظه الله تعالى بما تنشره الصحافة معروف لدى الجميع .. وهذا الاهتمام يجسد حقيقة وعي القيادة باهمية الصحافة واثرها في اتخاذ القرار .. كما يجسد ثقة القائد في وعي المجتمع .. ولصحافته الامينة التي تنقل ما يجول في اطر الفرد .. وضمير الامة.

ولكن حقيقة وعي الصحافة .. والتزامها بالمصالح الوطنية .. واهتمامها بما يسعد المجتمع يظل العامل الرئيسي الذي يجتذب اصحاب القرار في ادراك اهمية ما تطرحه الصحافة وكونه نابعا عن اخلاص صادق والتعامل معه من منطلق الرغبة في الاستجابة والتجاوب مع الموضوع .. ودراسته .. وتبنيه هو واحد من الاسس التي يبنى عليها القرار.

ويلح علي الواجب العلمي ان اعترف بانه يوجد في اي مجتمع صاحب قرار يقيم الدنيا ولا يقعدها اذا ما استوحى من الصحافة ما يعتقد انه نقد لمؤسسته وقد يحاول ان يستخدم كل الوسائل التي من شأنها الاضرار بالكاتب .. رغم ان الكاتب قد لا يعنيه بعينه .. ولكنه يطرح على الساحة اراءه وافكارا موضوعية .. وقد يوجد في مجتمع ما من ينصب نفسه وصيا على حرية الفكر والتعبير .. ويحاول ان يجهز عليها بكل الوسائل .. لكنه ينسى ان حرية الفكر والتعبير الملتزمة بصالح الامة اقوى من ان يترصدها .. ويحفر امامها الاخاديد .. ويقيم الحواجز .. والشخص المعتل يبرز في المجتمع السليم بتشنجاته .. وردود فعله السلبية تجاه الصحافة وتنشأ حساسية بينه وبينها .. فيخرج عن الطريق الطبيعي .. ويفشل في الاستفادة من معطياتها الهادفة.

وتظل حقيقة الاثر الذي تتركه الصحافة الواعية الملتزمة .. والمخلصة تتوهج مضيئة الطريق امام القرار الايجابي .. ليتخذ سبيله نحو الهدف المنشود دون تردد .. ودون ضعف .. فالقرار الذي ينبع من المعلومات الموضوعية التي تتوفر له من عدة طرق ومصادر .. من بينها الصحافة يكون قرارا حكيما .. ويكون قرارا صائبا.

يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: الرأي الواحد كالخيط الواحد .. والرأيان كالخيطين ، ومقصد الخليفة هو ان القرار المبنى على اراء متفقة يكون اكثر صوابا واكبر قوة .. وقد قيل الحكمة ضالة المؤمن.

وفق الله العاملين الى ما فيه الخير لبلادنا العظيمة والى اللقاء.

سباعي .. الذي لم يقل وداعًا

بقلم عثمان سيد أحمد

حتى لكأنه كان يتنبأ بأن آخر عهده بالحياة ، سيكون صمتاً مطبقاً بين جدران صماء !!

وحتى لكأنه كان يتوقع ان لغز ذلك الصمت الذي أوغل فيه بين تلك الجدران طيلة شهرين .. سيكون « دوائره » الاخيرة في دفتر هذا الزمن « الفرنقدس » مثلما كان يقول لي عندما اجده جالسا بمكتبه بالزميلة « عكاظ » وهو في حالة اعتدال وتنبه تام .. كأنه سيثب من فوق مقعده .. يمناه تمسك بالسيجارة التي لم تكن تفارقه .. ودخانها يرسم دوائر لا منتهية امامه .. وسبابة وابهام يسراه تحتضنان مقدمة رأسه في استغراق طويل .. وتأمل في « تداعيات » لا تحجبها « شمس » ولا توقفها « ريح » !!

« الفرنقدس » التي كان يرددها « سباعي عثمان » لخنته الخاصة ، تعني باللهجة السودانية دارجة .. « هذا الزمن الغريب العجيب الذي اغرقه في هموم ومشاكل كانت تعض به من كل حدب وصوب .. لكنه كان راسيا ثابتا .. يعجبك بجلده وصبره وقوته وقوة ايمانه .. وبتحمله الذي فاق كل حد !!

كانت الابتسامة لا تفارق .. والهدوء شيمته اذ لم يحدث ان شوهد منفعلا او غاضبا .. كان حليما عطوفا لا حدود.

فقط كانت نقطة ضعفه .. « الصداع اللعين . فلم يكن يأخذ قرصا مسكنا الا ويعقبه باخر ، حتى انه كاد في ربيع الاول من عام ١٩٨٥م ان يصاب في حادث سيارة شنيع . اذ كان للقرص المسكن اثار جانبية تحدث حالة نعاس تستلزم الخلود للراحة لبعض الوقت .. لكنه حتى هذا « البعض » كان يضن به على نفسه ويقضيه بين ركام الاوراق !!

يومها خرج من مكتبه السادسة مساء لتناول وجبة الغداء . فغالبه اثر القرص ـ النعاس ـ وهو يقود سيارته .. فلم يجد نفسه الا فوق رصيف عال . ومقدمة سيارته قد تهشمت وراسه قد « خبط » المقود .. الا ان الله تعالى كتب له النجاة.

مثل ذلك الحادث تكرر مرات عديدة .. اخرها ما اشار اليه الاستاذ حامد عباس ـ في عموده « همس النجوم » بعكاظ في ديسمبر الماضي بعدما دخل سباعي غيبوبته الابدية.

لقد كان « سباعي » جنديا لا يبرح ساحة الكلمة والحرف سوى سويعات قليلة يقتطعها ليجلس قليلا مع ابنيه أحمد وفهد . وابنته واسرته .. وكان يروى لي دائما « شقاوة » و « مغامرات » نجله فهد .. ويردد وهو شبه سارح بانه يذكره بطفولته و « شقاوته » !!

لم استطع طيلة عملي في « عكاظ » ان اعرف مبتدأ ومنتهى دوام عمل « سباعي » ، حيث كنا نبرح مبنى الجريدة وهو جالس .. ونعود وهو كذلك !!

لم ينس قراءه واصدقاءه في السودان .. خاصة الذين كانوا يراسلونه .. وكنت حاملا لبعض الرسائل بينهم فترة ما.

وحينما طلبوا بعض انتاجه .. كتب اهداءاته بخطه الصبوح على مؤلفيه « الصمت والجدران » و « دوائر في دفتر الزمن » مع وعد « بنسخ » مماثلة من مؤلفه تحت الطبع « تداعيات للريح والشمس » وحملني مسئولية توصيلهما لهم فردا فردا .. فكان ما اراد.

وحينما تبنت جامعة الخرطوم حملة كبرى عام ١٩٨٤م لانشاء مكتبة مفتوحة يؤمها عامة الناس تحت شعار « مشروع المليون كتاب » ارسلوا له خطابا ليساهم معهم.

سلمته ذلك الخطاب بمكتبه في « عكاظ » . به ينادي « الفراش » ان اجلب عددا من « الكراتين » الفارغة .. واخذ يفرغ رف مكتبته الخاصة رغم اعتراضي الشديد بالا يخلي مكتبته من محتويات من المد يعتز بها.وان يتخير بتؤدة وتمهل من مكتبة منزله ما يشاء الجود به.

قال لي بطرافته وبشاشته المعهودتين : جرادة في اليد .. ولا ألف طائرة. ثم الا ترى زحمة العمل بالجريدة لا تتيح لي متسعا افعل فيه ما اقترحته على ؟؟

حينها .. تخيرت بنفسي من بين مئات الكتب التي كانت تزدحم بها دواليب مكتبته .. تخيرت ما اعلم انه عزيز عليه وتركته له.

واخذت ما تبقى وسلمته لجامعة الخرطوم التي حملتني اليه خطابا ضافيا شكرا وتقديرا لأريحيته .. وذلك في يوليو ١٩٨٥م.

ذلك غيض من فيض « سباعي » الذي كان يفيض به .. وذلكم هو « سباعي » الذي يعرفه الجميع كطود شامخ في دنيا الوفاء والاخاء والاخلاص.

عندما فاجأ « سباعي » الوسطين الصحفي والادبي باغماءته المفجعة ، تشبثنا بآمال عراض ان يعود لوعيه .. ليقول لنا وداعا .. على الأقل !!

لكنني .. وان كنت قد ذهبت للسودان في اجازتي السنوية . بعد شهر من دخوله المستشفى . الا انني ظللت اتابع « عكاظ » يوميا لأقرأ سطرا مفرحا .. بان « سباعي » افاق قليلا.

حينما عدت .. وعلمت انه ظل كما كان اول سقوطه .. لم افقد الامل البتة .. الا ان ارادة الله تعالى كانت غالبة .. فهو يريد .. ونحن نريد .. ثم لا يكون الا ما يريد . له الامر من قبل ومن بعد.

فلك الرحمة يا ابن احمد عثمان .. ولا نقول الا ما يرضي ربنا.

النسيان عادة



بقلم ـ فهد محمد النحاس

يعرف علماء النفس العادة .. بانها ميل مكتسب بالتكرار والخبرة والمران مع اداء عمل من الاعمال بشكل آلي يطمئن اليه الفرد.

هذا التعريف يوضح لي كيف اصبح النسيان عندي عادة سيئة رغم ان البعض يعتبره عادة حسنة باعتبار ان النسيان له وظيفة هامة للانسان اذ انه يحرره من الذكريات المؤلمة ويقلل من حجم المواقف الكثيرة التي يتعرض لها طيلة حياته .. فلو اكتنز الانسان كل ما راه وسمعه وقام به وعمله لما استطاع تحمل ذلك ولفقد توازنه العقلي في بداية حياته .. وهذا يذكر عن النسيان الطبيعي الذي من الله به على خلقه كقدرة لا شعورية تعمل على اطمئنان توازن الانسان وتعطيه قدرا من التفاعل والتكيف مع الظروف والتطلع الى المستقبل بنظرة تفاؤلية متجددة دون ان يكون للمواقف الصارمة او المحزنة التي واجهها في ماضيه اثرا عليه فيتفرغ لشق طريقه في الحياة بكل ثقة واطمئنان.

الا ان النسيان غير الطبيعي والذي اعتبرته عادة اكتسبتها بالمران حتى اصبح يشكل عندي نسيانا آليا فهو الهروب من الواقع المر .. استسهلته في فترة زمنية صعبة من حياتي كانت كابوسا ثقيلا لم اجد مفرا منه الا بالنسيان القسري لكل ما واجهني خلالها وصدقت نفسي بنسيانها رغم تسللها بين الحين والاخر امام ناظري .. ولكن فعلا استفدت كثيراً من ذلك عندما كان النسيان بالنسبة لي درعا احتمي به لمواجهة مستقبلي وشق طريقي في الحياة .. فلو عشت تلك الفترة الزمنية بذاكرة قوية تعيد في كل لحظة غدر الصحبة وطعن الزمالة وخيانة الصداقة وكره الاحبة وجشع الاقربين لما كنت قد تقدمت خطوة ولبقيت في مكاني المليء بالاحزان والقهر والعجز الكلي.

رغم هذه الاستفادة الطيبة اعيش اليوم النسيان عادة كتلك العادات السيئة التي يحاول الفرد منا التغلب عليها دون جدوى .. ففي حين اتمتع بذاكرة قوية في امور كثيرة الا انها ضعيفة جدا في الامور ذات الطابع العادي التي لا تؤثر كثيرا على مجريات الاحداث بالنسبة لي او عمن حولي ولكنها تؤخذ من باب اللامبالاة وهذا ما يؤلم كثيرا .. فنسيان موعد عادي او دعوة هامشية او شراء بعض الاشياء غير الضرورية او ترك بعض ما يخصك في مكان ما .. امور قد لا تؤثر كثيرا الا انها تسبب حرجا بينك وبين الاخرين ولكن عزاؤك يكون بمقدار معرفتهم لك.

اعرف اناسا فقدوا حاسة السمع لكل ما لا يروق لهم الا انهم يتمتعون بحاسة سمع شديدة لكل ما يهمهم ، وما يريدون سماعه .. واخرون فقدوا حاسة النظر الا ما يجب ان ينظروا اليه وما يعود عليهم بالنفع .. واخرون فقدوا الشعور بكل ما يصيب الاخرين الا شعورهم الذاتي .. واخرون .. واخرون .. وعندما اعرف ذلك يهون مصابي بان النسيان عندي عادة وليس طبعا والعادة يمكن الاقلاع عنها ايضا بالميل والتكرار والمران.

كلمة اليوم

لكي لاتُجهَض الانتفاضة

هناك اجماع على أن « الانتفاضة الشعبية » التي اجتاحت قطاع غزة والضفة الغربية واجزاء واسعة من فلسطين هي اهم تطور في القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥.

صحيح ان الاراضي المحتلة قد شهدت على مدى العقود السالفة العديد من الانتفاضات الموجهة نحو العدو، الا ان هذه الانتفاضة تميزت بشموليتها بالمقارنة بسواها.

فهي ـ من ناحية ـ غطت مساحات كبيرة من مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة ولم تقتصر على منطقة جغرافية واحدة مما أكد للعالم وحدة المشاعر الفلسطينية على امتداد الرقعة الجغرافية للوطن الفلسطيني.

كما انها ـ من ناحية أخرى ـ استقطبت قطاعا واسعا من جماهير الشعب الفلسطيني .. فلم تقتصر على فئة واحدة بل شملت النساء والاطفال والشيوخ اضافة الى الشباب الذين تفور صدورهم بالحماس الوطني.

أما الظاهرة الاخرى، فهي ان الانتفاضة استمرت على مدى اسابيع عديدة رغم حدة القمع الذي مارسته أجهزة البوليس الصهيوني دون هوادة مما ادى الى ازهاق ارواح العشرات من المواطنين العرب .. والواقع ان استمرار الانتفاضة طيلة هذه المدة عكس كل التوقعات التي طرحت في بدايات الانتفاضة والتي تصورت ان الانتفاضة سوف تتلاشى في مدة لاتزيد عن أسبوع واحد.

هذه العوامل جميعا ترعب اسرائيل، وتجبرها على اعادة حساباتها .. فاذا اضفنا الى ذلك التغطية الاعلامية التي حظيت بها الانتفاضة من قبَلْ أجهزة الاعلام العالمية، واتساع دائرة التعاطف العالمي مع القضية الفلسطينية، فاننا نتبين عمق المأزق الذي تواجهه اسرائيل هذه الايام.

من هنا فان حركة المقاومة الفلسطينية مطالبة بأن تستثمر الانتفاضة بذكاء وحذر شديدين إذ ان اسرائيل ـ بلاشك ـ تتصيد أية ثغرة تجهض من خلالها المكتسبات التي حققتها الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني البطل.

اليوم

مسارات

يكتبها اليوم/
مطلق العنزي

العورات

دائما .. توجد عوامل « كشف » و « تعرية » في مختلف الشئون والشأنين.

الانتفاضة في فلسطين كشفت عورات عربية وفلسطينية لن يتسنى كشفها بصورة جلية فيما لو لم تحدث الانتفاضة .. و « تعرى » قوم بشكل مبين .. وثبت ان ترسانة الاسلحة العربية التي تعبأت من اجل فلسطين وجدت لمهمة « تاريخية » اخرى هي الاستعراضات التلفزيونية وتمجيد المذيعين.

والى الآن الأمور تسير بشكل طبيعي الى حد ما لاننا لم نسمع بفتوى « ثورية » للفلسطينيين بان ينتحروا .. ولم يبرز حتى الان من يرغب علنا بـ « شق » الانتفاضة .. غير انه قد خرجت مزايدات .. في سياق العربي السياسي ـ تحاول مصادرة الانتفاضة او جمركتها وتجريد منفذيها من شرف الانتفاض .. وهناك من « اغتاظ » غضبا لان « المساجد » ـ ليس غيرها ـ هي التي حركت الانتفاضة وحافظت على استمرارها .. وذلك « يكشف » انهم كانوا ينظرون ويخططون ويؤلفون حلولا خيالية على الورق .. ويؤلفون عوامل ومراحل وعناصر في الفراغ وخارج جوهر المسألة وتأسيساتها وبواعثها وحلولها.

العورة الكبرى التي كشفتها الانتفاضة هي ان العرب نسوا قدرة مواطني الارض المحتلة في ان يكونوا « رقما » عسيرا في المعادلة الشرق أوسطية .. نسوا ان هناك « فيتو » على اي « التهام » عربي لمنظمة التحرير الفلسطينية التي ابتليت بتناقضات عربية بعدد فصائلها ومنظريها .. ونسين بعض فصائل المقاومة ان مواطني الداخل بايديهم ٩٩٪ من تقرير مصيرها .. بالسماح لها بالحياة او لفظها .. والاهم ان هؤلاء المواطنين الذين لم يبيعوا انفسهم لاسرائيل لن يسمحوا لاية مجموعة فلسطينية ـ صنعتها الانظمة العربية وتعاقدت معها على التبعية ـ بالحياة او تمثيلهم .. لان عقيدتهم الحرية للاقصى والحرية لفلسطين و « الحرب » من أجلها فقط.

هكذا من الأصل

مديرية الزراعة بالدمام تخدم منطقة جغرافية شاسعة وتساهم في

زيادة الرقعة الخضراء

٥٠ ريالا اعانة لكل فسيلة تزرع حسب الشروط

اعداد - علي الخواهر..

تبذل الدولة جهودا جبارة من اجل النهوض بكافة القطاعات وصولا الى تحقيق الاهداف المنشودة التي تخدم الوطن وتعمل على رقي وتحضر المواطن وايجاد ما يكفل سعادته ورفاهيته واستقراره.

ووزارة الزراعة والمياه من الاجهزة التي انيطت لها مسئولية الاشراف على قطاع هام هو قطاع الزراعة والثروة الحيوانية الذي يعد من القطاعات الاقتصادية الحيوية. وبفضل جهود الوزارة بما تلاقيه من دعم مادي ومعنوي من الدولة وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الزراعية والحيوانية وصدرت الكثير الى الخارج. وتعمل الوزارة من خلال المديريات والفروع التابعة لها على خدمة المزارعين وتذليل الصعوبات امامهم وامدادهم بالاحتياجات اللازمة من ادوية ومبيدات حشرية ومساعدات فنية وعينية وارشادية وعلاجية مختلفة كما تقدم منح الاراضي لاستثمارها ومن خلال تقرير اعدته مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام عن نشاطاتها وخدماتها لعام ١٤٠٦هـ نستعرض دور المديرية وفروعها كمثال على جهود وزارة الزراعة والمياه من اجل راحة المواطنين وتطوير القطاع الزراعي.

■ اولا.. مناطق خدمات المديرية وفروعها..

تقدم المديرية خدماتها مع الفروع والمحاجر البيطرية والزراعية التابعة لها في منطقة جغرافية شاسعة تشمل العديد من المدن والقرى والهجر والمخططات فالبنسبة للمديرية في مقرها الرئيسي بالدمام تخدم المناطق التالية.. الخبر والظهران والعزيزية وعين السيح وبقيق والثقبة ومخطط غرب الدمام وبالنسبة لمناطق خدمات فرع الوزارة بالقطيف التابع للمديرية فانه يخدم القرى والهجر التالية.. حلة محيش، الخترشية، الجارودية، ابومعن، ام الحمام، راس تنورة، الخويلدية، الصبيغاوي تاروت، الجبيل، العوامية، اروى، سيهات، الفاضلي، دارين، الخرسانية، صفوى، راس الزور، مخطط الاوجام، النعيرية، ام الساهك، السفانية، النابية، ابرق الكبريت، شعاب، الخفجي. اما فرع حفر الباطن فيخدم المناطق التالية.. الصداوي، الدبدبة الشرقية، الحماطيات، الرقعي الجديد، ام قليب، القيصومة، سامودة، ام عشر الغربية، ام عشر الشرقية، الجلت، الوجعان، الصفيري، ابوطوطاح، ام سديرة، المسناة، الدبدبة الغربية، ام عمارة، المتياهة الشمالية، ام نثايل، الفيلج بالقيصومة، القنينة، المريوة، درب الابل، ذبحة، الشعبة، السوبان، ابن بطيحان، الفاو الشمالي، الفاو الجنوبي، الذيبية.

ثانيا - قسم الاحصاء الزراعي..

حيث ان الاحصاء هو اساس وضع الخطط والبرامج التي تبنى عليها المشاريع المختلفة اللازمة لانعاش المجتمع، لذلك كان لابد من توفر البيانات الاحصائية بشكل سليم ودقيق حتى تكون الدراسات والمخططات والخطط صحيحة ومن ثم تنفذ المشاريع بالكم والكيفية وفي المكان والزمان حسب ما تقتضيه المصلحة ويمكن تلخيص عمل قسم الاحصاء فيما يأتي..

١ - الاشتراك في الحملات الاحصائية المنفذة من قبل الادارة العامة للدراسات الاقتصادية والاحصاء بالوزارة.

٢ - اعداد وجمع البيانات المطلوبة من قبل الادارات المختلفة بالوزارة والخاصة بمنطقة عمل المديرية وفروعها.

٣ - اعداد وجمع البيانات الخاصة بالانتاج الزراعي في المنطقة كلما توفرت.

٤ - اعداد التقرير السنوي الخاص بالمديرية.

٥ - الاشراف على متابعة تعبئة شهادات انتاج القمح الخاصة بالمديرية والفروع التابعة لها.

ثالث - قسم الاعانات الزراعية..

تلعب الاعانات دورا كبيرا في تشجيع المزارعين وتطوير الزراعة وزيادة معدل الانتاج والتوسع في الرقعة الزراعية. والمحاصيل الزراعية التي تصرف لها اعانات هي.

١ - التمور حيث تصرف لها اعانة بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة تزرع حسب الشروط. كما يتم صرف اعانات مشاريع الدواجن (اعانة المعدات).. وبناء على ما ذكر فان عمل قسم الاعانات يمكن تلخيصه في الاتي..

أ - اعداد البيانات الخاصة بالاعانة كل على حدة وفي حينه ومن ثم رفعها لمقام الوزارة لاعتمادها

ب - صرف المبالغ المستحقة للمزارعين فور اعتمادها من الوزارة.

جـ الاشتراك مع لجان الخرص الخاصة بخرص محصول التمور سنويا.

رابعا .. قسم الارشاد الزراعي..

الارشاد الزراعي .. هو المنهاج العملي الهادف الى توعية ومساعدة المزارع من اجل توفير حياة افضل وانتاج اوفر ولتحقيق هذا لابد من العمل الجاد.

ومن اعمال قسم الارشاد الزراعي بالمديرية والفروع التابعة ..

١ - العمل الايجابي الجاد في تطبيق توجيهات المسئولين في كل مامن شأنه رفع مستوى الوعي الزراعي لدى المزارعين بأحدث وأيسر الطرق.

٢ - القيام بجولات ارشادية في مزارع المنطقة وتقديم النصائح والارشادات الحديثة. وتوعية المزارعين بالاهتمام بمواعيد الزراعة المناسبة للمنطقة.. والعمليات الزراعية الاخرى المناسبة لكل محصول.

٣ - تقديم المشورة الفنية المتعلقة بالامور الزراعية للمزارعين ولجميع المهتمين.

٤ - تزويد المزارعين والمهتمين بالنشرات والمجلات الزراعية والمهتمين بالنشرات والمجلات الزراعية الارشادية التي تصدرها ادارة الارشاد والخدمات الزراعية بالوزارة.. بالاضافة الى ايصال ما يستجد من المعلومات الخاصة بالزراعة والمستخلصة من الكتب والنشرات العلمية الواردة للقسم مع الشرح المبسط الى المزارعين والسائلين.

٥ - اقامة الاجتماعات والندوات الارشادية مع المزارعين والتنسيق معهم لمشاهدة اشرطة الفيديو الواردة من ادارة الارشاد بالوزارة والمتضمنة ما يهم المزارع من اجل تطوير ونشر الثقافة الزراعية لدى المزارعين.

٦ - منح المزارعين شهادات استقدام العمال الزراعيين من الخارج بعد الكشف على المزرعة وتقدير العدد الفعلي اللازم حسب الانظمة.

٧ - اصدار اذونات استيراد البذور والشتلات الزراعية المتنوعة بعد التأكد من نظاميتها حسب التعليمات الواردة من ادارة الابحاث الزراعية.

٨ - اصدار تقارير فنية تؤكد انتاجية المزرعة من عدمها من اجل ايصال التيار الكهربائي ومعاملة تسعيرة استهلاكه كما اقرته دولتنا المعطاء.

٩ - القيام بمساعدة المواطنين في اقامة الحدائق المنزلية من ناحية التخطيط واختيار الاشجار المناسبة

١٠ - المساهمة في التغطية الاعلامية ليوم الغذاء العالمي في ١٦ اكتوبر من كل عام

١١ - المساهمة في اسبوع زراعة الشجرة من كل عام من خلال الاشتراك في جميع اللجان المنظمة للاسبوع والمساهمة بعدد من الاشجار الملائمة للظروف البيئية للمنطقة

١٢ - اعداد وتنفيذ الحقول الارشادية للمزارعين

١٣ - الاشراف على المكتبة الزراعية بالمديرية والفروع وتزويدها بكل جديد حسب الامكانات.

خامسا - قسم الثروة الحيوانية..

ينقسم قسم الثروة الحيوانية الى قسمين رئيسين :

١ - صحة الحيوان : حيث يقوم هذا الفرع من قسم الثروة الحيوانية بتقديم الخدمات البيطرية للمزارعين والمواطنين عن طريق علاج الحيوانات والطيور المريضة وتلقيح الحيوانات والطيور السليمة.

كما يقوم بالاشراف على اخذ العينات من الحالات المعتقد بوجود امراض معدية بها وارسالها للجهات المختصة لتحديدها ومن ثم مقاومتها في بدايتها وذلك بالاشتراك مع الوزارة والدوائر الحكومية المختصة مثل مرض الطاعون البقري ومرض الحمى المالطية وخلافهما.

٢ - الانتاج الحيواني.. ويقوم هذا الفرع من قسم الثروة الحيوانية بالاشراف على المشاريع الحيوانات الزراعية المختلفة المقامة بالمنطقة مثل مشاريع الدواجن بنوعيها اللاحم والبياض ومشاريع انتاج الالبان ومشاريع تسمين الاغنام وخلافها ومتابعتها من الناحية الفنية والصحية وتقديم الارشادات والخدمات لها واعداد البيانات عنها ورفعها لمقام الوزارة. كما يقوم بالتنسيق مع قسم الاراضي بدراسة المشاريع الزراعية الحيوانية المطلوبة من قبل المواطنين والموافق عليها من قبل الوزارة وذلك حسب طبيعة عمله.

سادسا - قسم وقاية المزروعات

تعتبر وقاية المزروعات المختلفة من الاصابات بأي من مسببات الحشرية او الفطرية او الاكاروسية او النيماتودية من العمليات الزراعية المهمة.. وان وقاية المزروعات هي الخطوة الاكثر فعالية من العلاج. فعن طريق الوقاية نعمل على الحد من الافات الزراعية وانتشارها وبالتالي نعمل على زيادة الانتاج الزراعي والحفاظ على جودته.. وفي هذا يقوم قسم الوقاية بالمديرية والفروع التابعة بتوعية المزارعين للطرق المثلى لتجنيب محاصيلهم الاصابة بالآفات والامراض النباتية المختلفة عن طريق شرح الامراض لهم وانواعها وكيفية التمييز بينها وتبيين طريقة حدوث وانتشار الافات في مزارعهم كما يتم ارشادهم على طريقة وقاية محاصيلهم قبل حدوث الاصابة عن طريق خدمة المزرعة من حيث الري والتسميد والتقليم الى اخره..

وعند حدوث اصابة في احد الحقول فان القسم يقوم بالاشراف على رش المحاصيل المختلفة بالمبيدات الفعالة للقضاء على اية آفة فور ظهورها والحد من خطر انتشارها كما يقوم بتوضيح انواع المبيدات وطرق استعمالها للحصول على افضل نتيجة من حيث نسبتها وطريقة رشها وفترة التحريم لكل مبيد والاحتياطات الواجب اتباعها لتجنب الاصابة بأي ضرر على المزارعين انفسهم وعلى المستهلك من بعدهم.

ورغبة من المديرية في تطوير خدماتها لتعم جميع المنطقة فقد عملت على تقديم خدماتها الى الحدائق المنزلية من حيث عمليات الرش والارشاد لكل مواطن.

كما يقوم القسم بالتنسيق مع الوزارة بملاحظة اسراب الجراد وظهور بوادرها حتى يمكن مقاومتها مع بداية ظهورها قبل استفحال خطرها ويشرف القسم ويتابع فسح المبيدات الكيماوية المستوردة من الخارج والتأكد من كونها مطابقة للمواصفات وعدم كونها من المبيدات المحظور استيرادها وتداولها.

سابعا.. قسم خدمات المياه..

يقوم قسم المياه باعداد وعمل المواصفات الفنية للابار المطلوب حفرها في انحاء متفرقة من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية كما يقوم القسم بالاشراف الفعلي على الابار التي يتم حفرها في انحاء المنطقة الشرقية مع مراعاة الشروط والمواصفات الفنية التي تضمن سلامة البئر والطبقات الحاملة للمياه.

هذا وقد بلغ عدد الابار التي تم حفرها في المناطق الداخلة ضمن منطقة عمل مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام خلال عام ١٤٠٦هـ (٤٦) ستة واربعين بئرا منها ثمانية ابار لصالح الجهات الحكومية وثمانية وثلاثون بئرا لصالح المواطنين والشركات.

ويقوم القسم ايضا بالكشف واعداد الدراسات للمواقع المطلوب حفر ابار بها ومعرفة مدى صلاحية تلك المياه للغرض الذي طلبت من اجله.

ويدخل ضمن اختصاصات القسم الاشراف الفعلي على مشاريع المياه المنفذة في المناطق الداخلة ضمن اختصاص مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام ومتابعة سير اعمال مقاول الصيانة والتشغيل المعتمد من قبل الوزارة.

هذا وقد تم في قسم المياه بفرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف انجاز ٢١٨ رخصة منزلية لايصال الماء للمواطنين بعد موافقة الجهات المختصة وتم تنفيذها تحت اشراف القسم كما تم الترخيص للشركات والمؤسسات التي تقوم بتنفيذ مشاريع الدولة بالحفريات والسفلتة وغيرها من المشاريع التي تتعرض لشبكات المياه اثناء تنفيذها وبعد الكشف على المواقع وتحديد الشبكات مع مندوب الشركة المنفذة وقد بلغ عدد الرخص من هذا النوع (١٣) ثلاثة عشر رخصة مع متابعتها اثناء التنفيذ كما تم الخروج مع مندوب وزارة الصحة (قسم صحة البيئة) لأخذ عينات من خزان الوزارة للتحليل والتأكد من نسبة الكلور بها.

اما في قسم المياه بفرع وزارة الزراعة والمياه بحفر الباطن فقد تم التصريح لعدد من المزارعين بتنظيف ابارهم حيث بلغ عدد الرخص (٦) ست رخص هذا ويقوم القسم بالاشراف على تشغيل وصيانة مشروع مياه الحفر والقيصومة والذي يخدم اكثر من (٥٠٠٠٠) خمسين الف نسمة كما يقوم بالاشراف على صيانة وتشغيل مشاريع مياه الشرب في القرى والهجر التابعة لمنطقة الحفر والتي يبلغ عددها اكثر من (٣٥) خمسة وثلاثين قرية وهجرة.. وايضا متابعة اعمال متعهدي السقيا في القرى والهجر التي تفتقر لمشاريع المياه.

ثامنا.. قسم الأراضي..

تقوم اقسام الاراضي بالمديرية والفروع بالاعمال التالية..

١ - دراسة طلبات حجج الاستحكام المقدمة من المواطنين واعداد التقارير الفنية والمخططات اللازمة لها ورفعها لجهات الاختصاص.

٢ - اعداد التقارير اللازمة عن المزارع التي تم توزيعها على المواطنين بموجب نظام الاراضي البور الزراعية موضحا الاحياءات المختلفة ورفعها لجهات الاختصاص تمهيدا لاصدار قرارات التملك للمواطنين عليها.

٣ - مرافقة مندوبي وزارة الزراعة والمياه عند تسليم قرارات التوزيع الخاصة بالاراضي الزراعية والمشاريع الزراعية على الطبيعة للمواطنين.

٤ - الاشراف على عملية تخطيط الأراضي الزراعية وذلك يتم بناء على طلب بلديات المنطقة بفرز الاراضي الزراعية لتحويلها الى اراض سكنية فيقوم القسم بالكشف على الموقع المراد تخطيطه واعداد تقرير ورسم كروكي متكاملين عن طبيعة الارض وصلاحيتها ظاهريا للزراعة من عدمه ورفعه للجنة المكلفة بتحديد المواقع السكنية من المواقع الزراعية.

٥ - يقوم القسم بالكشف وانهاء اجراءات الاراضي المطلوبة من قبل المواطنين كأراض زراعية او مشاريع زراعية ورفعها للجهات الحكومية المختلفة ذات العلاقة لفك حجزها لمقام الوزارة لانهاء اجراءاتها وتسليمها للمواطنين.

٦ - يقوم القسم بمراقبة الاراضي البور الحكومية ومنع اي اعتداء عليها واعداد التقارير اللازمة ورفعها للجهات المختصة لمنع المعتدي وتكليفه بازالة الاحداثات.

٧ - المشاركة في اللجان التي تشكل من اجل الوقوف على النزاعات التي تطرأ بين المزارعين والشخوص على الطبيعة في الاراضي او الحدود المتنازع عليها.

٨ - الاتصال بالمحاكم الشرعية بالمنطقة كمندوبين عن وزارة الزراعة والمياه للافراغ لاصحاب قرارات التمليك لدى المحاكم لمنحهم صكوك شرعية على الاراضي التي سبق توزيعها عليهم.

٩ - تمثيل الوزارة في اللجان الرسمية عند المطالبة بأرض لجهة حكومية معينة او خلافه.

١٠ - دراسة طلبات المزارعين والتنسيق مع الجهة المختصة لايجاد الحلول المناسبة لهم كالمطالبة بالطرق الزراعية والكهرباء وغير ذلك.

تاسعا.. المحاجر الزراعية والبيطرية..

تعتبر المحاجر الزراعية والبيطرية الخط الدفاعي الاول لمنع تسرب الحشرات والامراض النباتية والحيوانية لداخل البلاد والهدف هو حماية المزارع وبقية المواطنين من تسرب الاضرار المباشرة وغير المباشرة حيث لا يسمح الا بمرور النافع والمفيد اما ما يثبت عدم صلاحيته فانه يمتع من الدخول او يتلف.

ويمكن اجمال عمل المحاجر الزراعية والبيطرية مع تشعبه وكثرته بأنه الاشراف على حركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية والتأكد من انها مطابقة للمواصفات والشروط الموضوعة من قبل الدولة وانها مكتملة الاجراءات النظامية وخلوها من الحشرات والامراض بأنواعها سواء كانت نباتية ام حيوانية.

ويتبع لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام المحاجر الآتية..

١ - المحجر الزراعي والبيطري بالدمام :

ويشرف هذا المحجر على حركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية التي تتم عن طريق :

أ - ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

ب - جسر الملك فهد مع دولة البحرين الشقيقة

ج - مطار الظهران الدولي

د - ميناء الجبيل التجاري

هـ - ميناء الخبر

٢ - المحجر الزراعي والبيطري بالرقعي :

ويشرف هذا المحجر على حركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية التي تتم عن طريق منفذ الرقعي البري مع دولة الكويت الشقيقة وغيرها

٣ - المحجر الزراعي والبيطري بالخفجي..

ويشرف هذا المحجر على حركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية التي تتم عن طريق منفذ الخفجي البري مع دولة الكويت الشقيقة.

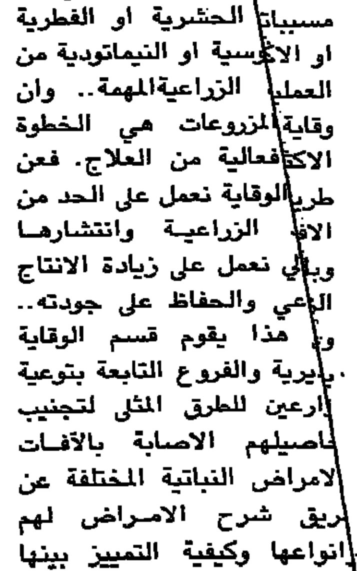
● المديرية تشارك في يوم الغذاء العالمي واسبوع الشجرة السنوي

● مشورات فنية وجولات ميدانية لخدمة المزارعين وارشادهم


■ الملفوف والزهرة من محاصيل المنطقة


■ ثمار العنب تنمو في المنطقة

■ د. عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه




■ محصول الرطب

■ مجموعة من مزارعي القطيف

داخل العدد

داخل العدد
- حوار مع الراحل سباعي عثمان
- قصة الريح والشمس
- الجزء الاخير من حداثة الرؤيا
- شكل اخر للموت

اليوم الثقافي

في البدء

« ايديولوجيتنا تستوعب المزيد من الجثث »

جورج بول

للجثث وجوه مألوفة

من اين نجيء لكم بالدموع ؟

الزملاء الاصدقاء : كانوا يتداولون الموت بالهاتف يوم الاثنين الماضي !! كانوا . كنا وسباعي عثمان رحل ذاك اليوم .

اروقة كثيرة مرّ عليها الصمت في ذاك اليوم ، مرّ علينا ما يشبه الكآبة في القسم الثقافي ، ثم القمس احدنا الأمم : البقية في حياتكم . حياتنا .. حياتكم ، من فضلكم اوقفوا هذا التزيف !! نحن قد اخذنا علما بان للجثث وجوه مألوفة . فمن اين نجيء بالدموع ، من اين نجيء لكم بذاك الذي يحمي كلماتكم من الموت .





آخر قصائد الشاعر محمود درويش



[١]

أيها المارون بين الكلمات العابرة
أحملوا اسماءكم وانصرفوا
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا وانصرفوا
واسرقوا ماشئتم من صور كي تعرفوا
أنكم لن تعرفوا
كيف يبنى حجر من ارضنا سقف السماء

[٢]

أيها المارون بين الكلمات العابرة
منكم السيف ـ ومنا دمنا
منكم الفولاذ والنارُ ـ ومنا لحمنا
منكم دبابة اخرى ـ ومنا حجر
منكم قنبلة الغاز ـ ومنا المطر
وعلينا ماعليكم من سماء وهواء
فخذوا حصتكم من دمنا ..
وانصرفوا
وادخلوا حفل عشاء راقص ..
وانصرفوا
وعلينا نحن ان نحرس ورد الشهداء
وعلينا نحن ان نحيا كما نحن نشاء

[٣]

أيها المارون بين الكلمات العابرة
كالغبار المر مروا اينما شئتم ولكن
لاتمروا بيننا كالحشرات الطائرة
فلنا في ارضنا مانعمل
ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى اجسادنا
ولنا ماليس يرضيكم هنا
حجر .. او حجل،
فخذوا الماضي اذا شئتم الى سوق التحف
واعيدوا الهيكل العظمي للهدهد ان شئتم
على صحن خزف
فلنا ماليس يرضيكم لنا المستقبل
ولنا في ارضنا مانعمل

[٤]

أيها المارون بين الكلمات العابرة
كدسوا اوهامكم في حفرة مهجورة
وانصرفوا
واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية العجل المقدس
او الى توقيت موسيقى المسدس
فلنا ماليس يرضيكم هنا فانصرفوا
ولنا ماليس فيكم : وطن ينزف شعباً ينزفُ
وطنا يصلح للنسيان او للذاكرة
أيها المارون بين الكلمات العابرة
آن ان تنصرفوا
وتقيموا اينما شئتم ولكن لاتقيموا بيننا
آن ان تنصرفوا
ولتموتوا اينما شئتم ، ولكن لاتموتوا بيننا
فلنا في ارضنا مانعمل
ولنا الماضي هنا
ولنا صوت الحياة الاول
ولنا الحاضر ، والحاضر ، والمستقبل
ولنا الدنيا هنا .. والآخرة
فأخرجوا من ارضنا
من برنا .. من بحرنا
من قمحنا .. من ملحنا .. من جرحنا
من كل شيء واخرجوا
من ذكريات الذاكرة
أيها المارون بين الكلمات العابرة

« عن اليوم السابع »

كلمات في الهامش
الصـرخة

هانحن ننبش سيرة الصمت مرة اخرى . ها هو الصمت يتوسد التراب . يتنفس رائحته ويغط في الأبد المظلم . صمت يقهر كل التوقعات . ولا يجدي معه التوسل . (صرخة) الشاعرة الجزائرية (مريم بن) احتجاج على هذا الصمت . ومناجاة عادة ما تاتي متاخرة . ان في كلمات الشاعرة شبها من كلماتنا المتاخرة التي كنا على وشك ان نعدها عن صمت (سباعي عثمان) المفاجيء هذا الهامش قد اعتاد كلمات الرثاء وهذه مقاطع من قصيدة (مريم بن) الصرخة .

●●●

الصـرخة
الا ان شئت ان اصنع
لك رحيقا يمنحك النشوة دائماً
سافعل ..
لكن دعني قبلها اوسد
راسي هذا الحجر وحدثني
وان شئت ان اذهب الى الطرف
الآخر من الدنيا
ابحث لك عن رحيق مصطفى من نكهة
الارز تربى تحت ضوء القمر
ليمنحك النشوة
ساذهب ...
لكن دعني قبلها اوسد
راسي هذا الحجر وحدثني
وان شئت ان اجني لك الزهر
لتستنشق عطره الذي يتركك
ابداً ظامئا لاستنشاقه
ساذهب ..
ولكن دعني قبلها
اوسد راسي هذا الحجر وحدثني
وان شئت ان اصنع انية
من الفخار واصنع عروتها
وشلالاً من الماء
وصمت الماء ساصبح ذلك الخزّاف
ولكن دعني قبلها اوسد
راسي هذا الحجر وحدثني
.وان شئت ان تصبح مثل (شن فو) شاعر الصين القديمة
ذلك المعدم سازرع لك ازهار اللوتس البيضاء مثلما فعلت (بن)
حبيبته في هذا العالم الفاني .
ساذهب عند الغسق حين يجيء
فصل الصيف الجميل المحزن الذي
تتفتح فيه ازهار اللوتس ثم
يغيلها الموت ..
ساذهب حين توشك الزهرة
اغلاق نورتها
تماما حين توشك اغلاق نورتها
وسالقم قلب النورة
قبضة من شاي
وساعد في الصباح المبكر
ومع ندى الصباح شرابا من
نكهة لا تكتمل ابدا .. ومن الوهم الذي
صنعته
وساحمله لك في كوب من الصيني
ادنيه من سريرك دونما ضجة
وادني مصباحا مضيئا يستمد ضياءه
من وهج اوهامي
حتى اذا ما استيقظت لا تفتح
عينيك الا على معجزة حية
ليوم مستعاد .. معاش على
العذوبة المشعة لعطائي الخالص
سافعل ذلك الشيء
ولكن دعني قبلها اوسد
راسي هذا الحجر وحدثني

ترجمها : حسن السبع

أخبار ثقافية

اصدارات حديثة

● عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر « القوى الخمس الكبرى والوطن العربي » لناصيف يوسف متى ويتناول في سبعة فصول علاقة العالم العربي بالدول الرئيسية التي تشكل النظام العالمي كالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا والصين الشعبية واليابان .

* *

● مجموعة قصص جديدة صدرت للكاتبة الفلسطينية ليانة ندا بعنوان « انا اريد النهار » عن دار الحوار بدمشق . من هذه القصص (الفراشة والحدائق والورقة الخضراء الاخيرة والساحرة وانا اريد النهار) كتبت معظم القصص مابين ١٩٨٣ و١٩٨٤م .

* *

● صدر في بغداد من دار الشئون الثقافية العامة، كتاب بعنوان « عملاق الادب والفكر والفن : العقاد » من اعداد جمال الدين الالوسي .

يتناول الكتاب جوانب مختلفة من نتاج الكاتب والناقد المصري عباس محمود العقاد .

* *

● الشاعر والناقد اليمني عبدالعزيز المقالح صدر له كتاب جديد « البدايات الجنوبية » عن دار الحداثة ببيروت يتناول فيه تحليلا ورصد النتاجات الشعرية الشابة في اليمن ، من هؤلاء الذين تناول المقالح نتاجهم شوقي شفيق وعبدالرحمن ابراهيم وعلي الحضرمي وحسن اوسان ومحمد حسين الجحوشي وخالد الحريري .

* *

● ضمن سلسلة ذاكرة الشعوب التي تصدر عن مؤسسة الابحاث العربية ببيروت صدرت، رواية « مساطة شخصية » للياباني كنزوبورو اوى بترجمة وديع سعاده ، الرواية تركز على علاقة أب بابنه المعوق وما ينتج عن هذه العلاقة من معاناة نفسية وجسدية لدى الاب صيغت باسلوب سردي يرتفع احياناً الى لحظات شعرية عالية من دون ان يمس البنية الدرامية للرواية .

وكنزوبورو اوي من مواليد ١٩٣٥ من اعماله القصصية [اغويى مسخ الغيوم ـ ١٩٦٤ ولعبة العصر ـ ١٩٦٧ وقولوا لنا كيف ننجو بجلودنا ـ ١٩٦٩ والنساء اللواتي ينصتن الى الشجر ـ ١٩٨٢ واستيقظوا ياشباب العصر الجديد ـ ١٩٨٣م] .

وقد كتب ميشيما في الستينات ان كنزوبورو اوى هو « قمة الادب الياباني الحديث » .



■ عباس محمود العقاد ■

■ رفيق شرف ■

فنانون لبنانيون معاصرون

● يقام حاليا وحتى الرابع والعشرين من شباط/فبراير القادم في غاليرى الكوفة بلندن معرض تشكيلي عنوانه (فنانون لبنانيون معاصرون) يضم المعرض لوحات لفنانين لبنانيين يمثلون اجيالا واساليب واتجاهات مختلفة ليعكس بذلك ملامح من الصورية التشكيلية في لبنان ، اما الفنانون المشاركون فهم شفيق عبود (مواليد ١٩٢٦) وسمير ابى راشد (١٩٤٧) وايغيت اشقر (١٩٢٨) ومليحة افنان وايدا علم الدين (١٩٤٧) وريما افيوني (١٩٥٤) وجنان باشو (١٩٤٧) وفادي براج (١٩٤٠) وهنريغ والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية كما حددتها احداث ومعطيات ومواقف اسرائيلية على بدروسيان (١٩٥٤) وعني شمس (١٩٤٢) وصليبا الدويهي (١٩١٥) وفاطمة الحاج (١٩٥٣) ومحمد الرواس (١٩٥١) وبول غيراغوسيان (١٩٢٦) وحسن الجزني (١٩٤٢) وحليم جرداق (١٩٢٧) وسامية عسيران جنبلاط (١٩٤٤) وسميا سماحة (١٩٣٩) وموسى طيبا (١٩٣٩) وبالرغم من ان اسماء مهمة تشارك في هذا المعرض من اجيال المؤسسين الجدد ومن الشبان والمخضرمين بلوحات تجسد حيوية التنوع في الحركة التشكيلية اللبنانية الا انه يلاحظ غياب بعض الاسماء البارزة التي كان لها ولا يزال دور مهم في تطوير تجديد الحركة الفنية اللبنانية نذكر منها امين الباشا ورفيق شرف وحسين ماضي وعارف الريس وسيتا مانوكيان وجميل ملاعب ومارون الحكيم .

* *

● عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت صدر كتاب (اسرائيل ١٩٨٥ احداث ومواقف) اعداد رضي سلمان . الكتاب المؤلف من خمسة اقسام يسجل توثيقا كرونولوجيا لشئون اسرائيل الداخلية والخارجية على امتداد عام ١٩٨٥ في المجالات السياسية المستويين الرسمي والحزبي من المصادر العبرية الاسرائيلية . ويركز هذا الرصد الكرونولوجي على الفصول الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية . وقد خصصت التطورات التي شهدتها المناطق التي احتلت سنة ١٩٦٧ برصد دقيق كما خصص للاحتلال الاسرائيلي في لبنان في عامه الرابع الحيز الابرز في هذا التوثيق يرصد ممارسات الاحتلال العسكرية والسياسية وعمليات المقاومة الوطنية ضد اسرائيل وتاثيرها في تطور سياسة اسرائيل تجاه لبنان .

الفكر الديمقراطي العدد الاول

● صدر العدد الاول من « الفكر الديمقراطي » فصلية ثقافية تصدر في بداية كل فصل و« تطمح الى ان تؤدي مساهمات المنتمين فيها الى التيارات المتعددة في كتابة موادها الى القاء الاضواء على معضلات حركة التحرر الوطني والحركة التقدمية والى افساح المجال امام كل اشكال الحوار والمناقشات التي تغني هذه الاراء وتعمقها وتكشف المعضلات وتتيح بلورة انجع الحلول لها » كما جاء في كلمة هيئة التحرير .

مواد العدد الاول متعددة في توجهاتها الفكرية والسياسية والادبية منها « دلالات الانتفاضة المتجددة » لجميل هلال ، رئيس تحريرها و« المقومات الثابتة للوحدة الوطنية الفلسطينية » لفيصل حوراني و« المراة الفلسطينية العاملة في المناطق المحتلة » لبيرا ريدايلي و« رؤوس اقلام سياسية/الوضع العربي الدولي وتاثيراته في النضال الوطني الفلسطيني » لمحمد الجندلي و« مجلس التعاون الخليجي السبع السمان » لعبدالهادي خلف و« القرامطة ثورة اجتماعية ومجتمع ديمقراطي » لبرهان الدين دلو و« مصر/مطالب صندوق النقد والبنك الدوليين » لعبدالله دياب و« وجه حنظلة » لناصر السومي و« النص الفلسطيني مترجما » لمحمد علي اليوسفي و« أركيولوجيا فلسطين والتوراة السورية » لفراس سواح .

● القاص سباعي عثمان .. في حديث لـ « اليوم الثقافي » :

عشت أصارع الحرف .. وهو يصرعني دائماً

● ضيفنا هذا ليس غريبا على القراء داخل المملكة .. ولا نبالغ اذا قلنا ان اسمه قد سبقه الى خارج الحدود تبعا لانتشار الصحف التي عمل فيها .. والمجلات التي كتب فيها .. في مدة زمنية تقارب « ربع قرن » تنقل خلالها بين « الندوة » و« البلاد » و« المدينة » و« عكاظ » ومارس العمل الصحفي في جميع الاقسام الصحفية .

● ولعل اهم مامارسه هو الاشراف على « دنيا الادب » في جريدة « المدينة » وذلك لمدة خمسة عشر عاما .. قدم خلالها للساحة الادبية العديد من المواهب في القصة والمقالة والشعر .. يقول عنهم انهم يمثلون الصف الاول .

● اصدر حتى الان مجموعتين هما « الصمت والجدران » و« دوائر في دفتر الزمن » .

● لكن غير المعروف عنه . وقد كشفه في هذا الحديث . انه ايضا اضافة الى موهبته القصصية وموهبته في كتابة المقالة قد مارس كتابة الشعر وكتابة الرواية .. حيث لديه الان مشروع ثلاث روايات ربما تكون في الطريق الى القراء خلال مدة وجيزة .

القصة تسيطر الآن على الساحة الأدبية

الأدب ليس ترفاً .. بل هو فكر إنساني يساهم في الحضارة الانسانية ..!

وبمناسبة الحديث عن القصة والرواية وهما الاتجاه الادبي الطاغي لدى ضيفنا الاستاذ القاص « سباعي احمد عثمان » فقد كتب عنه الروائي العربي المعروف الاستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعي يقول : « اعود واعترف - ايضا - بانني وبعد قراءتي لهذه المجموعة قد فوجئت بالمستوى الذي وصلت اليه القصة القصيرة الشابة في القطر السعودي الشقيق .. وهو مستوى يؤهلها لان تاخذ مكانة بارزة في مسار القصة العربية » .

● سألته في البداية .. متى اكتشف نفسه كصاحب حرف نابض .. وكلمة جميلة ؟

- اجاب قائلا : حقيقة .. عادة لا تكون هناك بداية محددة لانسان في يوم . في سنة . في شهر . ولكنه يكتشف ذلك خلال ممارسته وخلال حياته .. وقد بدات حياتي الصحفية كمصحح .. وكانت اول صحيفة اعمل بها هي جريدة « عكاظ » قبل عهد المؤسسات الصحفية .. ايام كان يرأس تحريرها الاستاذ الرائد احمد عبدالغفور عطار .

وعندما تمت عملية تنظيم الصحف وجعلها مؤسسات صحفية كان ايضا اول عمل مارسته في جريدة « الندوة » مع الاستاذ حامد مطاوع .. ثم انتقلت بعد ذلك الى جريدة « المدينة » عام ١٣٨٤ - ١٣٩٩هـ وخلال هذه الفترة - بطبيعة الحال - تنقلت في مختلف الاقسام الصحفية .. وايضا خلال هذه الفترة كنت اشرف - الى جانب عملي - على الصفحة الادبية التي كانت من اشهر الصفحات الادبية في الصحف المحلية .. وكانت بعنوان « دنيا الادب » ومن خلال « دنيا الادب » تعرفت على كثير جدا من الاصدقاء الذين كانوا يراسلونني باستمرار .. وفي « دنيا الادب » ايضا اكتشفت موهبة القصة في نفسي وعملت على تنميتها .. وزاملني يومئذ مجموعة كبيرة من الشباب الذين يعتبرون اليوم من الصف الاول من الجيل وكلهم كانوا من زملائي ومن اسرة « دنيا الادب » وكانت « دنيا الادب » حقيقة منتدى فكريا وعطاء ثرا في الساحة الادبية استطاعت ان تضم عددا كبيرا من الجيل ومن اساتذتنا الرواد الذين افادونا فائدة كبيرة في هذا المجال .

قلت انني حينئذ اكتشفت موهبة القصة في نفسي .. وكان ذلك بالصدفة من خلال زاوية يومية كنا نتبادلها انا والزملاء في جريدة المدينة .. ومن ثم انطلقت . وقد كانت هذه البداية خلال الثمانينات الهجرية .. وكانت هي ايضا مادة مجموعتي القصصية الاولى التي صدرت بعنوان « الصمت والجدران » في سنة ١٣٩٩هـ .

● الكثيرون من الصحفيين والادباء تراهم لا يستقرون في صحيفة واحدة ما هو نصيب سباعي من هذا ؟

- بعد التجربة في المدينة انتقلت الى جريدة « البلاد » لمدة سنتين تقريبا ثم انتقلت الى جريدة « عكاظ » مديرا للتحرير لمدة سنتين اخريين .. ثم انتقلت بعد ذلك الى مؤسسة « تهامة » مديرا لادارة النشر لمدة سنتين ايضا .. بعد ذلك عدت الى جريدة « المدينة » كانما تشدني شدا واستمر اشرافي على الثقافة والادب حتى قبل اشهر قلائل .

● البدايــات

● من ساعدك او وقف الى جانبك في مرحلة التوجيه الاولى ؟

- بطبيعة الحال . الانسان عندما يبدا في اتجاه ما فانه يحاول ان يقوي نفسه ويحاول ان يصقل هذا الاتجاه من خلال قراءاته الكثيرة في مجاله .. وبطبيعة الحال من خلال هذه القراءات استطعت ان اكون اتجاهي واستطعت ان اتعلم الكثير لان الفكر الانساني تبادل بين الاجيال والعصور .. ولقد استفدت فائدة كبيرة جدا من قراءتي خصوصا في التراث .. والذي دعمته بالقراءات الحديثة .. وانا لا اتوقف ابدا عن القراءة .. لان القراءة كما يقولون وقود الكاتب .. ولا انكر ان هناك شخصا معينا كان يوجهنا في هذا المجال سوى اساتذتنا في المدرسة الذين كانوا يحاولون ان يحمسونا الى القراءة وايضا كانوا يختارون لنا ما نقرا .. وعندما عرفنا كيف نختار انطلقنا واصبحنا نختار لانفسنا ما نقرا .

● التفرغ للادب

● بعض الادباء يتفرغون للانتاج الادبي .. فهل حدث هذا مع سباعي عثمان ؟

- لا بطبيعة الحال .. معنى ان تتفرغ للانتاج الادبي ان تقصر عيشك عليه ، وان تقصر دخلك على هذا الاتجاه .. والاتجاه الادبي او التفرغ للادب امر صعب جدا لا يمكن للانسان او للاديب ان يعتمد عليه .. فقد قالوا قديما « ان الادب لا يؤكل عيشا » .

● ما هي الوان الادب التي مارستها ؟

- هي القصة .. وان كنت قد كتبت في بعض فترات من حياتي كثيرا من القصائد الشعرية التي لم انشرها حتى الان .. وهي قصائد متنوعة في الشعر التقليدي وفي الحديث .

● ... ؟

- ربما لانني لم احدد نفسي في هذا الاتجاه .. وانما هي خطرات نفسي . الجا اليها بين الحين والاخر وافرغ بعض مافي النفس وبعض ما في الوجدان . من المعاناة الحياتية ثم لا انشر ذلك .. وربما انشره في يوم من الايام .

● الاديب والمكونات الاساسية

● نود ان تعطي القراء فكرة عن المستوى العلمي .. واول عمل مارسته ؟

- حقيقة هناك في حياتي ظروف كثيرة جدا اعتورتها .. فقد تركت الجامعة من السنة الثانية تقريبا في كلية الاداب ودخلت الحياة العملية .. ثم لم تمكنني التزاماتي المبكرة .. حيث تزوجت في المرحلة الثانوية « تقريبا في السنة الثانية » هذه الالتزامات جميعها لم تمكنني من مواصلة التعليم .. وانغمست في العمل حتى يومنا هذا ومن حسن حظي او سوئه كانت الكلمة هي عملي ، فعشت اصارع الحرف فيصارعني ، وهو يصرعني دائما .

● ماهي المكونات الاساسية في شخصية سباعي عثمان كاديب ؟

- المكونات الاساسية . ربما يستطيع الناقد ان يحدد ذلك من خلال اعمال الاديب ولكن ربما لو قلت المكونات الثقافية لي . استطيع ان اقول ان اول مكون لي حقيقة هو القرآن الكريم الذي ادين له بفضل كبير جدا في تاسيسي اللغوي والثقافي ايضا حيث فتح لي ابوابا كثيرة جدا وواسعة جدا في ان انطلق الى قراءاتي المتعددة والى فهم هذه القراءات برؤية واضحة وبرؤية متعقلة .. فانا لا اتصور ان اديبا يستطيع ان يمارس ميوله وهوايته في هذا المجال بدون ثروة ثقافية كبيرة .. وقبل ذلك ثروة لغوية كبيرة .. وتمكن من ناحية الكلمة .. لان اللغة هي وعاء الكاتب الذي يقدم فيه عمله للناس ولا بد ان يكون هذا الوعاء متينا وقويا ونظيفا من الاخطاء .. اخطاء الكلمة .. واخطاء التعبير .. الخ

● مستقبل الادب

● كمشرف في السابق على العديد من الصفحات الادبية .. وكقارئ حاليا لانتاج الشباب من الجنسين .. هل انت متفائل بالمستقبل الادبي لهم ؟

- جدا .. وخصوصا في مجال القصة .. القصة الان تسيطر على الساحة الادبية بشكل جيد وفي كل يوم تظهر اسماء وتقدم عطاءات جيدة وبالذات في مجال القصة . وانا من المتابعين للخط البياني لها . واجمع قصاصات كثيرة جدا مما يكتبه الشباب من الجنسين . في ملفات .. ففي نيتي ان اضع في يوم من الايام دراسة واسعة في هذا المجال « القصة تطورها الاسباب . التوجهات ومستقبل القصة » .

● يقال انكم كأصحاب تجربة ادبية سابقة لا تمنحون الجيل الجديد توجيهاتكم ؟

- بالعكس .. هذا كلام غير صحيح لان هناك شواهد ثابتة وموثقة ان كنت تعني بالنسبة لي .. فجريدة المدينة خلال خمس عشرة سنة تقريبا تشهد بان « دنيا الادب » التي كنت اشرف عليها كانت تعج باسماء كثيرة جدا من الجنسين .. وقد انطلق منها عدد كبير من الشباب يشكلون اليوم الصف الاول من الجيل ولهم مجاميع قصصية اصبحت مطروحة الان في السوق .. واصبحت اسماؤهم تذكر في اي دراسة من الدراسات التي تتناول القصة او الشعر .

● احب طرفة بن العبد

● يعجب الاديب بالكثير من الشخصيات الادبية .. سواء كانت هذه الشخصيات تراثية او معاصرة .. بمن يعجب سباعي في هذا المجال ؟

- الشاعر طرفة بن العبد .. هذا الانسان اعشقه عشقا عجيبا واقرا له كثيرا .. ولا امل القراءة في شعره لانه كان يملك ذهنية عجيبة جدا وهو في سن مبكرة ..

وقد كتب تلك القصيدة الدالية الرائعة التي يعدها بعض النقاد من المعلقات وطرفة من الناس الذين اوتوا الحكمة وهو في تلك السن المبكرة . واوتوا جمال الكلمة . جمال التصوير .. جمال التعبير .. ولو عاش طرفة اكثر مما عاش اظنه كان يعطينا اكثر من ذلك .. وايضا الشنفري وهو من الصعاليك العرب المعروفين وقصيدته المعروفة باللامية قصيدة رائعة جدا وتعتبر من عيون الشعر العربي . وهذا الانسان في الحقيقة انسان عجيب وقد سميته في يوم من الايام « اول لامنتم في تاريخ الادب العربي » لانه من الناس الذين طردتهم القبيلة واهدرت دمه لانه كان مشاغبا وكان يجر عليهم مشكلات كثيرة جدا من القبائل المجاورة فانفرد بنفسه واصبح يعيش في البراري والقفار مع الوحوش ومع الهوام والزواحف كما يقولون .. وقصة حياته في هذه اللامية التي ذكرتها هي قصة طريفة جدا وهناك اخرون ايضا لا اذكر اسماءهم الان ..

ولكن لو عدنا ايضا الى التراث القريب .. مثلا هناك « المتنبي » وهو واحد من العلامات البارزة في حياتنا الادبية العربية .. ولا تجيء مناسبة الا يذكر فيها المتنبي .. وهو الذي كما قالوا « شغل الناس حيا وميتا » .. حتى ان بعض النقاد . وهذا طبعا مجرد نقل .. قال « يحق له لو تنبأ في يوم من الايام لانه بلغ مرحلة من الفكر ومرحلة من الرؤية والتصور بالغة جدا .. وشعره يعج بالحكمة ويعج بالفلسفة .

اما من الشخصيات الادبية الحديثة فاعجب بكثيرين .. مثلا العقاد .. طه حسين . ومن غير العرب في مجال الرواية والقصة غبريال ماركيز وتولستوي .. وجيمس جويس .. ووليم فولكنر وعدد كبير لا يحصى .

● الادب ليس ترفا

● كما ترى فان العالم يعيش مرحلة الترف في العديد من النواحي .. هل توافق على ان هذا العالم يعيش مرحلة الترف الادبي والفني والاعلامي وما هي مساوئ ومحاسن هذا الترف ؟

- انا لا اتصور ان الادب ترف .. لان الادب فكر انساني يساهم في الحضارة الانسانية . يساهم في التوعية . ويساهم في تقريب الفئات المختلفة من المجموعة الانسانية . وهذا عمل كبير جدا لا يمكن ان يكون مجرد ترف .. وربما كان هناك ترف اعلامي .. هذا صحيح وهذا يشكل خطورة كبيرة على الادب لانه يصرف الناس عن متابعة حركة الفكر الانساني .. فالانسان العادي يجد نفسه مجبرا اليوم على ان يجلس امام التلفزيون يوميا حوالي ساعة كاملة لمتابعة المسلسلة اليومية ان لم تكن متابعة كل البرامج والمسلسلة اليومية بطبيعة الحال قصة .. ولكن بالرغم من الفوائد التي يمكن ان يجنيها الانسان من مثل هذه المتابعة الا انها تعتبر ايضا لونا من الوان التسلية وكان الكتاب اولى بهذا الوقت الذي يهدر كل يوم .. لان مصاحبة الكتاب بطبيعة الحال اعمق اثرا واكثر قدرة على تشكيل الانسان فكرا ونفسا وتوجها .

● حتى يحافظ صاحب الموهبة الادبية على تالقها كم من الساعات يجب عليه ان يقرا ؟

- انا لست من انصار تحديد وقت للقراءة .. لان المسالة تتعلق بالنفس والمزاج اولا .. ولان القراءة نفسها مهما كثر وقتها فانها دون ما نريده ودون ما نطلبه .

● ماذا تقرا الان ؟

- الان اعيد قراءة كتاب جورج اورويل عنوانه « عام الف وتسعمائة واربعة وثمانين » .

● الاندية الادبية

● هل ترى ان وجود الاندية الادبية قد خدم الحركة الادبية في البلاد .. ام انه لم يضف شيئا ؟

- لا شك ان الاندية الادبية خدمت الحركة الادبية في البلاد . ولعل هذه فرصة لاوضح نقطة كانت قد اثيرت في حديث سابق لي في جريدة « عكاظ » قلت فيه : « ان الاندية الادبية يوجد فيها كل شيء ماعدا الادب والادباء » هذا نص ماقلته وفهمني بعض الاصدقاء او ذهبوا الى غير ما اردت او غير ما قصدت في هذا النص .. انا قصدت ان اقول ان الادباء بعيدون عن الاندية الادبية ..

وكان هذا لوما للادباء وليس لوما للاندية الادبية .. وانا واحد من هؤلاء الذين لا يجدون وقتا لحضور انشطة الاندية الادبية .. ذلك لان الحياة المعاصرة اليوم شغلت الناس كثيرا وربما كان نصف هذا الشغل اسبابا تافهة واسبابا غير مفيدة ولكن التزاماتنا الكثيرة سواء ما كان منها ما يتعلق بالحياة والعيش او ما يتعلق بغير ذلك تضغط علينا ضغوطا لا نستطيع مقاومتها في كثير من الاحيان . ولذلك فان الوقت لا يتسع لكل هذا .. بينما كان من الواجب علينا ان يكون تواجدنا في الاندية الادبية تواجدا ضروريا .. لنستطيع ان نقدم شيئا او نستطيع ان نتلقى ما يقدم في هذه الاندية الادبية .. والشيء الذي لا ننكره ان نادي جدة الادبي قد قام في الاونة الاخيرة ويقوم الان بنشاط مكثف حيث يقدم محاضرة اسبوعية وهذا شيء جميل ومثر للحركة الادبية .. لكن المؤسف ان حضور هذه المحاضرات عدد قليل جدا قياسا الى العدد الكبير الذي اصبح لدينا الان من الادباء .. هذه نقطة اردت ان اوضحها لاحتواء ثورة عزيزنا وصديقنا الرائد الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الذي هاجم ردي هذا هجوما عنيفا .. ربما لم استطع ان اوضح قصدي في هذا الموضوع وفهمني هو فهما اعذره فيه .

● هناك اراء عديدة في ادب الشباب وادب الشيوخ . وادب الرجل وادب المراة .. فاين تقف من كل ذلك ؟

- انا ضد عملية التجزئة هذه .. الادب فكر .. والفكر لا يجزا . سواء كان عطاء لامراة او لرجل .. لشاب او شيخ . لان عطاء الانسان ليس له علاقة بكل هذا . القلب هو الذي يشيخ او يشيب وليس المظهر الخارجي للانسان .. والقلب لا يذكر ولا يؤنث سواء كان عند المراة او الرجل كذلك الفكر لا يذكر ولا يؤنث الفكر هو الفكر . والقلب هو القلب اذن لا معنى لمثل هذه التجزئة في مجال الادب والفكر

● المعروف عن سباعي عثمان انه كاتب قصة قصيرة . فهل جرب كتابة الرواية ؟

- لي مشروع ثلاث روايات لازالت تحت التامل والمراجعة .. وقد ياتي يوم انشرها فيه على الناس

● يقال ان الساحة الادبية تفتقر الى وجود النقاد . لنقد اعمال الادباء الكبار .. واعمال المبتدئين ما تعليقك ؟

- هذا صحيح .. حتى الان لا يوجد لدينا ناقد بالمعنى الصحيح .. والناس الذين يملكون هذه الموهبة شغلتهم الحياة .. وان كان هناك بين الحين والاخر محاولات منهم في اداء بعض هذا الدور امثال الدكتور منصور الحازمي والدكتور سعد البازعي والدكتور محمد العلي والدكتور عبدالله الغذامي .. وهناك مشاريع لنقاد من الشباب كان من الممكن لو واصلوا طريقهم في هذا الموضوع .. ان يعطونا عطاء كبيرا وان يسدوا هذه الثغرة في الساحة الادبية .. امثال الاستاذ علوان طه الصافي والاستاذ هاشم عبده هاشم وغيرهما ممن لا تحضرني اسماؤهم الان .. ولكنهما ايضا شغلتهما الحياة شغلا كبيرا وامتصت الصحافة كل جهودهما .

● يقول الاستاذ علوان طه الصافي ان اشرافك على انتاج الشباب يهيئك لكي تكون ناقدا ناجحا .. ماذا تقول في هذا ؟

- انا لم افكر في هذا الموضوع ربما اخذ هذا الانطباع من خلال ردي على رسائل القراء التي كانت تردني في جريدة المدينة .. حيث كنت اتناول محاولات الشباب بتوسع كبير وربما كان هذا حسن ظن منه .. اما بالنسبة لي فلم افكر في يوم من الايام ان اتجه الى النقد .

● النقــد

● المطابع تقذف يوميا بالاف الكتب .. الا ترى ان هذه الكتب تحتاج الى القلم الاحمر اي قلم الناقد .. حتى يتسنى للمتابع الاطلاع على الافضل ؟

- هذا صحيح .. لكن هناك اتجاها يقول بان القارئ هو الحكم الاول والاخير في رواج اي كتاب يظهر في السوق . وان كنت اختلف مع هذه النظرة لان هذه النظرة في الحقيقة تعطل جهودا كبيرة جدا .. جهود مطابع وجهود مكتبات وفي النهاية تعود هذه الكتب رجيعا لا يستفاد منه .. والواقع ان الجهات التي تقوم بطبع هذه الكتب او معظم هذه الجهات على الاصح ليست جهات مؤهلة لان تختار المادة الجيدة التي تفيد القارئ ولنما هي جهات تجارية .. بالدرجة الاولى يهمها ماذا تكسب من هذا العمل .. وهذه الجهات لو نظرت نظرة متاملة حتى في المجال التجاري لما طرحت في الاسواق كتبا او اعمالا معروف من البداية انها لن تروج .. وبالتالي هي خسارة كبيرة لدار النشر وخسارة كبيرة لاصحاب هذه الاعمال .. وبطبيعة الحال لا نستطيع ان نوجه اللوم الى اصحاب هذه الاعمال الذين يستعجلون الشهرة لانهم لا يعون خطورة هذا العمل على الساحة الادبية وكذلك ليست هناك جهة مسئولة تغربل هذه الاعمال لان حرية النشر طبعا مكفولة للجميع .. ولازال الراي السائد هو « القارئ هو الذي يحكم في النهاية » .

● الادب والثقافة

● الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف .. الا ترى بوجوب التخصص ؟

- ليس الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف وانما الثقافة هي الاخذ من كل شيء بطرف .. وصحيح ان التراثيين كانوا يقولون ان الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف ولكن تطور هذا المفهوم الان فاصبحت الثقافة هي الاخذ من كل شيء بطرف اما الادب فهو تخصص ..

بطبيعة الحال القصة القصيرة ما هي الا موجز رواية او ملخص رواية وكاتب القصة القصيرة يمكن ان يمارس كتابة الرواية والعكس اما الشعر فهو تخصص او موهبة خاصة ليست من اختصاص الروائي او من اختصاص كاتب القصة القصيرة .. وربما كان هناك من لديه الموهبة في ان يمارس الشعر وان يمارس القصة . الحكم في النهاية للناقد ولا اعتقد ان هناك مانعا في ان يمارس الانسان تجربة قدراته المختلفة .

● ككاتب قصة قصيرة وكقارئ لها هل لك في ان تعطي القراء لمحة تاريخية عن بداية القصة القصيرة في هذه البلاد ومدى تقبل القارئ لها في الامس وفي اليوم ؟

- الحقيقة ان الساحة الادبية تشهد بان باب القصة بالذات بالمعنى الفني كان بابا شبه مغلق قبل عشرين سنة .. وكانت السيطرة الكاملة للشعر ، ولم يكن احد يفكر في كتابة القصة الا القلائل الذين ما بداوا هذا المجال حتى تركوه بعد فترة لانهم لم يجدوا التجاوب الكافي .. والاستجابة المطلوبة من المتلقي او من القارئ ، وذلك لاسباب عديدة .. السبب الاول : ربما لان في تلك الفترة لم تكن القاعدة . قاعدة القراء في هذا المستوى من الوعي الموجود اليوم .. ومنذ خمسين عاما نشر للاستاذ الكبير الرائد المرحوم عبدالقدوس الانصاري .. روايته المعروفة بعنوان « التوامان » وهي وان لم تكن تلتزم بالقواعد الفنية المعروفة للقصة والرواية الا انها كانت بداية في هذا المجال ثم انقطع الاستاذ عبدالقدوس الانصاري عن هذا الاتجاه واتجه الى ما اصبح معروفا به وهو الاتجاه اللغوي والاتجاه التاريخي والاتجاه الجغرافي والاثار .. وقد اعطى عطاء تشهد الساحة على انه كان عطاء ثرا افاد المكتبة المحلية والمكتبة العربية فائدة كبيرة .. كذلك ظهرت هناك اسماء بالنسبة للقصة القصيرة كان هناك الاستاذ احمد السباعي احد روادنا الذين اثروا الساحة الادبية من خلال صوت الحجاز ومجلة قريش ومن خلال جريدة الندوة ومن خلال جريدة البلاد السعودية . وخصوصا مجلة قريش التي كان يراس تحريرها ويملكها ..

ولقد اعطانا نماذج كثيرة وهي ايضا لم تكن على الاسس الفنية المعروفة للقصة اليوم .. ولقد وصفها بعض النقاد بانها « مقالات قصصية » ولعل في هذا بعض الاجحاف .

ولكن مع ذلك يمكن ان نقول انها كانت بدايات طيبة كما ظهرت بعد ذلك ايضا بعض الاسماء امثال امين سالم رويحي واحمد رضا حوحو والاستاذ الافغاني وقد كتبوا في هذا المجال نماذج طيبة .. ولكن كل هذه النماذج لم تكن تصل الى القارئ بالمستوى المطلوب .. اولا لمحدودية توزيع الصحف . ثانيا لعدم وجود دور نشر يمكن الاعتماد عليها . ولعدم وجود دور توزيع منظمة . لذلك لم يكن لهم صدى كبير في هذا المجال . كما ان الاسس الفنية للقصة لم تكن معروفة بالشكل المطلوب في هذه النماذج التي ذكرتها . كما ان الاستاذ حسن القرشي ايضا كان قد اصدر رواية بعنوان « انات الساقية » ثم ترك هذا المجال واتجه الى مجاله الذي عرف به وهو مجال الشعر - ولكن البداية الحقيقية للقصة القصيرة بالذات في رايي تتمثل في الاستاذ ابراهيم الناصر الذي واصل هذا الطريق والذي كثف جهوده وافاد من قراءاته الكثيرة في هذا المجال .. وبنى قصصه على اسس فنية سليمة .. ونعتبره نحن ابناء هذا الجيل المنعطف الاول والحقيقي للقصة القصيرة السعودية .

اما في مجال الرواية فربما كان اول من اعطانا رواية بمعنى رواية على الاسس الفنية الصحيحة هو المرحوم الاستاذ حامد دمنهوري الذي لم تمهله حياته للاستمرار في هذا الاتجاه .. وان كان الاستاذ ابراهيم الناصر قد اكمل المسيرة في هذا الموضوع واصدر عددا من الروايات الجيدة ثم بعد ذلك توقفت الرواية واتجه معظم ادبائنا الى القصة القصيرة ..

قلت ان الشعر كان مسيطرا على الساحة الادبية في فترة الخمسينات وما بعد ذلك لاسباب كثيرة واظنني ذكرت هذه الاسباب في حديث سابق .. وهذه الاسباب تتلخص في غنائية « الشعر » وجماهيريته وتطريبه وامكانية حفظه وعدم حاجة القارئ الى ثقافة كبيرة في تفهم مضمونه او ترديده . لهذه الاسباب ساد الشعر فترة طويلة من الزمن ..

وبطبيعة الحال كانت هذه السيطرة للشعر التقليدي .. ولدينا عدد ضخم من الشعراء الذين ظهروا في تلك الفترة ولهم دواوين عديدة في الاسواق .. بعد ذلك ظهرت موجة واكبت الموجة العربية التي اتجهت الى ماسمي فيما بعد بالشعر الحر .. ولقد فقد الشعر الحر هذه الخصائص التي ذكرتها التي هي الغنائية والتطريب والجماهيرية ..

واصبح الشعر الحر لونا من الالوان التاملية الادبية الفلسفية التي بعدت كثيرا عن القارئ العادي .. واصبح مقتصرا على المتخصصين الذين يتابعون مثل هذه الفكرة الجديدة التي سادت في الساحة الادبية .

واذا سالت عن الشعر الحر فانني اعني ذلك الشعر الذي التزم التفعيلة العروضية كما قصدها والتزم بها رواد هذا الاتجاه امثال : بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي وغيرهم من المتمكنين لغة وعروضا وثقافة .. ولا اعني هذا الشعر او هذا الغثاء الذي ينشر في صحافتنا اليوم باسم الشعر الحر .. وهو بعيد جدا عن الشعر الحر .. وعن مفاهيم الشعر الحر .. لان التجويد ليس معناه ان نفقد اصالتنا ونفقد فننا بكل ما هو معروف عندنا .. ولكن عملية ادخال صور جديد وعملية اختيار ايقاعات جديدة وعملية اختيار رتم جديد للقصيدة العربية يعتبر عملا تجديديا لا ننكره ولا نرفضه وهو ايضا ليس جديدا على حياتنا الادبية .. فقد سبق ان حاول اباؤنا العرب في الاندلس ان يتجهوا هذا الاتجاه التجديدي وقد نجحوا فيه نجاحا كبيرا

هناك ايضا موجة جديدة حاولت ان تخرج من اطار ما عرف بالشعر الحر وارادت ان تعطي لنفسها حرية اكبر وكتبت ما يسمى بالقصيدة النثرية .

وهذه القصيدة النثرية فقدت كل خصائص الشعر العربي او افقدت الشعر اصالته وافقدت الشعر ايضا قواعده . وهذا امر نرفضه رفضا باتا وننكره لان لكل فن قاعدة .. ولا فن بدون قاعدة فاذا فقد الفن قاعدته اصبح شيئا فوضويا وهذا ما لا نستطيع استساغته .. فانن ليس هناك قصيدة نثرية ولن حاول كثيرون ان يثبتوا وجود هذا المسمى .. لان الكلام إما ان يكون شعرا او ان يكون نثرا .. وليس هناك ازدواجية . والشعر اما ان يكون تقليديا واما ان يكون شعرا حديثا ..

والشعر الحديث هو ماعرف بالشعر الحر الذي التزم بايقاعات الشعر العربي المعروفة .

■■ ننشر هنا نص الحوار الذي اقامه الملحق عام ١٤٠٦هـ مع الراحل سباعي عثمان لنتعرف على بعض افكاره وارائه الشخصية في القضايا المطروحة .

ما اضيق العمر

[illegible]

« [illegible] ما اضيق الارض .. ما اطول الجرج » ، وانت [illegible] الموت تمضي في الحوانيت وعلى الارصفة ، تلبس [illegible] وحزن الطرقات [illegible] انت [illegible] الانائاس [illegible] واكثر مضاء من لعان

[illegible] كنت اظنه سيطول حتى [illegible] واحماله عن الطرقات .

[illegible] صوتك في الدقائق منذ خمسة عشر عاما [illegible] كلفت ان احمله لك ، ولكن المسافات [illegible] لم يكتمل . فغبت الآن في صحبة السيد [illegible] امامكما فهل ابلغك السلام ام اخشى عليه [illegible] الموت !

● ● ●

[illegible] التنور في الرمال والاملاح والمحفور في القلوب [illegible]

[illegible] عليك

سلام عليك

[illegible] مؤسسة لخطوات ثقافية جادة ، وقلبا ينبض [illegible] ويفيض بالعطاء ، كنت تملك الكثير من صدق الكلام [illegible] شجاعة الموقف ، وتحملت اعباء بعض الصدق [illegible] الشجاعة .

[illegible] تغيب في الضفاف الاخرى ، ولكن جهدك [illegible] والشموع التي اتقدت في كفيك ومساراتك [illegible] لحن البقاء الصالح .. واغنيات الوفاء والتذكار ، فسلام عليك

سلام عليك »

قصة قصيرة



تداعيات للريح .. والشمس «١»



– جفني يرف يا انيسة ..؟

.. وتصمت لحظة، تصغي لصفير الرياح، ووشوشة الهواجس من حولك .. تغمض عينيك بقوة، فتتدافع افكارك في الظلام الواسع بالاقرار .. ينقطع الحوار المفعم بالود، والشوق بينكما فجاة .. يتبدل صوتك، ويعلوك تشاؤم مخيف، تجتر خلاله ركاما من الرواسب تزدحم في داخلك .. تصغي انيسة لحظة، وتبادر إلى احتواء هواجسك .. تقول :

– خير ان شاء الله – ياماهر – سترى عزيزا غائبا ..

تجيئك كلماتها عامرة بالتفاؤل .. تحس بها قريبة منك .. تدير ساعة كروية على مكتبك، تحمل على سطحها خارطة العالم .. تضمها بين يديك بقوة .. تنزع ميناءها بعينيك، وتتجول على سطحها البارد من الشرق إلى الغرب، ومن الشمال إلى الجنوب .. تجوب اطرافها الكروية اللامتناهية إلى كل المدائن الحالمة، وتفتح ذراعيك للريح والشمس .. تتامل فيها الانهر، والبحار، والجزر في لحظة من عبث الفكر .. ترحل في خطوط طولها، والعرض إلى كل الاتجاهات .. تتامل كلمات انيسة الواثقة :

– خير ان شاء الله – ياماهر – سترى عزيزا غائبا ..

ويبتسم صوتها الريان .. تتذكر طفولتك المتخمة بالاوهام، وانت تحدق في وجه جدتك، وتصغي إليها – مبهورا – بعوالمها المسحورة .. تبتسم، وشريط من الصور الحميمة تتوالى في مساحة ما، من ذاكرتك .. تسمع هاتفا في داخلك يجتر محفوظة قديمة .. تقول لانيسة :

– ايه .. (كلنا في الهم شرق ..» يا انيسة ..

وتبتسم – عفوا – لاتدري كيف .. لكنك سرعان ماتبادر إلى تفكيك العبارة، وتبديل مواقع كلماتها .. تقول في صميمية :

– (بل .. كلنا في الشرق هم ..).

تنسجم العبارة مع احاسيسك المرتهنة في اللحظة .. يرف جفنك اكثر .. تحاول تثبيته، فتعجز .. تضع اصبعك عليه، لحظة، فيستكين، ثم يستانف رفيفه الملح، دون توقف .. تقول لانيسة :

– لم اعهد جفني يرف بمثل هذا الالحاح من قبل ..

تقول هي، واللحظة شديدة التوهج :

– بقدر معزة الغائب ..

ويبتسم صوتها في ارتياح .. ينفرج عقربا الساعة الكروية .. تديرها في محورها، فتتبدل الجزر، والموانيء .. يتحول الشرق إلى الغرب، والشمال إلى الجنوب .. تهدر المحيطات، وتشهق السفن المبحرة إلى المدن الساحلية، الغارقة في الملح، والضباب .. تقول، والساعة الكروية تكمل دورانها بين يديك :

– اي معزة، واي عزيز – يا انيسة – من اين تاتين بهذه الافكار ..؟

يكتسب صوتها نبرة جادة .. تقول :

– لعلها الحاسة السادسة، تستخدم اطرافنا لابلاغنا رسائلها ..؟

يراق الزمن في ميناء الساعة الكروية .. ثانية .. ثانيتان .. دقيقة .. اثنتان، والكرة تدور ببطء .. تسمع نبض الساعة الرتيب، كانه قلب الدنيا، يخفق بتراكمات اللحظة المتوترة .. ينفرج عقربا الساعة اكثر .. يتباعدان ببطء، والزمن يتلاشى من حولهما متبددا في فراغ الاشياء :

– لعلها الحاسة السادسة، تستخدم اطرافنا لابلاغنا رسائلها ..

تتامل كلماتها التي بدا يتفكك معها كل شيء .. تحس بانها لم تات بها من فراغ .. يعتريك احساس بالخوف .. تقرر ان تسالها :

– انيسة .. انت لم تقولي هذا الكلام من فراغ .. اليس كذلك ..؟

يبتسم صوتها في تواضع لاحتواء هذه اللحظة القلقة .. تتجسد هواجسك، وتعرق اطرافك .. تسوق لك تجارب، وامثلة ملونة، ثم تقول في النتيجة :

– ارايت انه لامبرر لهواجسك ..؟

تقول، والقلق يأخذ بخناقك :

– لاادري .. لماذا اتوقع شرا، حين يرف جفني ..؟

تعزز انيسة اقوالها بايمانية حاسمة، وتقول :

– اقرا (الاخلاص) و(المعوذتين) واستعن بالله ..

عند هذا اليقين تكف وساوسك، وتتامل منطقة بعيدة في داخلك، عبر ثقافتك، وحضارتك، وعقلك .. تصطدم بها، وتتعارك معها في مكابرة عاجزة .. تضحك انيسة، ربما لامتصاص توترك .. تضحك انت، ربما لتمنحها فرصة تحقيق هذه المحاولة، لكن ضحكتك تاتي مصطنعة .. تستبسل لمدارة عجزك، ورفض تنبؤات اطرافك .. تحاول ان تتجاهل الانسان الذي يبتسم – ساخرا – في داخلك .. تتلاحق عقارب الساعة .. تسمع نبضها الرتيب، يتبادل ايقاعه مع خفقك في الداخل .. تتردد انفاس انيسة في ثقة تعيدك، فتستكين انفاسك .. تقول :

– .. ونعم بالله .. يا انيسة .. انا لاافكر على النحو الذي تتصورين، ولكن اتساءل، ما، في داخلي ينوء باساطير الشرق، واوهامه .. ما رايك ..؟

تضحك انيسة، وتقول :

– ماهر .. انت تفكر بطريقة غريبة، ولكنها تروقني ..

يتكسر الضوء من حولك، وتبرد الغرفة .. تبرد اطرافك .. مايزال جفنك يرف بالحاح :

– لاحول، ولاقوة الا بالله ..

تقرا (الاخلاص)، و(المعوذتين)، وتمسح وجهك بكلتا راحتيك :

– ضع عليه قشة صغيرة، تستكن، وتكف عن الرفيف ..

تضحك – انت – ضحكة خواء :

– الم يبلغ رسالته، فلماذا – إذن – يواصل الرفيف ..؟

تحس بضيق انيسة، وعجزها عن احتواء السؤال ..

– ربما .. لكنك تجعل من الوهم قضية ..؟

هكذا تقول، في لهجة جادة .. تكتشف ان بعض المفاهيم تستمد قوتها من اسلوب طرحها، وهي خواء .. تتراجع انت .. ربما الان بوسعك ان تتصور إلى اي حد تبدو سخيفا في نظر انيسة .. تبادر إلى تصحيح صورتك في ارتباك :

– اوه .. انيسة .. لاتذهب بك الظنون بعيدا .. انا .. انا ماذا ..

انا واهم حقيقة .. ربما كنت احلم على نحو ما ..

تبرد اطرافك اكثر :

(.. لماذا تحاصرني انيسة هكذا، وتستفز سويتي ..؟)

تسال نفسك .. تقرر انها تمتلك قدرة هائلة على توصيل قناعاتها .. تحاول لم شتات ذهنك المتفكك .. يواصل الضوء الداخل عبر الباب انكساره، ويشرخ المساحات الفاصلة بين الاشياء .. يركض عقرب الثواني في الاتجاه المعاكس .. تصرخ عجلات سيارة عبر النافذة .. تسمع صوت ارتطام، يختلط بصوت زجاج يتكسر، واصوات اخرى، لم تسمح لحظة الحادث القصيرة بتحديدها .. تطل من النافذة .. تتكون في ذهنك صورة سريعة لما وقع .. تتحرك الستائر المسدلة، فيتسلل الضوء، والهواء إلى الغرفة .. تتطاير بعض الاوراق، ويرسم [illegible] الاشياء [illegible] (.. ربما [illegible]) هذا ما [illegible] (.. هل [illegible]) [illegible] اجابة [illegible] عباب [illegible] النورس [illegible] يقتحمك [illegible] من عين[illegible]

سباعي عثمان

محورها ببطء .. تهرب السواحل .. تطير اسراب النورس .. وتحلق في الافق، دون ان تتعاطف، وتحلم في موسم التزاوج، والعشق .. تحدق في ميناء الساعة الزجاجي .. يظهر وجه انيسة ريان، عذبا يملء اطاره، كما لو كانت على شاشة تلفزيون :

– ماهر .. انت تفكر بطريقة غريبة، ولكنها تروقني ..

.. وتملأ الشاشة ابتسامة تحتويك، حتى الغرق ..

□□□□

لايزال الق الانتظار يشدني اليك، برغم كل شيء .. اصحو بكرا، وفي جوانحي انت .. يطويني صوتك الاتي من بعيد، فاره الانوثة .. انام، وفي جوانحي، انت، صدى يتكثف، ويملؤني بالشوق، والحنين .. تمر حفلات وجد حارة، تتبدد وسط الشاشة الصغيرة، وحوالي موانيء مشرعة، ومدن مضيئة، وطيور تحلم على الشواطيء الرملية .. يتعانق عقربا الساعة، ثم يفترقان في بطء شديد .. اسمع قلبها ينبض، كانه خطى هذا الترحال اليومي، المشحون بالتوتر، الفارغ من اي معنى ماجد يستحق الاحساس بما حوله من ضجيج ساحق .. يوشك ان ينشا في ذهني سؤال ما .. احاول التركيز عبر عقارب الساعة، الباردة السطح .. اديرها في محورها، وابقى محدقا فيها .. افكر في بدائل الاشياء، حين تختلط الامور .. ابحث عن خيار ما، في لحظة تتردى فيها الرغبات، او تتسامى، وتنمحي الفروق .. اسال كيف تنشا البدائل .. تستدير سحب المحلق من السيجارة التي تحترق بين اصبعي، وقد انحنت مقدمتها، رمادا، هشا، يوشك ان يسقط .. احتاج اليك .. احس بك قريبة جدا، وبعيدة جدا .. لاادري .. اجول ببصري حول الجزر، والخلجان، والقلوع المشرعة على الانهر الهاربة إلى الشمال، او الجنوب .. اشهد لحظة انحدار الشمس .. وهي تتوارى خلف الافق البعيد، او [illegible]

.. اعجب من اصل الفكرة .. اعجب من بدائية التصور، واكتسابه كل هذه القناعة، خارج العقل، والمنطق .. اقول، واحساسي بالعجز يتكيف مع هذه التناقضات :

– يبدو ان القشة افسدت ارساله القلق .. هيء .. هيء ..

واضحك في بلاهة ..

– الم يبلغ رسالته .. ما يهمك – اذن – من رفيفه، او كفه عن الرفيف ..؟

اتامل كلماتك عبر الوقت المهدر في اطار الساعة بين يدي .. ادخل لعبة البدائل، والخيارات من خلال القلق المرتخي في داخلي .. لااسال ما اذا كانت هذه لحظة ترد، ام لحظة تسلم .. فالفرق .. يندفع السؤال كخاطر مفاجيء .. اضغط على جفني بقوة، واغمض عيني .. اسمع نبض الساعة كصوت اقدام تهرول في كل الاتجاهات .. تسقط القشة، ويستانف جفني رفيفه الخرافي :

– لاحول، ولا قوة الا بالله ..

اتامل الصورة في المساحة الضيقة امامي، فيتفكك كل شيء .. اعيد القشة إلى موضعها، فيهدا الرفيف، وتستكين الاشياء من حولي ..

□□□□

اللحظة – ربما اكثر – تتداح امام عينيك الرؤى – ياماهر – ثم ماتلبث ان يتسع نطاقها، وهي تتجاوز مدى بصرك، بعيدا .. بعيدا .. تبكي او تضحك .. في الحقيقة، وانت لم تعد تميز بين احساس البكاء، او الضحك .. تختلط دوافعها في ذهنك :

.. اه .. يا انيسة ..

تزغرد الاشياء من حولك، وتزهر الجزر، والخلجان .. تحط اسراب النورس على الشواطيء الرملية، ويبقى المحاق ينخر كل شيء .. لاشيء يتبدل .. مايزال قلب الساعة ينبض .. مازال جفني يتحفز للرفيف .. مازالت السفن تمخر عباب اليم، الازرق اللامتناهي .. مازال كل شيء ياكل كل شيء .. تطرق حائرا .. تحس بدوار .. تحتوي راسك بين راحتيك .. تبقى ثوان، والمكان يدور بك .. تتساءل :

– ما الذي تريده بالضبط .. ياماهر ..؟

يندفع السؤال من اعماقك، ويشطر السكون المترامي بين يديك .. تتداخل الاخيلة في راسك .. تعجز عن التركيز .. يتراجع السؤال إلى حيث جاء .. تفتر حدته امام سلبياتك .. تطيل النظر في الفراغ .. تطرف عيناك .. فجاة تحس بانك في لامكان، وان الزمن ينعدم من حولك، ويفقد معناه .. تتخطى فواصل الاشياء التي تتداخل، وتنتظمها الانية المتفككة .. تتحد الاحداث المتناقضة .. ربما تبدو كذلك، وتصبح موضوع هذه اللحظة التي يكتنفها المحاق .. تتالف معها بصورة الية، كما لو كانت، هي كذلك فعلا .. تنشطر شطرين .. تصبح اثنين .. يتحرك انسان ما، في داخلك، ينزع جوانحك في مراوحة عابثة .. انت، هو، او، ربما، لست، هو .. كانكما كائنان مختلفان، وكان كلا منكما يسير في اتجاه مضاد لاتجاه الاخر .. ربما تظن انك تفترض ذلك، حين تتوازن الامور داخلك، لكنك تعيش هذه الازدواجية حقيقة، وانت تحاور ذلك المجهول الذي يغتصب اصالتك في اعماقك .. تهجس ذاتك الكائنة في العدم من نفسك .. تقول :

(.. هذه انيسة تتجذر فيك، ياماهر – مثل نخلة فتية، واعدة بالعطاء .. احببتها – ياماهر – حتى لم يبق في نفسك شيء سوى الحب .. لقد اتلف الشوق نفسيكما، حتى المحاق، والذهول ..). تبقى لحظة تتامل [illegible]

وتمنيت .. ولكنك تظل تحلم، وتحلم، حتى الدوار

□□□□

تتفجر كلماتك انيسة في نفسه، مثل طلقات سريعة، تزخ شيئا، باردا، حارا، يتناقض معه احساسه البعيد في اعماق ذلك الكائن الذي يحتل دواخله .. يغرق في طوفان من الافكار المتزاحمة ..

تصغي لكلماتك انيسة – ياماهر – وانت مذهول .. تتمثل احلامها المثيرة .. تعيشها، كما لو تحقق فعلا .. تشم رائحة الربيع، والبحر .. تخرج إلى الشرفة، وقد استيقظت انيسة منذ لحظات .. هاهو الصباح يشرق عن يوم جميل، وزهرة(الليلك) تتفتح، وتملأ الجو عطرا بشير الشجن .. تقطف منها زهرة تخفيها وراء ظهرك .. تنادي :

– انيسة .. انظري .. ماذا احضرت لك ..؟

تقفز انيسة من مكانها .. تجري انت، وتلحقك .. تتضاحكان، وتسقطان على الارض .. تخطف انيسة الزهرة من يدك .. تضمها بين راحتيها .. تشمها ..:

– باه .. رائعة .. شكرا لك ياماهر ..

وتطوق عنقك بذراعيها في امتنان .. فجاة يستيقظ ذلك الكائن البعيد الذي يرقبك في الداخل، ويعكر صفو اعماقك .. ترخي راسك، وانيسة لاهية بالزهرة .. تمشي خطوات، وتتامل التجربة .. تحس بكل شيء يهتريء .. يتمزق .. يتلاشى .. تحس بطعم غريب لكل شيء .. ما معنى كل هذا .. تضيع وسط احاسيسك المتناقضة، وقد زلزل كيانك احساس باستحالة كل ذلك إلى ملل رتيب :

– .. ماالذي تريده بالضبط .. ياماهر ..؟

في الحقيقة .. انت لاتعرف ماتريد .. انت فريسة وحش مجهول، يمزق دواخلك .. انت هاجس مريض .. انت مرض يهجس به ذلك الكائن الذي يتشرنق في صدرك، ويحيلك إلى انسان متبدد .. انت اسطورة .. انت خرافة .. انت لاشيء ..

□□□□

.. ويحتوي راسه بين راحتيه .. يزفر زفيرا، حارا، تظل بقيته تراوح في حلقه .. يزفر مجددا، فتمتلء عيناه بدموع باردة، لاتسقط :

– ها انت تستفيق – ياماهر – لو لعلك تغفو .. تتساوى الامور في نفسك .. تصب في بحر من الاوهام، لاساحل له .. هيء .. هيء .. تبكي – ياماهر – لا .. لاتبك – ياماهر – .. لم تخلق عيون الرجال للدموع .. لاتدع دمعة واحدة تفر من عينيك لئلا تفقد روعة الالم الذي يغني اعماقك، ويمنحك القدرة على العطاء، والتعامل مع احباطاتك برجولة :

– انيسة .. انت تفوقين كل هواجسي .. تخيفني خواطرك الطفولية .. اخشى ان يجف هذا الحنين الرائع الذي يسحق وجداننا .. اخشى ان يستكين هذا القلق الذي يدمرنا، وتهدا الحرارة التي تلعب روحينا، ويستحيل الشوق إلى تثاؤب بليد، يستحلب دموعا باردة، تجف قبل ان تسقط ..

تقول انيسة، والدهشة تملا عينيها :

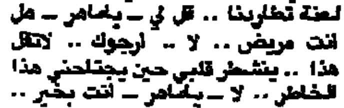
– ماهر .. اعلم انك تفكر في طريقة غير مالوفة .. لقد اوغلت في حلم سيظل طائرا بلا جناحين .. طائر لن يحط ابدا .. هذا رائع حقيقة – ياماهر – ولكنك تقتلنا بحلمك المجنون الذي يحجب عنك رؤى الاشياء .. انت انسان – ياماهر – لست قديسا، ولست ملاكا، او شيطانا .. اود ..

– ماهر .. انت ماذا انت بحق السماء ..؟

.. وتنشج انيسة بحرقة، وهي ترى ماهر يتبدد بين يديها .. تقول له :

– ماهر .. انا اسمع انينك في اعماقك، وانت تكابر .. احس بك تجوع، حتى السقوط، وتظل واقفا .. يتهدج صوتك، وانت تحاول ان تتماسك .. اتالم من اجلك، واحتار، ماذا افعل لامدك بالعطاء الذي يتفجر في داخلي .. احيانا اسال نفسي .. هل تبتعد عني، ام تقترب .. انشج انا، واسمع انينك الخافت في داخلك، يجيئني، مجرحا، موجوعا .. اسمع ارتطام اعماقك .. اسمع اضلعك تتقصف، وتتفكك .. اسمع قلبك يخفق مثل اجنحة صقر خرافي .. هذا رائع – حقيقة، ياماهر –، انه يروقني .. يشوقني ان اكون عندك هذه الانسانة الاسطورية .. هذا يثيرني حقيقة، ولكنه يدمرنا .. يقتلنا .. انت تحطم كل شيء .. كان هذا الذي يحدث بيننا لعنة تطاردنا .. قل لي – ياماهر – هل انت مريض .. لا – ارجوك .. لاتقل هذا .. ينشطر قلبي حين يجتاحني هذا الخاطر .. لا – ياماهر – انت بخير .. اليس كذلك ..؟

□□□□



اللحظة .. ربما اكثر .. تتداح امام عينيك الاشياء – ياماهر – تطرق .. تسرح إلى بعيد .. تجتاحك كلمات انيسة، كالعاصفة .. تزخ في صدرك حمما حارقا .. تتالم لها .. تقول لها :

.. تقول لها :

– كفي .. كفي .. ياانيسة .. انت تمسخين كل شيء .. انيسة .. انا لاافكر فيك من خارجنا .. انا اعيشك عمقا اعجز عن تحديد مداه ..

.. يقتحمك ذلك الانسان المتشرنق في صدرك .. تدور ضحكته، كما ضحكة شيطان في واد خراب .. يقول لك .. انيسة وهم .. كانت غفوة .. لم تكن هناك انيسة، ولم يكن هناك ماهر .. كنتما حلما، ولد في لحظة هاربة من الزمن .. هل حقا كنت وهما ياانيسة، وكان ماهر وهما .. الم تكن هناك طيور نورس، ولاسفن تمخر عباب اليم الازرق الهادر .. والساعة التي تنور بالعالم بين يدي، اهي الاخرى وهم .. وصوتك الاتي محمولا على كتف الاثير، وانفاسك التي يتردد صداها في جوانحي، هل هي وهم ايضا .. لا – يا انيسة – إذن .. كل شيء وهم .. لاشيء سوى الوهم، مهما استمدت المفاهيم قوتها من خارجها .. مهما رف جفني، او كف عن الرفيف .. عاد ذلك العزيز الغائب المزعوم، ام لم يعد ..

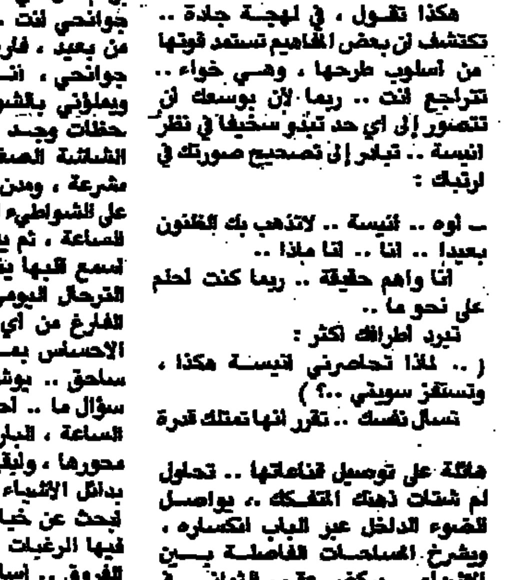
(كفي .. كفي – ياانيسة – انت تمسخين كل شيء .. انا لا افكر فيك من خارجنا .. انا افكر فيك عمقا اعجز عن تحديد مداه ..)

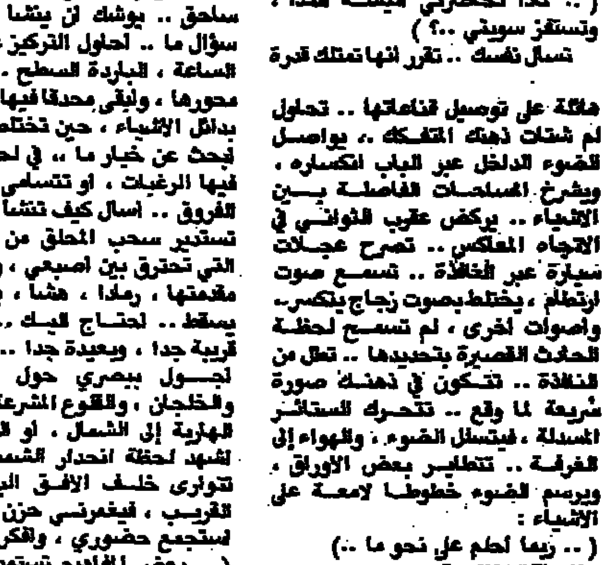
تتردد انفاس انيسة في صمت .. تصغي .. اوربما لاتصغي ..:

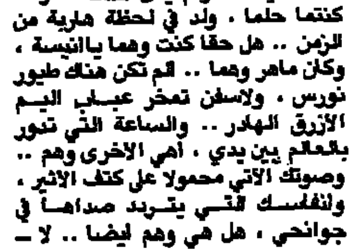
– انيسة .. هل انا احلم حقيقة .. ربما احلم على نحو ما .. لا ادري ..؟

فجاة .. يرين صمت حزين .. لاتجيب انيسة .. فجاة تطير اسراب النورس .. تتوقف الساعة عن الدوران، وتكف البحار عن الهدير .. فجاة ينتبه لانيسة، وقد تعلقت باذيال الشمس الغاربة عند منحنى الافق .. مضت، دون ان تقول كلمة واحدة ..!!

(١) من مجموعة « تداعيات للريح .. والشمس » – تحت الطبع ..







آخر اللحظات .. كان صمتا .. واغماضة للقلم

سباعي عثمان للموت شكل آخر

استقراء لمفهوم الموت والحياة في مجموعته القصصية "الصمت والجدران"

بقلم : خالد المحاميد

ابتسمت وانا اتأمل ما إذا كان يجيء الموت في لحظة صحو مطلقه، بحيث يموت المرء واقفا كالاشجار ام يجيء في لحظة غفلة

« سباعي عثمان »

سوف نصطاد ذلك الشعور العظيم بالرفعة والتميز حين نقرأ « الصمت والجدران » للكاتب الراحل « سباعي عثمان » وسوف نمر على محطات كثيرة تصطخب بالحياة، دون احساس بالخوف من الموت .

هذه الصورة العامة، لابد لها من تفاصيل قد تؤدي بنا الى الاحساس بان الاثم الذي نرتكبه متعمدين هو اننا لاننظر الى الانتاج الفني الا من زاوية تطل غالبا على مشهد وحيد، يمتد افقيا لكنه يتكرر باستمرار .

وبتعبير آخر اننا نهمل « التأويل » الذي يمنحنا فرصة المشاهدة لاكبر مساحة ممكنه من العمل الفني والذي قد ينقضي وباصرار ماننحصل عليه من انطباع حين ننظر اليه من زاوية واحدة .

● ● ●

تتجه قصص المجموعة الى الاعتناء بالتفاصيل الصغيرة والدقيقة لحياة ابطالها، فهم نموذجيون في تركيبتهم العاطفية الحادة والمزاج المتقلب والاندماج وحتى الرؤى .

ونموذجيون لانهم انشئوا على ان يكشفوا بوضوح عن عاديتهم كرجال شرقيين . متأججين عاطفيا واذا امكننا استعادة عبارة « بورسوف » التي تقول « اذا كانت الشخصية، شخصية حقا فانها قومية بشكل حاد » فاننا لن نجد تعبيرا اكثر دقة من هذا التعبير، يمكن به وصف الشخصيات القصصية « لسباعي عثمان » ان كل ابطال قصصه يمتلئون بالحيوية. ويسعون الى اكتشاف الحياة والتمتع فيها .

رغم مايشوب لغة القصص من اسى بالغ وحزن عميق تكشف عنه حواراته العميقة المحكمة .

هذا الاسى وهذا الحزن، ليسا سوى الصدى المفترض، لشغف شخصيات قصصه بالحياة المفعمة بالحب والعطاء، والتي غالبا ما تتمخض عن انكسارات كبيرة وصغيرة، تضيف احساسا عظيما بروعة التضحية، فتجلو بذلك الصدا عن الروح الانسانية في الحوار التالي الذي نختاره من قصته « في انتظار الصيف، تمسك بطرف الخيط الذي يربط العلاقة بين الحياة والموت .

فالحياة لذيذه، بيد ان الموت شيء انساني ايضا والصراع الذي يخلقه الكاتب ليس صراعا بين الموت والحياة، ولكنه صراع بين الانسان والحياة نفسها .

وهذا الصراع « اللامتكافيء » يؤدي الى التسليم بالمطلق واليقيني « الموت » على اعتبار انه ليس خصما ولكنه مخلص .

يقول « مرة قلت لي ان الحياة شائكة، كانت عيناك الحزينتان وقتئذ، تغسلان الفراغ من خلال النافذة الزجاجية، اذكر ذلك جيدا، قلت لك .. حقا .. ومن اجل ذلك احبها لان لذه الحياة في هذا العراك الذي نعيشه، لان هناك املا ينتظره الانسان دائما .

قلت لي : واي امل ونحن نموت، ماقيمة الحياة بعد الموت ؟

واجبتك : الموت شيء انساني ياعزيزي، انه ينهي الصراع الازلي للانسان، ومن حسن حظنا انه يزورنا بدون موعد سابق، وقد يكون الانسان قد عاش نشوة انتصاره، قبل ان يدركه الموت، وقد يكون قد اخفق ولكن عزاءه ان الخصم هو الحياة في كل الاحوال وربما لايخلف حسرة في انفسنا لانعدام التكافؤ ومن يقف في وجه الحياة ».

« حقا من يقف في وجه الحياة، من يقوى على صراعها !!؟

في هذا الحوار لايبدو الموت قاسيا، ولكنه يبدو يقينيا، وتبدو الشخصية مستسلمة لهذا اليقين والعلاقة بين الموت والحياة، علاقة تكاملية والخوف الذي يعصف بالشخصية ليس هو الخوف من الموت ولكنه الخوف من الحياة نفسها .

فالحياة ليست قاسية فقط. ولكنها « عجلة عملاقة تدور ربما بدون ان تحس بوجودنا »

اما نحن فلسنا سوى « براغ صدئه في عجلة الحياة العملاقة »

هذا الخوف هو السمة البارزة في هذه المجموعة بل هو المفصل القوي الذي يحرك شخصياتها .

لكن هذا الخوف، هو بصورة ما دفاع انساني عن الحياة نفسها، او هو شغف مرير بالحياة التي تحتمل النصر والهزيمة معا كما يقول الكاتب والشغف المرير بالحياة، هو جدار يقيمه اللاوعي ليخفي وراءه الخوف من الموت .

والكاتب اذ ينشغل بتفاصيل صغيرة متحدثا في كل حين عن صراع الانسان الازلي مع الحياة، وتأكيده المستمر على ما يكتنف هذه الحياة من لحظات تمتليء بالبهجة او لحظات تفيض بالانكسار .

فان هذا الانشغال هو في حقيقته، التعويذه التي يرفعها الكاتب في وجه الموت .

انه يهمل هذا اليقين الذي يؤمن به، متعمدا فتح ابواب الحياة، ليشغل في تفاصيلها الدقيقة والقاسية، مناضلا ضدها بعنف ضد من .. ؟

في العودة الى قصته « شرخ في فراغ » نلحظ تكرار هذه العبارة « بودي لو اعرف كيف يموت الانسان بدون ان امارس الموت ».

تبدو العبارة للوهلة الاولى وكأنها رغبة في تجريب كيفية الموت، وواضح الخوف من الموت نفسه بيد ان العبارة رغم تكرارها في النص والتأكيد على انها مجرد رغبة. حيث يقول في مكان اخر « بودي لو اعرف كيف يجيء الموت بدون ان اموت » في داخل النص. تضطلع العبارة بمهمة اكبر، وتنقضي معناها المباشر لتتحول الى احساس مفجع بالموت في شرخ الفراغ، حيث يبدو كل شيء هلاميا وبلا جدوى .

فالموت هو الثبات. واللاحب، والاستسلام لذلك يعود الكاتب الى طرح السؤال التالي :

« لماذا يفقد الانسان احساسه بوجوده احيانا » هذا الافتقاد كما يظهر في اكثر من نص من نصوص المجموعة، هو الموت نفسه .

فحين يرغب في تجريب الاحساس بالموت، يضع الكاتب سلسلة من المتعاقبات كلها تؤدي الى تعميق الاحساس بفقدان الوجود الانساني فيكون الموت بالتالي هو اللاحركة في الحياة الثبات والملل واللا اكتراث وعكس ذلك تماما هو الشعور بالحيوية داخل دائرة الصراع ضد الحياة نفسها، رغم الانكسارات والهزائم .

انها الحياة تبدو وقد وهبت نفسها للمحبة .

« انا احب اذن انا موجود »

تلك هي الحكمة الخفية في مجموعة سباعي عثمان الصمت والجدران، ولعله بهذا يلغي ذلك التضاد الهش، بين الموت الفزيولوجي والموت العاطفي .

ولذلك فانه يمكن القول، ان اغلب قصص المجموعة تكرس نفسها لذلك الحسي الانساني بوجود الآخر .

هذا الآخر الذي يظهر في اكثر الاحيان بصورة امرأة .

لكن اليست المرأة حقا هي النقيض البدهي للفناء هكذا وبكل هذا الاحساس العظيم بالحب، يقول لنا « سباعي عثمان » ان الموت، ليس هو ان تتوقف اعضاؤنا عن الحركة، بل ان للموت شكلا اخر هو ان نتوقف عن الحب .

الشعر العربي وحداثة الرؤيا

بقلم : د . علي جعفر العلاق

الحلقة الأخيرة

ان الرؤيا الشعرية التي يمكن نقلها، او الحديث عنها نثرا، دون ان تفقد شيئا من سحرها، وحيويتها ليست رؤيا شعرية مكتملة . بل شيء اخر : موقف ماتتجلى الارجحية فيه للمنطق وصلابته، موقف ازيح عنه ماء الشعر ومافيه من جموح، وشهوة وسحر ووحدة الرؤيا والنص الشعري هي، في حقيقة الامر وجه أخر لذلك المزيج، الذي لايقبل التجزئة بين شكل القصيدة، كيانها الحسي الملموس وبين ماتشتمل عليه من مضمون يمثل الاسس الخام لموقف الشاعر او فكره وهذا التوحد. بين المضمون وشكله التعبيري، يمثل احد مقولات النقد الحديث، كما يمثل في الوقت ذاته محكا لحداثة الشاعر، وتلاحم رؤياه .

لقد بات من المؤكد ان محاولة الفصل بين معنى القصيدة، او مضمونها وبين شكل الاداء، محاولة لاطائل تحتها. فمعنى القصيدة، خارج كيانها التعبيري، وهم كامل . كما ان شكل النص الشعري، او بناءه .اذا فصل عن شحنته المعنوية والنفسية، لايعدو كونه ضجة مجردة .

يقول هارولد اوزبورن :

« لايظل شيء من شكل القصيدة ولابنيتها العروضية ولا علاقاتها الايقاعية، ولا اسلوبها الخاص بها عندما تفصل عما تحتويه من معنى » « ٣٤ » .

ثم يضيف، وهو يتحدث عن صلة اللغة بمعناها :

فاللغة ليست لغة، بل اصوات، الا اذا عبرت عن معنى . كذلك يعتبر المحتوى بدون الشكل استخلاصا لشيء ليس له وجود ملموس. لاننا لو عبرنا عنه بلغة مختلفة لاصبح شيئا مختلفا .

والترابط بين المضمون وشكله، او الشكل ودلالته . يصل احيانا في الاتجاهات النقدية الحديثة، تخوما متطرفة، فهي تذهب الى حد اعتبارهما، لاعنصرين ملتحمين معا في بنية واحدة، بل عنصرا واحدا ثرى التكوين .. ان كروتشه، مثلا، يدعونا الى ادراك ان « المضمون يشكل، وان الشكل يملأ وان الاحساس احساس مشكل، وان الشكل شكل يحس » « ٣٦ » . ولقد وصل التطرف بالشكلانيين الروس حده الاقصى، فهم في الفن، لاينكرون الايدلوجية، او يتنكرون للمحتوى، بل يعتبرونهما، معا، « مظهرا من مظاهر الشكل » . كما ان « حقائق المحتوى » كلها كما يقول جرمونسكي، تصبح في الفن « ظواهر شكلية » « ٣٨ » .

لاشك ان هذه الخاصية، اعني وحدة الشكل ومضمونه، مظهر حاسم من مظاهر الحداثة الشعرية، كما اشرنا، هذه الحداثة التي كانت الرؤيا اكثر عناصرها بروزا، واشدها فاعلية . ان غياب الرؤيا، او ضعفها لايترك للشعر مجالا حيا يفصح، من خلاله، عن تاثير شامل، او صلة عميقة بالانسان والعالم . بل يؤدي، بالشعر والشاعر معا، الى ان يكونا تابعين لحركة الحياة، ومتخلفين عن ادراك جوهرها .

وحين نتتبع هذا الامر، فاننا نجد اثاره واضحة على حداثة القصيدة العربية اليوم، فمعظم الشعراء العرب، في هذه المرحلة لايصدرون عن رؤيا عميقة حادة، كما ان الشطر الاعظم من شعرنا العربي لايرتبط . لذلك، بصلة حية بالعالم .

لقد انعكس ضعف الرؤيا او تفككها في تلك الثلاثية المؤنية : الشكل والمضمون التي جعلت من النص الشعري اناء، باردا، مهيئا على الدوام لاستقبال محتوى ما، مضمون منفصل، او فكرة جاهزة، ان الكثير من شعرنا الحديث ليس شعرا حديثا تماما . فهو،

رغم اعتماده الطريقة الحديثة، يكتب بحساسية تقليدية، وتصور شعري قاصر . ان لغته لاتمت الى الحداثة، بصلة عميقة، ولاترتبط ايضا، برؤيا حديثة للشعر والعالم والانسان . لغة تنفصل عما تريد التعبير عنه، وينخفض فيها نبض الخيال، وثراء التعبير بالصور، وليس هناك، على مستوى مضمونها الداخلي، مايجعلها لغة تتجسد في المضمون، او مضمونا يزدهر في اللغة .

ويتجلى هذا الخلل، في رؤيا الشاعر الحديث، على مستوى اخر هو الموضوع الشعري نفسه، ان المتتبع لحركة القصيدة العربية لابد ان يلاحظ ميل الشاعر للموضوعات الكبيرة، الفخمة، المجلجلة التي تطفح، بطبيعتها، بالتوتر والحماسة والانفعال .

ان الموضوع، الواسع، الفخم الشائع يخفف، دون شك من مكابدة الشاعر للوصول الى قارئه، لكنه يتطلب منه جهدا هائلا، للوصول الى مستوى التميز والفرادة . فالارض . بين الشاعر وقرائه، محروثا عادة بما تمتلكه هذه الموضوعات . في حد ذاتها، من مهابة، او خطورة، او جلال .

لذلك فان القصيدة لاتعاني ، كثيرا في ملامسة القاريء واثارة استجابته بيسر . وهي لاتاسره، في هذه الحالة، بما تتسلح به من رؤيا محلقة، بل تستعين عليه بما يحمله للموضوع من انحياز وجداني، او اخلاقي، ومايثيره في الذاكرة والوجدان من ظلال وارتباطعات تقبل من خارج النص .

واهمية موضوع ما، وجماله ينتقل، لامن خارج القصيدة بل من داخلها : من ترتيب عناصرها، ومن تفاعل هذه العناصر، تفاعلا خفيا خصبا، يمنح موضوع القصيدة نضارته، ويستمد منه، في الوقت نفسه، ثراء جماليا ـ مكليا شديد التاثير .

بعيدا عن طاقة الشعر وسحره، يظل الموضوع الكبير، او الهام، او الفخم، موضوعا غفلا، ومادة خاما . وحين يعول الشاعر، فقط ، على مايمتلكه الموضوع من قيمة، في حد ذاته، فانه يجازف . ربما بمصير قصيدته تماما . ان الموضوع الواسع، الكبير قد يقود الى عراء التجريد، وقد يؤدي كذلك الى ظلمة التعميم وبرودته .

ان كلمات شديدة الاهمية مثل : الشعب، الحياة، الوطن، الحب، الشجاعة، الموت، البطولة، الخوف، كلمات تكتظ بالقيم والدلالات الكبرى . وهي موضوعات غاية في النبل، والاثارة، في حد ذاتها . لكنها، عن طريق الرؤيا الشعرية الفذة، ستكتسب سعة اخرى، وثراء مضافا .

فالرؤيا الشعرية قادرة، وحدها، على اختزال هذه الموضوعات الكبيرة، واستبعاد الكثير من عموميتها، «او تجريديتها التي قد تجافي الشعر ولغته الحسية، الخاطفة، المختزلة . وهي التي تستطيع حذف مايثقل هذه الموضوعات، احيانا، من تفاصيل، واستطرادات، ودلالات عامة، للوصول بالموضوع الى مستوى شخصي، حميم، غني بالايمان، والمغزى، والجمال .

والشعر يمكنه، عن طريق الرؤيا المتاجحة، ان يصل بالعام، القائض، المتسع الى حرارة الجزئي، والفردي، والخاص ويستطيع، كذلك ، ان يملأ ماهو شخصي وفردي بفيض من الدلالة الشاملة التي تغمر الانسان في عموميته واطلاقه وكليته .

ان النقطة التي يتمس فيها الشاعر، مع محنة الانسان، ليست نقطة خارجية، ناتئة على السطح، بل هي، في حقيقتها، تداخل محتدم ينضح بالدم، والحرارة ، والشفافية .

والموضوع، في تاثيره على الاخرين، لايتعكز على نبل القضية وعظمتها، بل يستعين بما للشعر من سحر، وتوتر ، وجمل طاغ . اي ان القصيدة، حين تنهض للتعبير عن موضوع ما، فانها تزيده ثراء، وتضيف الى نبله بعدا، اضافيا عن طريق تجسيده تجسيدا حسيا، قريبا خاصا .. لذلك يظل صحيحا القول ان مايمنح التعبير عن قضية ما شعريته ان الارتباط لايتم بين « الانسان الذي في الشاعر، والقضية التي اختارها، وانما بين الشاعر الذي في الانسان والقضية التي استلهمها » « ٣٩ » تحتاج الموضوعات الكبيرة، كي تكون مؤثرة، ومحسوسة، ان يختار الشاعر نقاط اندماجه بها اختيارا بارعا : كيف يستطيع ان ينشيء، من هذه الموضوعات الغنية بالتجريد، والذهنية، عملا شعريا، يجيش بالحركة الحسية، والايمان الفردي العنيف . كيف يمكنه ان يعبر عن جزء يسير، لكنه شامل ومركب، من موضوع بهذه السعة والعمومية . واخيرا كيف يتسنى له ان يدخل القاريء في غمرة احساس جارف بحيوية موضوع ما، بنبله الصافي، وشموله، وجسامته الهائلة، رغم انه، على مستوى الحقيقة، موضوع جزئي، محدود .

لاشك ان الكثير من شعرنا الحديث اعتاد ان يستجيب، استجابة حارة، للموضوعات الجسيمة. وهذا شيء جميل حقا . غير ان المرء يحس، احيانا، ان معظم هذا الشعر، ربما، ماكان له ان يكتب لولا هذه والاستثارة المهيجة، وهذا اللكز المباشر على الخاصرة .

ان ذلك يعني حتما، ان القصيدة العربية الحديثة مازال، في بعض تقاليدها، امتدادا لبعض تقاليد القصيدة القديمة فيما يتعلق بالنظر الى العالم، موضوعات واشياء وانفعالات . فهذه القصيدة، شان القصيدة القديمة، لاتستطيع، دائما، ان تكون خلقا جديدا، او فعالية اقتحامية، مبادرة . كما انها لاتسعى، بشراسة، الى ان تتحول الى نار وحشية تفاجيء الغابات، والطرق، والذاكرة . بل هي مازال ردة فعل لواقع، او حدث . وبدل ان تكون سؤالا مقلقا، جسورا فانها مازال، في معظمها، اجابة يستدعيها سؤال مطروح .

الشعر، اذن . لابد ان يكون رؤيا مشتعلة يقظة، تلتهم الواقع، وتغور وراء قشرته الظاهرية، اللامعة، بحثا عن الجوهر، الحي، الراجف، للحياة والانسان والوجود . ولاشك ان هذه الرؤيا المتحركة لاتستسلم للعادة، ولايخدعها سطح الحياة البراني المالوف، بل تظل ماخوذة بالخفي، والكامن من معناها، ودلالتها المدهشة، وهذا هو امتياز الشعر، الذي لم يبالغ سبندر في اعتباره حدا للكاتب الخلاق الذي يمتلك « اقصى قدرة على رؤية الغريب الشيق من وراء العادي والمالوف » « ٤٠ » . ويرى سبندر ايضا :

ان كتاب الطبقة الثانية وحدهم هم الذين يحتاجون لكي يكتبوا الى مؤثر خارجي غريب او جديد او شعري في ذاته « ٤١ » .

ان الشاعر الذي لايستثار الا بحدث خارجي، ولايوقظه الا واقع صادم، او واقعة شديدة الوطاة ماهو الا شاعر ذو موهبة خاملة، لذلك فان موهبة كهذه لايمكنها العمل الا بتعاطي المنبهات، او تلقي الصدمات الحسية .

وشعر الرؤيا هو ذلك الشعر الذي يقتنص نبض الاشياء وسرها الغامض، الخفي رغم ضجيج العالم، وفوضاه القاسية . وهو الذي، يرى، وراء سطح الحياة وطمانينتها الخادعة، موضوعات لاحصر لها، تتفجر بالقلق، والنشوة، والنضارة .

لذلك كله، فان نار الرؤيا، وجمرها الخلاق قادران، دائما، على رؤية الجوهري والشامل في ماهو عادي، وعابر ويومي من اشياء الحياة، وتفاصيلها الكثيرة . وهما اللذان يجعلان من الموضوعات الصغيرة العابرة تجسيدا جماليا مدهشا لانهماك الانسان الحديث، وحلمه، ومخاوفه .

ليس الماضي، بالنسبة للشاعر الحديث . زمنا منقضيا، او ذكرى ميتة لايمكن استعادتها، او بعث الحياة في رمادها المتجهم . بل هو، على العكس من ذلك تماما، حيوات متفردة، وطاقة روحية جياشة. وهو ايضا ، زمن يكتظ بالدلالة، والغنى . والتوتر .

وهذا الماضي يظل، في معظمه، قادرا على تقديم العون، جماليا، للشاعر الحديث الذي يسعى الى كتابة قصيدته الجديدة كلحظة، مشتعلة تمتد بين الماضي والحاضر . وتتفتح، في الوقت نفسه، لاحتضان المستقبل، بما تمتليء به من سحر، ووعي، وطاقة للرؤيا .

ان مايقدمه الماضي، للشاعر الحديث، يتجاوز الواقعة الزائلة، او الحدث المنقضي، ليشمل مدخراته من الاساطير، والمرويات، والرموز، والنماذج العليا، ومنجزات المخيلة الضارية، التي مايزال الكثير منها اخاذا، ويمكن الانتفاع منه .

فالاساطير، على سبيل المثال، وهي، مظهر من مظاهر ثراء التراث، يمكن استثارة مافيها من حيوية كامنة، وقوة تمور بالدهشة، والشعر، عن طريق الاسطورة، يمكن للشاعر، ان يعبر عن رؤياه بما يسميه اليوت « المنهج الاسطوري » the mythical method وهو التعبير عن التجربة بطريقة رمزية « ٤٢ » وهو، ايضا، وسيلة يستطيع بها الفنان ان يضفي « على المادة المشوشة لحياتنا المعاصرة شكلا ودلالة » « ٤٣ » .

كما يمكن للماضي، كذلك ، ان يقدم للشاعر الحديث عونا آخر هو النماذج العليا، التي يصلح الكثير منها، اقنعة، ووسائط ورموزا يعبر الشاعر الحديث، من خلالها عن رؤياه للحياة والعالم بطريقة حسية، تفور بالجلال والحركة وتمنح القاريء احساسا بتتابع الزمن ووحدة التجربة الانسانية، وتشابهها وتكرارها « ٤٤ » .

وقد حاول الشاعر العربي الحديث، في نشاطه الشعري، ان يفيد كثيرا مما يزخر به تراث الماضي من منجزات المخيلة والوجدان الشعبي التي مازال قادرة على الاشتعال . غير ان الكثير من الشعراء العرب، في كتابتهم للقصيدة الحديثة، لم يفصحوا، حتى الان، عن المعية واضحة في استخدام ثراء الاسطورة والرمز، والنماذج العليا ومع ذلك. فان ماانجزه السياب، وادونيس، والبياتي، وحاوي يشكل، بحق ذروة هامة بلغها الشاعر العربي، في استخدامه الاسطورة منهجا لبلورة رؤياه وتعميقها .

ان موقف الشاعر العربي الحديث، من الماضي، قيما ومبدعات محسوسة، يحدد الكثير من فاعلية رؤياه، واتجاهها . كما يمكن لهذه الرؤيا، بدورها، ان تعيد الى الفاعلية مافي ذلك الماضي من طاقة وسحر قادرين على اضاءة الحاضر، وتوتراته .

فهل نظر شاعرنا الحديث، الى ماضيه، نظرة منفردة تنبثق عن رؤيا شعرية تمثل حيوية هذا الماضي، وتجعل منها دما يتلألأ في ثنايا النص، ويثري تكويناته، ولغته ؟

ان الموقف من التراث يصلح، هنا محكا نافعا لاختبار حداثة الروح والاداة معا اي حداثة الرؤيا، لدى الشاعر العربي، ويبدو لي ان قلة من الشعراء العرب، فقط استطاعت ان تحكم صلتها بتراثها العام من جهة، وتراثها الادبي والشعري من جهة اخرى .

يشترط ت . اس . اليوت توفر « الحاسة التاريخية « ٤٥ »، في اي شاعر ينوي الاستمرار في كتابة الشعر بعد سن الخامسة والعشرين .

والحاسة التاريخية، في مفهوم اليوت، لاتتضمن ادراك « ماضي الماضي فحسب بل حاضره ايضا » « ٤٦ »، وهو يرى، كذلك، ان هذه الحاسة لاتحتم على الشاعر الانجليزي مثلا، ان يكتب وفي عظامه جيله هو فقط، بل تفرض عليه ان يشعر بان ادب اوربا كله، منذ هوميروس، ومن ضمنه ادبه القومي نفسه، يمتلك وجودا معاصرا واحدا، ويشكل حالة واحدة » « ٤٧ » .

ان ذلك يعني ان موقف الشاعر من عصره لايحدده اطلاعه على ادب امته منفردا، او مكتفيا بنفسه، بل اطلاعه على ادبه الوطني او القومي في سياق انتظامه الفاعل ضمن اداب العالم .

الشاعر لايمكنه، قطعا، فهم ماضيه كما ينبغي الا في ضوء ماينتجه الحاضر، ومايبدعه في لحظته الراهنة، كما ان العكس صحيح تماما . اي ان فهم الشاعر لماضيه لايتم على وجهه السليم الا اذا كان على هدي من مطالب الحاضر ونداءاته وتوقه .

ان « اليوت » نفسه يركز، كثيرا، على هذه النقطة حين يفرق بين الحاضر والماضي، فهو يؤكد ان الحاضر الواعي ماهو الا وعي الماضي بطريقة تفوق، الى حد ما، وعي الماضي لذاته « ٤٨ » .

ونحن حين نتلمس ترابطا شبيها بذلك بين الماضي والحاضر، بين ادبنا واداب الامم الاخرى فاننا لانجده، بالتاكيد، الا في وعي قلة من شعراء الحداثة العرب الذين استطاع شعرهم، نتيجة امتلاكه هذين الشرطين الحيويين، ان يكون علامة بارزة في الواقع الشعري الشائك، وهو يتحدث عن هذا المجرى المترابط بين الاداب المختلفة يقول ادونيس :

« انني لم اتعرف على الحداثة الشعرية العربية، من داخل النظام الثقافي العربي السائد .. فقراءة بودلير هي التي غيرت معرفتي بابي نواس وكشفت لي عن شعريته وحداثته . وقراءة مالارميه هي التي اوضحت لي اسرار اللغة الشعرية وابعادها الحديثة عند ابي تمام . وقراءة رامبو ونرفال وبريتون هي التي قادتني الى اكتشاف التجربة الصوفية ـ بفرادتها وبهائها . وقراءة النقد الفرنسي الحديث هي التي دلتني على حداثة النظر النقدي عند الجرجاني » « ٤٩ » .

ولعل اهم نقطة، فيما يتعلق بمواقف الشاعر من تراثه، تتمثل في علاقته بتراثه الشعري القريب والبعيد على السواء. فالشاعر الحديث يكون حديثا بالقياس الى سياقه الحضاري، وسياقه الشعري تحديدا، وذلك يعني ان عليه ان يعي تراثه، ويدرك نقاط ضعف هذا التراث ونقاط تفوقه ايضا . ان يدرك، وهو يجتاز غابة الشعر، كيف تتجاوز بهجة النمو ووحشة اليباس في عمر شجرة واحدة، وكيف يفصح الشعر عن حاجته العتيقة للخروج من قيوده الذهبية، واقفاصه الضيقة .

ان لكل ادب طبيعته الخاصة، ولكل لغة شعريتها التي تحقق لها الاختلاف والتمايز عن سواها . كذلك فان لكل شعر ثراءه الجمالي والتكويني والايقاعي الخاص . واخيرا، لكل شاعر موقفه المتميز من تراثه القومي .

واذا استثنينا بعض الشعراء العرب، الذين يتصلون بتراثهم بروابط فتين، فاننا لانجد، دائما، نزوعا اصيلا يجعل من الحداثة الشعرية استمرارا لمنجزات القصيدة العربية وتطورا حيا لها .

لقد شاع، في نقدنا العربي وفي نقاشاتنا ، مفاهيم اقتلعناها من سياق حضاري مختلف، واحكام جاهزة، قمنا باجتزائها من بناء نقدي مغاير، وهكذا رحنا نلهث ونحن نحاول تطبيقها على شعرنا الحديث دون مراعاة لما يمكن ان يعترض جهدنا هذا من تمايز هذا الشعر، في طبيعته وميراثه وحاجاته .

ان يكون شاعر ما شاعرا عربيا حديثا يعني، اول مايعني، ان يكون له نقاط تماسه الحميم مع تراثه . وله، في الوقت نفسه، نقاط خلافه مع هذا التراث، وهي قطعا، نقاط تجعله مختلفا عن شاعر ينتمي الى تراث اخر مختلف .

من الضروري، اذن، ان يصل الى موقف عربي من الحداثة يستند، بالاضافة الى استناده الى العصر ومنجزاته، الى التراث الادبي والتراث الشعري منه بوجه خاص، يستند الى موقف نقدي من منجزات الشاعرية العربية، موقف يحاور، ويتساءل ويعترض ويتمثل ويسعى الى اعادتها الى الفاعلية من جديد، ولكن بحيوية ودور مختلفين، يريان نقاط التماس مع الحاضر والماضي معا، ويتوقان الى الانفجار في تيارهما المشحون بالضوء والقلق .

ومن يتتبع موقف الشاعر العربي من الحداثة، على صعيد صلتها بالتراث، فانه سيجد، حتما، قدرا اخر من التشويش، يجعل من تصور الحداثة، في مستواه العربي، تصورا مهزوزا لاجذر عميقا له، يمده بالنماء والثبات .

لقد بات، في حكم المسلمات القول ان الحداثة الشعرية لابد لها، كي تكون فاعلة، وفي سياقها السليم من ان ترتبط بنظرة الى العصر ومستجداته من جهة، والى التراث وكوامنه الروحية والتعبيرية القادرة على الاستمرار من جهة ثانية .

ان لحظة من الاندماج، المتوتر، الفريد بين الحاضر والماضي هي مايتوجب على الشاعر العربي الحديث تحقيقه وعيا وممارسة . وعبر هذه اللحظة البالغة الفرادة يتم التحام الحاضر والماضي معا ليضيء احدهما الاخر، ويصبح كل منهما اكثر معرفة بنفسه .

فهل استطاع الشاعر العربي الحديث اكتشاف هذه اللحظة الفريدة ؟ هل وقف على هذه المشارف المطلة على المجهول والهاوية ؟

لاشك ان بعض الشعراء العرب، وهم شعراء معدودون قطعا، قد حققوا مستوى شعريا ممتازا . اما محصلة النشاط الشعري العام فتكاد تشير بوضوح الى المازق الذي تواجهه حداثة القصيدة العربية، وهو مازق ساهم في خلقه، بشكل اساسي، التصور القاصر للحداثة في صلتها بالتراث من جهة وبالعصر من جهة اخرى .

ان المشهد الشعري الراهن يشير، دون شك، الى تشظي الحداثة الشعرية العربية، وتمزقها بين قطبين يتجاذبانها في اتجاهين متناقضين . انها تجسد حالة من القلق المركب :

قلق الصراع مع نموذج اسمى تحاول ان تتمثله وتتجاوزه وتظل، في الوقت نفسه، مالكة لشروط تميزها الجوهري عنه. بقدر ماهي قلق الصراع مع نموذج ابني تحاول الانفصام عنه « ٥٠ » .

ان اسوا مايواجهه الشاعر العربي والناقد العربي، في تصورهما للحداثة هو ذلك الخلل المزدوج . فهما، في معظم الاحيان، يجلان الماضي او يتعاليان على منجزاته الجمالية والتعبيرية من جهة . ويستهلكان، في اللحظة نفسها، بضاعة العصر، ويقعان في تبعية قاتلة لبريقه .

لقد ساهم هذا التصور في خلق مانشهده من وضع شعري لايبعث على الارتياح كثيرا ـ تصور لم يقم، في الغالب على وعي ومكابدة من ان تكتسب الحداثة شخصيتها من خلال مواجهة الماضي، واحتواء هذه المواجهة باعتبارها « جزءا من تجربة تامة وموحدة » كما يقول ستيفن سبندر « ٥١ » .

ومع ان الاعتراض على التقاليد الشعرية المتخلفة، مثلا جزء من وعينا لعصرنا الا اننا، تقريبا، صرنا نستعير خبرة الشاعر الغربي وهو يعترض على تقاليده هو ويشكو من وطاة ماضيه الثقافي والادبي. اي اننا اخذنا نستوحي التقاليد المغايرة الاخر المختلف في جدلنا مع تقاليدنا، او في الاصح في اشتباكنا مع هذه التقاليد .

ونحن، حين نحكم بعدم فاعلية الكثير من منجزاتنا الشعرية، فاننا، في اغلب الاحيان، لانحكم عليها من خلال وعي اصيل بقصورها، بل نستخدم مصطلحات الشاعر الغربي ذاتها . ومن المؤكد، ان تلك المصطلحات قدمت، للشاعر العربي الحديث، عونا واضحا، فهي ليست، كلها، عديمة الجدوى .

والراي الذي يذهب هذا المذهب يقع، بالتاكيد في تعميم خطير .

لكن الكثير من تطبيقاتنا العربية لهذه المصطلحات والمفاهيم كانت تتناسى حقيقة جوهرية : الا ان هذه المصطلحات كانت قد انبثقت عن حاجات مختلفة، وجرى استخدامها لتحليل موروث مختلف . وتبعا لذلك فان مطلبنا من الحداثة الشعرية لم ينهض، دائما، من حاجاتنا نحن، لم يكن مطلبا جماليا عربيا صافيا، يتجسد فيه وعينا لتراثنا الشعري، اعني وعينا ضعفه وتميزه معا .

كانت مطلب الحداثة، في نسختها الغربية، يبدو وكانه في الكثير منه محاكاة لمطلب الشاعر الغربي الذي يستند الى تراث مختلف .

كان صدى لاصوتا، وتطبيقات جاء معظمها هشا ومفككا لمفهومات ومصطلحات لم « نعان » كثيرا في استيعابها، كما اننا لم « نعان » اصلا في صياغتها .

الا يبدو غريبا جدا ان يتطابق الشاعر العربي والشاعر الغربي في موقفهما من التراث والحداثة، مع ان كليهما ينتمي الى تراث مغاير ؟ ويحيا في واقع موضوعي مختلف الى حد بعيد ؟

كيف يمكن لاحدهما، الشاعر العربي، وهو يقف على هاوية تمتد خمسة قرون من الظلام والجهل والاختلال والفراغ الابداعي، ان يتطابق مع موقف الاخر، الشاعر الغربي، الذي يستند الى ثلاثة قرون مكتظة، فوارة بالشعر والنقد والرواية والرسم والموسيقى والفلسفة والعلوم الانسانية الاخرى ؟

وهكذا، يكون على الشاعر العربي الحديث، كي يصمد امام العصر من جهة ويكون جزءا من دلالته وثرائه من جهة اخرى، ان يحلق بجناحين جبارين يلتحم فيهما الماضي والحاضر، التحاما قاسيا خفيا، يضمن للشاعر تفرده وفاعليته في سياق عصره .

الشاعر العربي الحديث، اذن ، مطالب بان يصل بين حافتي هذه الهوة التي يراد لها ان تفصل بين عصره وتراثه، بين حاضره وماضيه، من اجل بلورة رؤياه الخاصة التي تختزل موقفه الفكري والجمالي في سياق كلي، متماسك .

■ هوامش :-

● ادونيس، زمن الشعر، دار العودة، بيروت ١٩٧٢ ص٥٤ .

٢ ـ راجع، على سبيل المثال، مقالة الشاعر سامي مهدي، مجلة شعر: مدخل الى دراسة تقويمية، مجلة الاقلام، العدد التاسع ١٩٨٧ ص ٥٤ ـ ٧٨ .

٣ ـ ادونيس، اشجار لايقدر الربيع نفسه ان يقدم لها عكازا، رسالة الى يوسف الخال، مجلة النهار العربي والدولي ، في ٨/٣/١٩٨٧ ص ٥٠ .

٤ ـ كمال خير بك، حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر، دراسة حول الاطار الاجتماعي الثقافي للاتجاهات والبنى الادبية ١٩٨٢، ص١٥ .

٥ ـ لقد لعبت مجلة « الكلمة » دورا مهما في الهاب الحماس للحداثة عموما، وتبني نماذجها والدفاع عنها، ويبدو لي ان الحديث عن جيل الستينات، في العراق، شعراء وقصاصين ونقادا لايكون عادلا دون الاشارة الى هذا الدور لمجلة « الكلمة » .

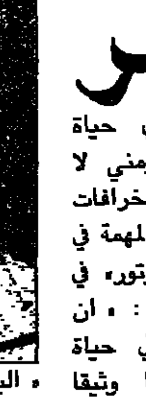
٦ ـ لاشك ان شعراء الستينات العراقيين قد افادوا من مناخ الحداثة الذي اشاعه بعض الشعراء اللبنانيين، ومع انني، هنا لست معنيا بالحديث عن مصادر التاثير، شعريا ونظريا على شعراء الستينات الا ان مايمكن قوله ان السياب والبياتي وادونيس، وعلى التوالي ربما، كانوا مصادر لاتنكر لتاثيرات واضحة على بعض هؤلاء الشعراء . ولكن شعراء الستينات، من جهة اخرى، كانوا يمثلون محاولة مهمة لاستيعاب التاثيرات، فلقد نجح بعضهم، حقا، في بلورة شخصية شعرية خاصة به .

٧ ـ ماجد فخري، ابعاد التجربة الفلسفية، دار النهار، بيروت، ١٩٨٠،

[البقية ـ ص١٧]

تاملات في الرواية (٣)

في الرواية والشعر



بقلم : احمد سماحة

في البدء كانت الرواية معبرة عن هم الانسان في كون ليس ملكا خالصا له . ولكنه مليء بما هو غير مرني ، بالعجائبي ، فجاءت غاصة بالاشباح والارواح والخيالي . منظورها الاساسي ومنطلقها العقائدي .

في البدء كانت . معبرة عن الصراع الانساني الدائم بين الخارج والداخل . بين الشكل والمعتقد « لم تكن ادراكا للبعد الاخر ، ولكنها كانت انبعاثا للايمان بالوحدة العضوية ، بتوحد الروح والجسد » .

رواية عن العجز الانساني ازاء الخارج بكل عناصره . فلا قدرة لبشر على التصرف حتى فيما يملك (الجسد) الا وفق مقتضيات الخارج لم تكن تخلو من « الايمان » او « المعتقد » الخط الواصل بين الراوي والمروي له . بين الكاتب والقاريء . فهو الرباط الذي يضمهما معا . الرباط الذي يجعل احدهما (القاريء) مشدودا الى الاخر (الكاتب) دائما .

في البدء كان هذا المعتقد « ما ورائيا » ينطلق من الداخل (حيث القدسي) محاولا الكشف عن الخارج وفك رموزه وطلاسمه . كان الاخلاقي مسيطرا رغم طغيان « المادي » احيانا فكان الخيالي اوسع ، وذهن المؤلف اكثر توقدا ، لم يكن للجمالي دوره الكبير الذي يلعبه الان . ولا للعجائبي ايضا كما نعرفه الان في تنظير تودروف وغيره .

كان ذهن المؤلف هو البطل الرئيسي ، الذي يبحث عن كل ما هو لا مالوف ليعبر عن المالوف كان الفارس خارقا وقادرا على قتل كل من يتصدى له وكانت الجن والعفاريت تحاكم الانسان في تصرف لم يدركه (يمكن الرجوع الى الف ليلة وليلة وخاصة حكايات السندباد وما رواه عن الجني الذي ظهر للتاجر في الصحراء متهما اياه باطفاء عين ولده) .

كانت القدرة الانسانية خارقة في وهمها على مصارعة الخارج (يمكن الرجوع الى رواية سرفانتس دون كيشوت) تفوق الوهم على الحياة ، والخيال على الحقيقة في ظل محاولة الداخل فهم الخارج وعجزه عن تطويعه لرغباته .

تلك كانت البداية ـ ولنا في التراث الذي خلفته الرواية مرجعا تلك كانت درجة الصفر التي ليس لنا بدونها مدخل . لم تكن هناك طبقة وسطى متبلورة مع قيمها الخاصة التي اسهمت فيما بعد في تغير الرؤيه الى الخارج ولم يكن هناك التنظير النقدي او النقد بمعناه المعروف ليحلل ويقدم هذا الفن ويوجد قاموسه الفلسفي الذي نعرفه الان .

كان الشعر اكثر قدما واكثر حظوة اذ كان يعبر عن الداخل ويطمح الى (المطلق) كان اكثر ثراء واكثر قدرة على الانتشار . لم يكن محدودا بزمان ومكان (وهما من عناصر بناء الرواية) .

كان اداة التعبير المثلى حتى فيما يمكن روايته (الالياذة والاوديسة ـ السير الشعبية ـ الكوميديا الالهية ـ غيرها) ولكنه لم يكن بقادر على التعبير عن لحظات التحقق الانساني ، عن الصراع بين الداخل والخارج . كان مرتبطا بالاني بعيدا « عن الادراك العميق لمشكلات الطبيعة البشرية وازلية الصراع بين الخير والشر » كان الشعر حوارا داخليا (منولوج) له صوته الواحد . فكانت الحاجة الى حوارات عديدة ملحة . كانت الحاجة الى تعدد الاصوات (يمكن الرجوع الى الحلقات السابقة لمعرفة تراث الرواية مثل الحكايات والاساطير والكتابات المسرحية التي تتميز بالحوار وتعدد الاصوات) .

كان الشعر محكوما بعروضه ، ومختلفا عن غيره بهذا الحكم بل وباحكام اخرى منها طريقة كتابته « سطورا غير متساوية » ويمكننا تتبع تطوره من التاريخ له استنادا الى تطور علم العروض .

كان معزولا عن غيره من الفنون له قدسيته . التي تمنع الفنون الاخرى من الاختلاط به . محاطا بالحواجز والاسرار مرتبطا بالطقوس ، انه كما يقول « ميشيل بوتور » : علم مقدس اي ينبغي الا يمس ولا يمكن ان نخلط بينه وبين غيره . ونحن نحيطه بحواجز واسوار .

« كان الراوي القديم عندما يروي لنا حكايات ابوزيد الهلالي ، او الزير سالم او غيرهما . كان يبدأ دائما مع الربابة بقوله : قال الراوي ياسادة ياكرام ، وعندما ياتي الى الشعر كان يتوقف بينما الربابة تعزف ليقول قال الشاعر : .... ثم يتوقف لتعزف الربابة قليلا قبل ان يستطرد في روايته كان الراوي الشعبي يدرك قدسية الشعر فيعزله بين قوسين من العزف على الربابة .

كانت تلك القدسية وهذه العزلة هما الحاجز الذي حال بين الشعر وبين القدرة عن التعبير عن الصعوبات والمشاكل والمتناقضات . ولذا نشات الحاجة الى فن اخر يعبر عن هذه الصعوبات عن العلاقة بين الداخل والخارج عن اليومي في حياة الانسان عن امتداده الزمني الى (الاني) فكانت الاساطير والخرافات معبرة عن جميع اللحظات المهمة في حياة الشعوب يقول : « بوتور» في كتابه « الرواية الجديدة » : « ان جميع اللحظات المهمة في حياة المجتمع مرتبطة ارتباطا وثيقا باساطيره والايام المهمة المنفصلة عن الايام الاخرى ستتصرف فيها تصرفا اخر . فهي ايام اعياد « سنقدم » فيها هذه الخرافات « كتمثيليات » ونقرأ هذه النصوص او نرويها .. هذه اللحظات والايام تتبدل وتتغير وتنحل وتنسى في غمار التجدد وموت الحضارات وتبقى الحاجة ملحة الى قصص واساطير ومسرحيات اخرى تتبع التجدد وشكل الصراع (الحالي) بين الانسان والاخر وبين البشر والكون .

« ولعل هذا سر كثرة الاساطير لدى الشعب الواحد » تتبدل الاساطير والخرافات ويبقى الشعر لانه مرتبط بالتقديس وباللحظة التي لها جدارتها واهميتها في هذا الاطار .

ولذا يبقى الضمان الذي وجد لمعنى الكلمات وحفظها « الشاعر يختار ما يريد قوله بلا زيادة او نقصان ليحافظ على شكل اللغة وقد يدفعه ذلك الى التنقيب في ماضيه او فيما يحيط به لالتقاط الافكار والمعاني ان الفكرة الشعرية وحركتها تجعل الشاعر دائما (خارجا عن تسلسل التاريخ) كما يقول الفيلسوف « رينوفيه » .

الشعر بهذا مقيد بحركته وقوالبه وافكاره وقدسيته وضرورته ولذا لم يكن الشكل الذي يسمح للروائي ان يقترب منه . لانه لا يتسع لروايته ولا يمكنه من مسايرة اصراره على رواية تفاصيل حياتنا اليومية وعلاقاتنا وصراعاتنا في الداخل والخارج . ولا الحديث عن اشخاص عاديين في بيئات عادية . وتلك الاشياء والعلاقات بالنسبة للشاعر خطيئة لا تقترفها الا الرواية .

ومن هنا كانت اهمية وجود الرواية . كما كانت من قبل اهمية وجود الاسطورة والشكل المسرحي والسير . والمقامات . والنشاط القصصي والروائي خالف ليلة وليلة . وغيرها من قبل ازدهر الشعر اذ كان ينتقل شفاهة من جيل الى جيل . حتى قبل ظهور المطبعة . اما الرواية في شكلها الحالي لم تبدا حقيقة الا منذ اكتشاف المطبعة . بدأت ازدهارها الحقيقي في القرن التاسع عشر يقول « البيريس » في تاريخ الرواية .

« ان اكبر الروايات التي ظهرت كانت اولا روايات متسلسلة ، اذ لم يصبح ديكنز روائيا الا بواسطة الصحافة ودعوتها ، ودستوفسكي نفسه لم يكن الا كاتب روايات متسلسلة يحثه رؤساء تحرير الجرائد .. ان الرواية المتسلسلة في مفهوم القرن التاسع عشر هي التي قادت الرواية » .

بدأ عصر الرواية وباتت شاغل الجميع . وبقي للشعر محيطه الخاص وحقيقته وقداسته ودواره نحو « المطلق » .

فلم تتجاهله الرواية لحقيقته . فنحن عندما نسترجع اكثر واهم الاعمال الروائية سنجد بين ثناياها مقاطع شعرية كاملة . ولكنها على اي حال من اساليب الرواية « سيبقى هناك شعر طالما كان هناك اسلوب » وهذه المقاطع لايمكننا ان نعزلها عن سياقها دون خلل اذا فهي جزء من الاسلوب الذي ينتهجه الروائي (يمكن الرجوع لاعمال موجو . دستوفسكي .. وغيرهما) كما يمكن الرجوع الى تجربة الشاعر روبرت براوتنغ في عمليه « دوقتي الاخيرة » و « الخاتم والكتاب » والرجوع الى اعمال هذا الاخير « روبرت براوتنغ » تقودنا الى ما يمكن تسميته الرواية الشعرية ـ تلك التي استفادت من امثولة الرواية وفي نفس الوقت استطاعت التعبير عن الذات وعن النفس وعن الواقع وتحتوي في نفس الوقت على تفسيرها الخاص اذن فلاعمال « براوننغ » شكلها الروائي الذي يتصل بهيكل الحقيقة وبتعدد الحوار . ولحظات التازم والصراع . وارتطام الظاهر بالباطن او الحقيقة « يمكن الرجوع الى روبرت لا نغيام في كتابه « شعر التجربة » والى كتاب « عصر الرواية للدكتور محسن جاسم وهما من مطبوعات بغداد » .

واذا كان عرضنا هنا للعلاقة بين الشعر والرواية يبدو مبتسرا لكونه لا يمثل رؤيتنا الاساسية ولكنه في اعتقادي كان من الاهمية لانه يمثل مدخلا لرؤيتنا التي سنحاول القيام بها للتعريف ببعض الاعمال الروائية وبعض الروائيين وخاصة الشعراء منهم .

هل تكفي الدموع .. لرثاء هذه الامة ؟ !

لا ادري لماذا حاصرتني الدموع من كل جانب .. حتى بدأت المآقي تذرفها بحرارة لا ادري لماذا شعرت بالضعف والهزيمة لتلك المشهد المؤثر ..

لتلك الصورة المنشورة في جريدة اليوم .. وعلى صفحتها الاولى .. لقد كانت اكبر من كل الخطب والكلمات !!

هنيه .. مناضلة اخرى من فلسطين الحبيبة ومن قطاع غزة الصامد امام هجمات الاستكبار تقف وبين يديها صورة لاولادها الثلاثة .. احدهم اغتالته المخابرات الصهيونية الحقيرة ..

والاخران في سجون الاعتقال الرهيبة .. وخلف تلك السيدة العظيمة اشلاء منزلها الذي دكته الة الحرب والدمار الباغية ..

مع كل هذا ما تزال هنيه تقف شامخة في اباء ومن بريق عينيها تنطلق لغة التحدي والرفض .

يا أم الرجال .. قد يتصور العدو انه بذلك قد سحق كبرياءك الى الابد .. واطفأ شعلة النضال من روحك .. لكنه نسي انك لست اما لثلاثة ابناء فقط .. بل ثلاثة ملايين فلسطيني في داخل وخارج الارض المحتلة .. كلهم ابناء برره لأم واحدة لا تعرف اليأس ولا المستحيل .

يا أم الابطال .. الانتفاضة التي مضى عليها اربعون يوما حصدت ثمانين شهيدا ، وثمانمائة جريح وسبعة الاف معتقل هذا عدا سياسة التجويع الشاملة وهدم الممتلكات والارهاب المنظم لكنها لم ولن توقف صرخات الغضب والرفض الجماهيري لقوى الاحتلال الحاقدة وحتى تحرير كامل التراب الفلسطيني طال الزمن .. ام قصر ..

يا اخت الرجال .. وام الابطال .. كوني على ثقة ان منزلك الذي هدمه الصهاينة حجرا حجرا سيكون سلاحا لا ينضب للمعركة القادمة والتي صنعها اطفال وابطال الحجارة .. هذا السلاح الذي اثبت انه اقوى من الدبابات والمدرعات وطائرات الهليكوبتر .. وكل الصلف الصهيوني العقيم !

هنيه .. ايتها الأبيه

يا صرخة الايمان .. والحريه

يا أمنا التي ضحت بكل شيء من أجلنا .

من اجل هذه القضية

هل استحق انا الرثاء ؟

أم انت

أم هذه الامة المنسية ؟ !

زكي عبدالله الشيخ حسين



■ هنيه ■

لكم المجد جيل الحجارة

مرحى مرحى .. برغم اشواك القهر وصحاري التسلط وجفاف القسوة تطل علينا نظرة امل من عيون لم يطفئها طول الانتظار مرحى مرحى .. برغم الضعف الجسدي مقارنة بالقوة الساحقة وهشاشة اليد مقارنة بالقنابل والرشاشات . ونعومة الحجر قياسا الى خشونة الاسلحة المتطورة يصحو المارد الثائر ويكبر ويدمر ويكون الهاجس المرعب لثلة من المغضوب عليهم .

مرحى مرحى .. ابناء فلسطين ، هيا هبوا حطموا ، انسفوا حتى بالنظرات الغاضبة ، حتى بالصمود العنيد ، حتى بالكلمة التي قيلت رغم الصمت ارجموا شياطين الاحتلال ، اطردوهم ولو بالموقف ، كما تستطيعه النفس البشرية لا يقف عند حده ، هيا ابناء صلاح الدين حركوا حجارتكم الصغيرة واحرقوا بها كالطير الابابيل على الجيوش والاساطير اليهودية .

من اجلكم احببت المذياع من جديد ـ اتلهف على سماع اخباركم ـ اعراسكم الدموية ، لم ينطق المذياع ابدا بأحلى من تلك الاغاني التي تعزفونها بدمائكم بدموعكم بجوع الاطفال .. قلبي معكم وددت لو اكون انا معكم اغنى معكم تلك الاغاني الشجية التي يعزفها من لا آلات موسيقية له . فقط له يد واذن وعين وقبل هذا كله ضمير يرفض الا الاباء والا العزة كيف لا وانتم احفاد الاسلام . كيف لا وعروبتكم عبر التاريخ الموغل في القدم لا ترضى الا بالكرامة والعزة والاباء . لله دركم من شعب بقى رغم السنين السوداء كخيوط النور من وراء الغيمة الداكنه ، بقى رغم السنين الباردة . كالنار تحت الرماد . نعم يا جيش الاطفال والنساء حياكم الله في ملكوته والملائكة والمؤمنين ولكم منا كل المساندة وكل المحبة وكل الاخوة على الدوام .

محمد سليمان فايز الفايز
الخطوط السعودية

تراث الحضارة الاسلامية

باستعراض الحضارات قديما وحديثا يتبين لنا انها حضارات مادية تغرق في متعة الحس.. وتفقد التوازن بين العلم والدين وهي حضارات عنصرية تعتز بقوميتها فتستبيح الاستبداد والطغيان ولها اطماعها التوسعية. ولنا في التاريخ اكثر من شاهد ودليل.. فهذه الامبراطورية الرومانية حيث انها غرقت في الحياة المادية والمتعة الحسية . وتسلطت على الامم المغلوبة واما حضارة الغرب فقد استعمرت الشعوب وتحكمت في مصيرها واما عن اخلاقياتها فحدث ولا حرج. ففي علم ١٩٥٧م عندما أرسلت اول كلبة الى الفضاء قامت المظاهرات في معظم العواصم الغربية تطالب بالرفق بالحيوان في حين لم يرتفع صوت واحد يستنكر المذابح البشعة لشعب الجزائر الذي كان يطالب بحريته واستقلاله وفي الوقت الذي تهب دوائر الغرب تدافع عن يهودي واحد يحاكم امام محاكم روسيا، لا يسمع لهم صوت امام طرد شعب فلسطين من وطنه. او المذابح التي يتعرض لها المسلمون في ارتيريا وأوجادين وتشاد وبورما واما عن الحضارات الاسلامية فاننا نجدها تنبثق من العقيدة بالله واحد مطاع ينقاد المسلم له طائعا مختارا في صحته وعرضه وفي غناه وفقره وفي قوته وضعفه ودنياه وآخرته ولهذه العقيدة ثمرتها متمثلة في ألوان النشاط في حياة المسلم وبالتالي في الحضارة الاسلامية في أزهى عصور التقدم والمدنية، ومما سبق يتبين لنا ان الثقافة الاسلامية انسانية بعيدة كل البعد عن العصبية والعنصرية والنزعة القومية شاملة تصلح بواقعيتها واخلاقيتها للبشر جميعا ايجابية تدعو الى النمو المطرد في منهج يرضى عنه الله الواحد عادلة تعمل على نفع البشرية واقامة حضارة كانت بالاكثر اساسا للحضارات المسبقة.

فهد سعود السبيعي
القيصومة

وقفات

● الاسم هو الشيء الوحيد الذي تملكه وحدك ومع ذلك يستخدمه الاخرون اكثر منك

● الأصلع شخص طغى راسه على شعره

● الاعتذار أدب متأخر عن وقته

● الاعزب شخص يعيش مهددا بخطر الزواج

● الدبلوماسية ان تتقن ازعاج الاخرين بطريقة غير مزعجة

● الساعاتي رجل يضيع وقته في ضبط اوقات الاخرين

● طبيب الاسنان رجل مثقف يأكل خبزه من أقوات الناس

● المحامي رجل يدافع عما تملكه ضد خصمك ليصبح ملكه الخاص.

جوهر صالح الدوسري

أقوال

١ ـ ان كنت في الصلاة فاحفظ قلبك

٢ ـ وان كنت في مجالس الناس فاحفظ لسانك

٣ ـ وان كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك

٤ ـ وان كنت على الطعام فاحفظ معدتك

(اثنان لا تذكرهما ابدا)

٥ ـ اساءة الناس اليك

٦ ـ واحسانك الى الناس

(واثنان لا تنساهما ابدا)

الله

٨ ـ والدار الآخرة

اعداد
ناصر الخميس
الأحساء ـ المنصورة

من التراث

■ قال الاحنف بن قيس : قال لي عمر بن الخطاب : يا احنف من كثر كلامه كثر سقطه . ومن كثر سقطه قل حياؤه . ومن قل حياؤه قل ورعه . ومن قل ورعه مات قلبه .

■ قال رجل لعلي بن ابي طالب : يا امير المؤمنين صف لنا الدنيا ؟ فقال : ما اصف من دار اولها عناء واخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب . من صح فيها امن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فتن ومن افتقر فيها حزن .

■ قال عمر بن عبدالعزيز : الامور ثلاثة : امر استبان رشده فاتبعه . وامر استبان ضرره فاجتنبه وامر اشكل عليك فتوقف عنده .

■ قال المغيرة بن شعبة رضي الله عنه : ما خدعني احد قط غير غلام من بلحارث بن كعب فاني ذكرت امراة منهم فقال ايها الامير لا خير لك فيها اني رايت رجلا قد خلا بها يقبلها ثم بلغني بعد انه تزوجها . فارسلت اليه فقلت : الم تعلمني انك رايت رجلا يقبلها ؟ فقال : بلى رايت اباها يقبلها .

■ من عرف ربه اشتغل به عن هوى نفسه . ومن عرف نفسه اشتغل باصلاحها عن عيوب الناس .

■ قال عمر بن عتبه لمعلم ولده : ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك فان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما صنعت والقبيح عندهم ما تركت . علمهم كتاب الله ولا تملهم فيتركوه ولا تتركهم منه فيهجروه روهم من الحديث اشرفه ومن الشعر اعفه . ولا تنقلهم من علم الى علم حتى يحكموه فان ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم وعلمهم سنن الحكماء وجنبهم محادثة النساء ولا تتكل على عذر مني لك فقد اتكلت على كفاية منك .

■ يروي ان المامون قال : ما اعياني جواب احد قط سوى ثلاثة : احدهم ام الفضل بن سهل ، فاني عزيتها عنه وقلت : لا تجزعي ودعي البكاء فانا ابنك مكانه فقالت : وكيف لا اجزع ولا ابكي على من جعل مثلك لي ولدا .

والثاني رجل جيء به الي لادعائه انه نبي الله موسى فقلت له : ان الله تعالى اخبرنا عن موسى انه يدخل يده في جيبه ويخرجها بيضاء من غير سوء .. فقال لي : متى فعل ذلك ؟ اليس ذلك بعد ان لقي فرعون ؟ فاعمل انت كما عمل فرعون حتى اعمل كما عمل موسى .

والثالث رجل جاء في جماعة من اهل الكوفه يشكون الي عاملها واختاروه للكلام فطعن على العامل واكثر فقلت له : كذبت ومنت بل هو العفيف الورع العدل . فذهب اصحابه يتكلمون فسكتهم . ثم قال : صدقت يا امير المؤمنين هو كما ذكرت وليس من العدل ان تؤثرنا به وتحرم منه سائر رعيتك .

خاتمة :

وقيت نفسي في تراك محبة
ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا

محمد علي الكديس
الدمام

قاموس التعريفات اللاذعة

شهر العسل : اجازة يحصل عليها الرجل قبل ان يبدأ العمل مع رئيسته .

الحل : اله [illegible] عند ولادة [illegible] حتى يتزوج .

الأعزب : هو الشخص الذي لا يجد من يعزيه عن الهموم التي كان سيصادفها لو انه متزوج .

الزوج : هو ذلك الرجل الذي يقف الى جانب امرأته في المتاعب التي ما كانت لتحدث لو لم يتزوج .

الحماة : هي وكيل النكاح عن الطرف الآخر .

الفتاة العاقلة : هي التي تفضل ان تتزوج رجلا لا رصيد له في البنك بدلا من ان تتزوج رصيدا بلا رجل .

الرجل المثالي : هو الذي يجاهد مع الجاهدين في سبيل وطنه وبعد زواجه يجاهد مع المتزوجين في سبيل معيشته .

العانس : امرأة ضاعت منها الفرصة لاشقاء احد الرجال .

السعيد : هو الزوج الوحيد الذي تثق زوجته بأمانته .

عمر العمر

ولسوف ينتصر الحق

صراع يدور في الاعماق البشرية بين الحق والباطل . ولكن يا ترى من ذا الذي ينتصر هل الحق او الباطل ؟ في تصوري انه في هذا الزمان الغابر سينتصر الباطل.. ولكن هل سيستمر هذا الانتصار ؟ لا اعتقد ذلك والا لما بقي الدين الاسلامي الى يومنا هذا ولكن انتصار الباطل مؤقت الى ان ترجع الامور الى نصابها الحقيقي ويرجع الانسان المسلم مسلما بحق عندها سننتصر الى الابد كما انتصر الإسلام والرسول في البداية البعث البداية كانت ظلما واضطهادا وهزيمة وتحقيرا لشأن المسلمين والاسلام ولكنه بالرغم من ذلك انتصر في النهاية واصبح هو الدين المقبول . ان الدين عند الله الاسلام ، فقد انتشر ليضيء للعالم دروب الخير والعطاء لينير القلب والعقل ويطهر النفوس من براثن العبودية للاصنام والاوثان وهكذا نحن دائما ولكن بشرط . ان نتمسك بهذا الدين العظيم فهو نجاتنا وامامنا من غدر الزمان .

فاللهم لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وثبت اقدامنا على الايمان .

عطاء عيسى
الاحساء

إعلانات منافسات حكومية

● الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع الجبيل .

مناقصة رقم: (٣٥٧ ـ ت ٠٥) الخاصة بتقديم خدمات نقل طلاب المدارس :

ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على :

تشغيل (٥١) سيارة للهيئة الملكية بناء على اتفاقية تأجير على اساس الايجار الشهري ، وتوفير خدمات النقل لجميع الطلبة السعوديين والطالبات السعوديات ولمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ (الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م) ويبلغ سعر شرائها ـ/٨٠٠ر٤ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ رجب ١٤٠٨هـ (الموافق ٦ مارس ١٩٨٨م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٢ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٨م .

المؤهلات المطلوبة : يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل .

مناقصة رقم: (٣٧٠ خ ٠٤) الخاصة بتوفير خدمات الرعاية الصحية الاساسية في عيادات الاحياء .

ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير خدمات الرعاية الصحية الاساسية وخدمات الصحة العامة لتشغيل مرافق الهيئة الملكية في مدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٣ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٨م) .

ويبلغ سعر شرائها ـ/٩٠٠ر١١ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ٢ شعبان ١٤٠٨هـ (الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٨م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٤ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٨م) .

المؤهلات المطلوبة : يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية . وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل وان تكون لديها خبرة لاتقل عن (٥) سنوات في مجال تشغيل وادارة مستشفى سعة خمسين (٥٠) سريرا كحد او عيادات خارجية تستقبل (٧٠٠) مريض في اليوم الواحد . وان تكون لديها ميزانية تشغيل سنوية لاتقل عن (٣٠) مليون ريال سعودي ويجب وتشغيل المرافق الطبية وفقا للمعايير والمقاييس العالمية وطبقا للانظمة والقوانين واللوائح السارية في المملكة العربية السعودية ويجب ان يكون لدى المقاول ضمن هيكله الوظيفي الحالي ، كبار الموظفين المطلوبين . اي فريق العمل اللازم لادارة خدمات الرعاية الصحية .

● تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان ابتبوك واخر موعد لتقديم الطالبات يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الثلاثاء ١٣/٧/١٤٠٨هـ والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة لورثة كل من المتوفين :

١ ـ محمد ابراهيم مير سلطان امير عظيم ـ سعودي الجنسية .

٢ ـ فاطمة عبدالله اليماني ـ سعودية الجنسية .

بان عليهم سرعة مراجعة ادارة شئون الموظفين لاستكمال وثائق تصفية حقوق مورثيهم . والله الموفق .

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عيون الجواء بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والخصوصات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .

٢ ـ ان يحتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية .

٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .

٤ ـ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .

٥ ـ وجود فناء لايقل عن (١٠٠ متر مربع) مع عمل مظلة للسيارة من الزنك .

٦ ـ استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف ٦٠٪ من المبنى كحد ادنى .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم/مدير بريد عيون الجواء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .

علما بان آخر موعد لقبول الطالبات هو يوم ١٥/٢/١٤٠٨هـ والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية

١ ـ دكانين بحي جبل النور بالعدل وقف مسجد والدة الشيخ صالح بن حميد .

٢ ـ دكانين بالوارية خلف ثلاجة ام القرى وقف مسجد اسماعيل حريري .

٣ ـ دكان بالتنعيم خلف جريدة ام القرى وقف مسجد الشيخ صالح الراجح .

٤ ـ دكانين بالمسفلة جبل الشراشف وقف مسجد علي مسلمي .

٥ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/١٤٠٨هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .. وللعموم جرى نشره والله الموفق .

* (الخبرة في ادارة المستشفيات فقط لا تعتبر كافية الا اذا كانت مدعمة بالخبرة الكاملة في مجال التشغيل) .

تعليمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى أسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسلم المستندات، وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة .

العنوان:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني
ادارة المشتريات والمناقصات
ص.ب/ ١٠٠١١
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

لاهتمام السيد/مدير ادارة المشتريات والمناقصات
تلكس رقم : ٨٣٢٠١١ جابي اس جي
مواعيد المراجعة :
من الساعة ٣٠ر٠٧ الى ٣٠ر١١ صباحا
ومن الساعة ٠٠ر٠١ الى ٣٠ر٣ مساء من يوم السبت حتى الأربعاء .

مجلس الامن يتخذ غداً قراراً حول الانتفاضة :

الحجارة تهزم التعنت الصهيوني .. والأعلام الفلسطينية ترفرف فوق المباني

الجيل الفلسطيني الجديد يرغم المجتمع الدولي على الاعتراف بالقضية الفلسطينية

العدو يدعي للعالم بان الانتفاضة نابعة من مطالب معيشية وليست وطنية

عمان ـ الاراضي المحتلة ـ الوكالات .

دخل امس الاضراب العام في مدينة القدس العربية وضواحيها يومه العشرين فيما يتواصل الاضراب كذلك في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد اقيمت امس وهو اليوم الرابع والخمسين للانتفاضة البطولية حواجز حجرية على الطرق وتجددت منذ ساعات الصباح الاولى اعمال مقاومة قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي في عدة اماكن حيث رشق المتظاهرون هذه القوات بالزجاجات الحارقة والحجارة واشعلوا النار في اطارات السيارات ورفعوا اعلام فلسطين على اعمدة الكهرباء والهاتف وفوق المباني .

واكدت الانباء من القدس العربية صباح امس ان الحصارات العسكرية الاسرائيلية وحظر التجول مازالت مفروضة على العديد من المخيمات والقرى والاحياء في مدن الضفة والقطاع .. وكذبت هذه الانباء استناداً الى مصادر فلسطينية ادعاءات المتحدث الاسرائيلي مساء امس الاول بأن الحصارات وحظر التجول رفعت عن جميع المناطق .

وقالت المصادر الفلسطينية انه على العكس من ذلك تماماً فقد شددت القوات الاسرائيلية مساء امس الاول الطوق المفروض على ضواحي وقرى القدس وشنت فيها اعتقالات واسعة .. كما شددت الطوق على المناطق المحاصرة في كل من نابلس ورام الله والخليل وقطاع غزة .

واضافت المصادر ان القوات الاسرائيلية تواصل عمليات الضرب الوحشي للمواطنين التي تتسبب في تكسير الاطراف والضلوع وان عدة مواطنين وصلوا الى المستشفيات امس الاول بعد تعرضهم لهذه الاعتداءات الاجرامية .

وقالت المصادر الفلسطينية ان العديد من المواطنين اصيبوا بتشوهات واعاقات دائمة جراء اصابتهم برصاص وهراوات جنود الجيش الاسرائيلي .

واوضحت انه يتعذر معالجة هذه الحالات في ظل الاوضاع السائدة والامكانات التخصصية كما يتعذر معالجتها في الخارج خشية ان ترفض السلطات الاسرائيلية السماح لهم بالعودة الى وطنهم .

واشارت المصادر الى ان اتصالات تجرى مع الجهات الدولية المعنية بهدف توفير معالجتهم لتحديد التشوهات والاعاقات التي اصيبوا بها على ان يتم ذلك داخل الوطن المحتل .

واكدت المصادر الفلسطينية ان العمال مستمرون في الاضراب كما انهم يواصلون رفضهم العمل في الكيان الصهيوني .

رابين يدافع عن سياسة « الضرب »

في تطور لاحق قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين ان قوات الجيش الاسرائيلي ستواصل استخدام القوة بما في ذلك الضرب ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ما استمرت الاحتجاجات .

وقال رابين في مقابلة امس الاول الجمعة على شاشة التلفزيون الامريكي ان امام حكومته ثلاثة خيارات وهي الابتعاد عن الاحتجاجات او استخدام قدر غير محدود من قوة النيران او اللجوء الى اسلوب القوة البدنية .

ومضى يقول « لذا فقد قررنا التعامل مع « الاحتجاجات » .... باستخدام القوة بما في ذلك الضرب في اي وقت نواجه فيه انشطة عنيفة ..... » .

وقال رابين انه لايعتقد ان الحكومة الاسرائيلية ستوافق على اقتراح للرئيس المصري حسني مبارك اعلنه في واشنطن امس الاول الجمعة بان ينهي الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مظاهراتهم لمدة ستة اشهر وان توقف اسرائيل بناء مستوطنات جديدة لليهود في الاراضي المحتلة .

ومضى يقول « لا اظن ان حكومة اسرائيل يمكن ان تقبل ذلك » . واضاف قوله انه على اي حال لايعرف ان هناك خططاً لبناء مستوطنات جديدة في المنطقة خلال الاشهر القليلة القادمة .

وقال رابين ان موقف اسرائيل تجاه عقد مؤتمر سلام لم يتغير على الرغم من الانتفاضة التي تفجرت في ديسمبر الماضي واودت بحياة ٧٩ فلسطينياً على الاقل واسفرت عن جرح مئات آخرين .

محاولات لاسترضاء الفلسطينيين

في غضون ذلك بدات سلطات الاحتلال الاسرائيلي باتخاذ بعض القرارات التي من شانها تهدئة الاوضاع المتفاقمة في الاراضي المحتلة في محاولة لاسترضاء المواطنين العرب في هذه المناطق واقناعهم بوقف الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي .

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية الليلة قبل الماضية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين اصدر مؤخراً تعليمات الى الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تقضي بالموافقة على مزيد من طلبات جمع شمل العائلات المقدمة من قبل المواطنين العرب هناك .

والمعروف ان سلطات الاحتلال لاتتجاوب مع معظم طلبات جمع الشمل منذ عدة سنوات وهي تطبق سياسة الابعاد والتهجير من الوطن المحتل .

من ناحية اخرى ذكر راديو العدو الليلة قبل الماضية أن الادارة المدنية في الضفة الغربية وافقت على منح تراخيص للبناء يبلغ عددها ٥٠٠ طلب ترخيص في المناطق القروية من الضفة . واضاف انه تقرر خلال نقاش اجرته الجهات المختصة قبل يومين الموافقة على جميع الطلبات بهذا الشان التي يتم تقديمها للادارة بواسطة لجان التنظيم والبناء المحلية .

ويشكل هذا القرار تغييراً جوهرياً في سياسة سلطات الاحتلال تجاه مسالة الترخيص بالبناء للمواطنين العرب في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ حيث دابت هذه السلطات على وضع كافة انواع الصعوبات والعراقيل اضافة الى رفض تراخيص البناء في اطار سياستها الرامية الى منع توسع المدن والقرى العربية وممارسة المزيد من الضغوط على سكانها بهدف دفعهم الى الهجرة .

ويعتبر هذا التغير في موقف سلطات الاحتلال من هذه المسالة مجرد تغير مؤقت هدفه محاولة استرضاء او رشوة المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة لاقناعهم بالعدول عن الاستمرار في الانتفاضة الشعبية ومحاولة تصوير هذه الانتفاضة للعالم الخارجي على انها نبعت من اسباب تتعلق بتحسين ظروف المعيشة في الاراضي المحتلة وليست ناشئة عن اهداف وطنية .

عرفات يكشف رفض عروض اسرائيلية

من جانب آخر كشف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت عروضاً من قادة اسرائيليين لوقف انتفاضة الاراضي المحتلة .

وكان عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يتحدث في مقابلة مع مجلة الحوادث المستقلة التي تصدر في لندن . وقد اجريت المقابلة يوم السبت الماضي في تونس ونشرت في عدد الحوادث الذي صدر امس الاول الجمعة .

وقال « اننا تلقينا الف عرض وعرض من الاسرائيليين ورفضنا كل تلك العروض ، فلقد عرض علينا وزير الحرب اسحق رابين ان نعمل على وقف الانتفاضة مقابل ان يتم الافراج عن ٧,٠٠٠ معتقل ويتوقف الابعاد . ولكننا رفضنا العرض » .

وذكر ايضاً ان رئيس الوزراء اسحق شامير عرض الافراج عن المعتقلين . إلا ان الشعب الفلسطيني رفض الرشوة ..

وقال عرفات انه رفض عرضاً من اسرائيل باجراء تفاوض مباشر قائلا « عرض علينا التفاوض المباشر وقدم العرض علناً ومشفوعاً بكلام سري ولكننا اصررنا على رفض الحوار المباشر مع العدو الاسرائيلي فنحن نحاور فقط حين يعترف بحقوقنا الوطنية الثابتة حقنا في تقرير المصير وحقنا في اقامة دولتنا المستقلة » .

التأكيد على الموقف السوفيتي

على صعيد آخر ذكرت صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة امس ان مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف قد ابلغ قيادة منظمة التحرير الفلسطينية عدم حدوث اي تغيير في الموقف السوفياتي من القضية الفلسطينية وانه اكد على ان بلاده تؤيد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وتسعى لذلك عبر جهودها لعقد المؤتمر الدولي .

واشارت الى ان ذلك قد جاء خلال اللقاءات التي عقدها بولياكوف مع وفد فلسطيني ضم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وفاروق قدومي وياسر عبدربه وسليمان نجاب .

وذكرت ان محضر هذا الاجتماع قد تضمن ابلاغ بولياكوف القيادة الفلسطينية وجود اختلاف بين موقف الاتحاد السوفياتي والاردن قد برز خلال زيارة العاهل الاردني الملك حسين مؤخراً لموسكو .

كما تضمن المحضر معلومات اخرى منها ان الولايات المتحدة الامريكية وبعض القوى الغربية وبعض العرب قد حاولوا اقناع الاتحاد السوفياتي (بان الانتفاضة الفلسطينية من تدبير الجماعات الاسلامية) .

وقال بولياكوف ان اتصالات موسكو مع اسرائيل ستستمر لكنها لن تكون على حساب مواقفها المبدئية وانه لاتغيير في موقف شمعون بيريز وانه يحاول بيع الاتحاد السوفياتي « قطا ميتا » .

واكد بولياكوف على ضرورة تاكيد دور منظمة التحرير في قيادة الانتفاضة .

مائة من الفلسطينيين المطرودين يحاولون العودة

من ناحية اخرى صرح صاحب الشركة المالطية « افروسا لاينز » ومقرها البيريه ان مائة من الفلسطينيين المطرودين من الاراضي المحتلة سيحاولون العودة الى ديارهم ترافقهم نحو ٤٥٠ شخصية من جميع انحاء العالم على سفينة ترفع علم مالطة وتغادر بيريه « الميناء اليوناني الرئيسي على مقربة من اثينا » في التاسع من فبراير القادم .

وشدد الياس تروهيديس على الطابع « الانساني والسلمي » لهذه الرحلة . ومن جهة اخرى اكد متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا لوكالة فرانس برس وجود هذا المشروع مضيفاً ان التفاصيل والكيفيات ستعلن الاسبوع المقبل .

وصرح تروهيديس بان السفينة التي تحمل اسماً رمزياً هو « سيلفر بالوماء » (الحمامة الفضية) وشعاراً على شكل حمامتين بيضاويتين متشابكتين تم تاجيرها مقابل مبلغ ١٦ الف دولار من قبل « مسئولين في منظمة التحرير على الارجح » وبان العقد النهائي سوف يوقع في عطلة الاسبوع القادم .

ويرى مالك السفينة اليوناني ان هذا المبلغ ضئيل بالنسبة للخدمات التي تقدم لحوالي ٥٥٠ راكباً وافراد الطاقم المائة واكد ان السفينة ستتجه في البداية الى ليماسول (قبرص) ثم الى حيفا بالكيان الاسرائيلي المحطة الاخيرة للرحلة .

وقال انه في حال رفض السلطات الاسرائيلية التصريح للسفينة بالرسو فانها ستبقى في المياه الدولية قبالة الميناء الاسرائيلي مؤكداً ان شركته لايمكنها منع مثل هذا الاحتمال بالنسبة لسفينة مؤجرة لاجانب من اجل رحلة « شارتر » .

وخلص الى القول « يمكنهم الانتظار الى ان تنفذ المؤن » . وصرح تروهيديس ايضاً بانه ينتظر قريباً جداً « ضمانة » من الحكومة اليونانية لان السفينة « رغم رفعها العلم المالطي هي ملك يونانيين مائة في المائة » .

وذكرت مصادر موثوق بها ان من بين الشخصيات اليونانية التي ستستقل السفينة المؤلف الموسيقي ميكيس تيودور اكيس والشاعر يانيس ريتسوس والممثلة ايرين باباس .

مجلس الامن يبحث عن تسوية شاملة

ارجا مجلس الامن الدولي اتخاذ قرار حول مشروع قرار بشأن الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة حتى يوم غد الاثنين لاتاحة وقت كاف للدول الاعضاء لدراسة المشروع .

ويدعو مشروع القرار المعروض على مجلس الامن العدو الاسرائيلي الى التقيد بميثاق جنيف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والامتناع عن كافة الممارسات التي تنتهك الحقوق الانسانية للفلسطينيين .

ويطلب مشروع القرار من السكرتير العام للامم المتحدة مواصلة مراقبة الوضع في الاراضي المحتلة وتقديم تقرير للمجلس عنه بصورة منتظمة .

فباستثناء الولايات المتحدة ابدى اعضاء مجلس الامن امس الاول الجمعة موافقتهم بصورة غير رسمية على دفع عملية السلام في الشرق الاوسط في انتظار قرار رسمي نهائي يصدر يوم غد الاثنين .

وقد تطلب الامر اسبوعاً من المناقشات المكثفة داخل اروقة الامم المتحدة للوصول الى حل وسط على مشروع قرار يعطي تفويضاً لمجلس الامن ليعكف للمرة الاولى منذ ١٥ عاماً على الاقل على بحث نزاع الشرق الاوسط في مجمله .

ولا يزال من العسير مع ذلك التنبؤ بالقرار الذي سيتخذ يوم غد الاثنين فقد لزمت الولايات المتحدة التي تملك حق الفيتو الصمت التام طوال المناقشات ولم تقدم ادنى ايضاح بشان الموقف الذي قد تتخذه حيال هذه الرغبة في دفع عملية السلام التي ابدتها الدول الاخرى الاعضاء في المجلس .

ولم يقدم الرئيس ريغان في مليبدو كثيراً من الايضاحات للرئيس المصري حسني مبارك الذي جاء الى واشنطن يدعو الى دفع جهود السلام .

من المؤكد ان ريغان ابدى موافقته على الجزء الاول من المبادرة المصرية وهو ـ تهدئة الوضع لمدة ستة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سواء من الجانب الفلسطيني او الاسرائيلي الا انه بدا اكثر حذراً حيال الجوانب الاخرى من اقتراحات مبارك وخاصة فيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

بالنسبة للاعضاء الباقين في مجلس الامن والمسئولين في الامم المتحدة فان « الكيل الذي طفح » والذي يعبر عنه منذ اكثر من شهرين الجيل الفلسطيني الجديد الذي ولد تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة يؤكد العكس الى ان الوقت حان فعلا للتصدي اخيراً للجذور الحقيقية للنزاع العربي الاسرائيلي خوفاً من فلتان الوضع بشكل كامل .

المشاركة الامريكية

ولايمكن تحقيق اي شيء قبل الحصول على المشاركة الامريكية ووافقت الدول غير المنحازة في مجلس الامن على تقديم مشروع قرار معتدل جداً لايضع اي شرط على اسرائيل ويطرح قضية الحل الشامل بتعابير غير دقيقة لتجنب « فيتو » امريكي اوتوماتيكي ولكن دون التضحية في الوقت نفسه بالاساسي منه .

والصيغة التي تم التوصل اليها تقترح على المجلس التاكيد على « الضرورة الماسة للوصول تحت رعاية الامم المتحدة الى حل شامل عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي الذي تعتبر القضية الفلسطينية جزءاً لا يتجزأ منه وتصميم المجلس ايضاً على العمل للوصول الى هذه النتيجة » .

وخصص ماتبقى من القرار للوضع المستجد في الضفة الغربية وغزة المحتلين وطلب من المجلس حض العدو الاسرائيلي على احترام كل البنود الواردة في معاهدة جنيف الرابعة حول حماية السكان المدنيين في زمن الحرب ووضع حد فوري لكل السياسات والممارسات التي تخرق حقوق انسان الشعب الفلسطيني .

ويدعو مشروع القرار ايضاً امين عام الامم المتحدة الذي اقترح اخيراً ان يقوم الاعضاء الدائمون في مجلس الامن بلعب دور المحرك في عملية البحث عن السلام في الشرق الاوسط ومواصلة جهوده واطلاع مجلس الامن بشكل منتظم على تطورات الوضع .

وفي حال المصادقة على القرار فان تلك ستكون اول مرة يعترف فيها المجلس بان القضية الفلسطينية تشكل جزءاً لايتجزأ من تسوية النزاع العربي الاسرائيلي وفق ماقاله مساء امس الاول الجمعة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدي لبيب الطرزي .

وستكون ايضاً اول مرة يعيد فيها المجلس رسمياً نظره في تسوية شاملة للنزاع منذ قراره الشهير الذي يحمل رقم ٣٣٨ والمصادق عليه يوم ٢٢ اكتوبر ١٩٧٣ لانهاء « حرب رمضان » . وعرض على المجلس عام ١٩٨٢ مشروع سلام فرنسي مصري الا انه بقي على المنضدة ولم يناقش فعلياً .

اما فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام التي اطلقتها الجمعية العامة للامم المتحدة رسمياً عام ١٩٨٣ فانها لم تناقش هي الاخرى بتاتاً بصفة رسمية في مداولات مجلس الامن مع ان الامين العام دي كويلار استشار الدول العظمى الخمس بشأن الموضوع في يونيو الماضي دون التوصل لاية نتيجة .

حديث الملك حسين

على صعيد آخر ذكر جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان مايحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين هو تطور مسيرة شعب رفع صوته بعد ٢٠ عاماً من الاحتلال والمعاناة وانكار حقوقه .. ليسمع صوته للعالم كله .. واختار أن يخفف من اعتماده على الآخرين ويتولى الحديث عن نفسه بنفسه .

جاء ذلك في مقابلة مشتركة مع شبكة التليفزيون الامريكية (اي . بي . سي) وصحيفة (الواشنطن بوست) واذاعة راديو عمان صباح امس .. وقال جلالته فيها ان الاساليب التي تتبعها اسرائيل الان في الاراضي المحتلة تشير الى ان الاسرائيليين لايفهمون شعوب المنطقة التي يعيشون فيها .. وهم لايفهمون ايضاً الشعب الذي يسيطرون عليه من خلال الاحتلال .. وان العنف والتطرف لايولدان الا التطرف .. وربما نقترب من مرحلة نفقد فيها الامل والتعقل والمنطق .. وعندها لن نجد الطريق الى قلوب الناس واذهانهم في هذه المنطقة كلها .

واضاف ان الفلسطينيين ظلوا يعتمدون على اشقائهم العرب لسنوات طويلة من اجل تامين حقوقهم .. وفي الفترة التي تلت عامي ٦٧ و١٩٧٣ .. ولكن مع غياب اي تقدم نحو السلام العادل والشامل فقد جاء الوقت الذي اخذوا فيه يردون بانفسهم على الاحتلال الاسرائيلي .

واوضح بالنسبة للدور الامريكي حيال قضية الشرق الاوسط ان موقف الولايات المتحدة وسياستها في السنوات الاخيرة قد جعله يشعر بالألم الشديد وخيبة الأمل .. لانها لم تكن تعمل ولا تعمل الان لمصلحة العرب .. وبالتاكيد ليس لمصلحة احلال السلام العادل والدائم في المنطقة .. ويبدو انها اصبحت تحت تاثير متزايد من قبل عناصر متطرفة قصيرة النظر في المجتمع الاسرائيلي .. ولذلك فلننا لانراها تتصرف كما يجب ان تكون بوصفها قوة كبرى محايدة تعمل من اجل العدالة والسلام في هذه المنطقة .

وراى الملك حسين موضحاً تصريحاته بشان عقد مؤتمر دولي ان « جميع الاطراف المعنية بالنزاع مثل اسرائيل والفلسطينيين والدول العربية يجب ان تدعى اليه بعد قبول القرارين ٣٣٨ و٢٤٢ للامم المتحدة اللذين يشجعان على عقده ويعترفان بالحقوق الفلسطينية » . واضاف ان هذه الاطراف المعنية يجب ان توافق على هذين القرارين وان تتخلى عن استخدام العنف .

واعرب الملك حسين في هذا السياق عن تاييده لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر وقال مؤكداً « نحن على استعداد لاستئناف المفاوضات مع منظمة التحرير من النقطة التي توقفنا عندها » .

ورداً على سؤال بشان ما اذا كان مثل هذا المؤتمر يشكل نقطة انطلاق لمفاوضات على مستوى الاطراف المتورطة مباشرة في النزاع اجاب الملك حسين قائلا « من الناحية الجغرافية ، يمكنه تصور لقاءات اردنية اسرائيلية فلسطينية او اسرائيلية سورية وايضا لبنانية اسرائيلية » .

ورداً على سؤال بشان ما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد للعب دور في البحث عن تسوية سلمية لنزاع الشرق الاوسط اجاب العاهل الاردني بالنفي . وقال « لا .. ان الولايات المتحدة تتردد في التدخل لان مسئوليها ضحايا لضغوط تمارسها عليهم الاوساط الاسرائيلية المتطرفة » . وراى ان الولايات المتحدة مع ذلك « يمكن ان تقوم بدور بناء يخدم مصالحها الخاصة فضلا عن مصالح الآخرين والسلام الدولي » .

كذلك يمكن لسوريا والاتحاد السوفياتي القيام بدور وايضا مصر التي تتحمل « مسئولية معنوية حيال الفلسطينيين » .

واخيراً راى الملك حسين الذي سيلتقي في الثامن من فبراير القادم في بون (المانيا الغربية) مع وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خاصة ان هذه الاخيرة التي وقفت دائماً الى جانب (تسوية دائمة وثابتة في الشرق الاوسط وعليها ان تتدخل لدى مختلف الاطراف المعنية بهدف التاثير عليها للسير في هذا الاتجاه) .

في غضون ذلك طلب الاردن رسمياً استضافة اللجنة السباعية العربية حيث ستعقد اللجنة اجتماعاً لها قريباً في عمان .

وذكرت صحيفة (الشعب) الاردنية امس ان اللجنة ستناقش وضع خطة عمل وتحرك لخدمة القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية وتكثيف الاتصالات ودعم الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

ويذكر ان اللجنة السباعية العربية شكلها وزراء خارجية الدول العربية في اجتماعهم الطارىء الذي عقد مؤخراً في تونس .

واشنطن .. وتصريحات الحسين

من ناحية اخرى قللت الحكومة الامريكية من اهمية كلام الملك حسين عاهل الاردن الذي قال ان الولايات المتحدة فقدت من مصداقيتها في الشرق الاوسط لانها « وقعت تحت تاثير المتطرفين الاسرائيليين » .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية شارلز ريدمان ان واشنطن متمسكة بتعهدها ازاء مسار السلام في المنطقة وان الملك حسين هو عنصر « رئيسي » في هذا المسار .

واضاف ريدمان « ان الملك حسين رجل سلام » مؤكداً ان الولايات المتحدة « ستواصل » استشارته في اطار المباحثات الرامية الى تسوية سلمية . ورفض الناطق التعليق على تصريحات العاهل الاردني التي جاء فيها ان واشنطن قد تكون وقعت تحت تاثير « المتطرفين الاسرائيليين » .

كيسنجر يدعو الى حكم ذاتي فلسطيني محدود

ومن جانبه حث وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر واشنطن على العمل من اجل تحقيق تقدم في الشرق الاوسط ودعا العدو الاسرائيلي الى السماح بحكم ذاتي فلسطيني في اجزاء من الاراضي المحتلة .

ولكن كيسنجر زعم في مقابلة اذاعها التلفزيون الامريكي امس الاول الجمعة من ان انشاء دولة فلسطينية مستقلة يمثل تهديداً لاسرائيل وقال انه ينبغي للولايات المتحدة ان تقف مع اسرائيل قبل ان توافق على اي مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

واضاف قوله « اعتقد ان الاسرائيليين امامهم في الواقع خياران نظريان اثنان لا ثالث لهما . الاول هو طرد جميع العرب من الاراضي المحتلة وهو امر مستحيل بوضوح . والآخر هو التخلص من السكان العرب وعلى الاقل اولئك الذين يعيشون في مناطق لايعتبرونها ذات اهمية استراتيجية بالسماح بحكم ذاتي في تلك . لكن كيسنجر قال انه ينبغي لجميع الاطراف ان تسعى الى اجراءات قصيرة الاجل بدلا من اي حلول دائمة .

واضاف قوله « لا اعتقد ابداً انه من الممكن في الشرق الاوسط الوصول الى نقطة يمكن للمرء عندها ان يقول ان كل شيء قد حسم .. اميل الى فصل مسالة الحكم الذاتي للفلسطينيين عن انشاء دولة فلسطينية » .

وقال كيسنجر ان اي مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط يتعين الا يعقد مالم تتفق واشنطن على جدول محدد للاولويات مع اسرائيل .

وقال « اعتقد ان الامر المطلوب هو ان تكون هناك صورة واضحة في ذهن الولايات المتحدة لما تعتقد انه تسوية عادلة وانه ينبغي لها عندئذ ان تناقش ذلك مع الاسرائيليين » .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
١٤٠٩/١٤٠٨/١	وكالة الحرس الوطني بالرياض	تأمين وتوريد الكفرات والمساكات والبطاريات اللازمة لآليات ومعدات الحرس الوطني بالرياض	١٠٠٠	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٨/٧/٣	المناقصات	السبت ٣ /١٤٠٨/٧		
١٤٠٩/١٤٠٨/٤	وزارة الاعلام	انشاء مباني جاهزة بوكالة الانباء السعودية	٣٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٨/٧/١٠ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧م	المشتريات	في تمام الساعة ١٠ من اليوم الذي يليه		تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط
١٤٠٩/١٤٠٨/٢هـ	...	توريد وتركيب وتشغيل وحدة توليد كهربائية جديدة بمحطة ارسال الموجات القصيرة بحريض	٥٠٠	...	السبت ١٤٠٨/٧/١٧ الموافق ١٩٨٨/٣/٥	...	...		
١٤٠٩/١٤٠٨/٣	...	انشاء سور لرهن ادارة المطبوعات بتبوك	٣٠٠	...	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣	...	...		...
	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي	تأمين وتوريد مواد نظافة ومطهرات عامة لتشغيل وصيانة ونظافة مواقع قوات الدفاع الجوي	شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم مجلس ادارة صندوق تشغيل وصيانة مرافق قوات الدفاع الجوي	الادارة الهندسية والاسكان قسم التشغيل والصيانة	الساعة ١٠ صباح يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧	الادارة الهندسية والاسكان	الساعة ١٠ صباح يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧		سيبدأ البيع اعتبارا من ١٤٠٨/٦/٩ الموافق ١٩٨٨/١/٢٩
١٢٤٤	وزارة الصحة	اللوازم المخبرية لعام ١٤٠٨	٣٠٠٠	المشتريات	موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦		
	...	التشغيل الكامل لمركز طب الاسنان بالرياض	١٠,٠٠٠	...	الساعة التاسعة صباحا السبت ١٤٠٨/٨/١	...	الساعة العاشرة صباحا السبت ١٤٠٨/٨/١		
٧	وكالة المعارف لادارة التعليم بمكة المكرمة	نظافة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية وفروعها لمدة ٣ سنوات	٢٥٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠		
٨		نظافة مبنى المستودع بالزاهر لمدة ٣ سنوات	٢٥٠						
٩		نظافة مبنى المكتبة العامة بالزاهر لمدة ٣ سنوات	٢٥٠						
١٠		نظافة مبنى المعسكر الكشفي بالعزيزية لمدة ٣ سنوات	٢٥٠						
	وزارة الشئون البلدية والقروية امانة مدينة الدمام	صيانة شوارع وارصفة منطقة القطيف	١٠٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/١٣	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤	طرق	
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	(١) خدمات التنظيف لمبنى فرع المصلحة بالاحساء	١٠٠٠	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٨/٧/١٠		١٤٠٨/٧/١١	ان يكون مصنفا في في اعمال النظافة	
		(٢) مشروع التوصيلات المنزلية اللازمة بمنطقة النزهة بالمبرز	١٠٠٠		١٤٠٨/٧/١٠		١٤٠٨/٧/١١	في اعمال المياه والمجاري	
		(٣) التوصيلات المنزلية للمياه والخطوط اللازمة لها حي المنيعية بالهفوف	١٠٠٠		١٤٠٨/٧/١١		١٤٠٨/٧/١٢	...	
		(٤) التوصيلات المنزلية للمياه والخطوط اللازمة لها بمنطقة [illegible] بالاحساء	١٠٠٠		١٤٠٨/٧/١١		١٤٠٨/٧/١٢	...	
		(٦) التوصيلات المنزلية (بحي البندرية) بالهفوف	٣٠٠٠		١٤٠٨/٧/١٢		١٤٠٨/٧/١٣	...	
		(٦) التوصيلات اللازمة (بحي الشهابية) بالاحساء	٣٠٠٠		١٤٠٨/٧/١٢		١٤٠٨/٧/١٣	...	
		(٩) التوصيلات المنزلية وخطوط المجاري الفرعية لقرية القرين	٣٠٠٠		١٤٠٨/٧/١٣		١٤٠٨/٧/١٤	...	
	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية شؤون [illegible]	تأمين [illegible] المضغوطة للقواعد الجوية غير [illegible]	٥٠٠	شعبة المناقصات	الساعة (١٠) صباحا السبت ١٤٠٨/٧/٣	شعبة المناقصات	الساعة (١٠) صباحا السبت ١٤٠٨/٧/٣		
(١) ١٤٠٩/٤٠٨	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية	غسيل وكي ملابس افراد الحرس الملكي بمناطق الرياض وجدة والدمام ولمدة ٣ سنوات	١٠٠٠	المشتريات	الساعة (١٠) صباحا الاحد ١٤٠٨/٧/١١ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨	المشتريات	الساعة (١٠) صباحا الاحد ١٤٠٨/٧/١١ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨		
٤٠٨١١٥	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	تطوير وتوسعة الحاسبات الآلية ورفع مقدرتها الاستيعابية (المرحلة الاولى)	٢٠,٠٠٠	المناقصات والعقود مبنى الادارة حي المرسلات شرق السليمانية	في تمام الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠	نفس المبنى	الساعة (١٠ صباحا) الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠	في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضه	يقتصر الاشتراك على الشركات والمؤسسات السعودية
١٧/٢	وزارة المعارف ادارة التعليم في الوشم	نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لمدة ٣ سنوات	١٠٠	المشتريات	١٤٠٨/٧/٢٤	المشتريات	١٤٠٨/٧/٢٥	الشركات والمؤسسات الوطنية فقط	
١٤٠٩/٤٠٨/١	ادارة التعليم بمنطقة عرعر	ترميم مدرسة طلحة ابن عبيدات	٢٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢١ الساعة ١٠,٣٠ صباحا		
٤/٣٠	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية	ترميم مدارس بجدة	٧٠٠	المشتريات	١٤٠٨/٧/٢٤	المشتريات	١٤٠٨/٧/٢٥	شهادة تصنيف او سابقة اعمال في هذا المجال	
	ادارة التعليم بالحوطة والحريق	تسوير وعمل مظلة لكراج الادارة	١٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥ الساعة الثانية ظهرا	المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦ الساعة العاشرة صباحا		
[illegible]	ادارة التعليم بالدوادمي	مشروع اصلاح وصيانة اعمال التكييف والتبريد لعدد (٨) مدارس بمنطقة الدوادمي	مجانا	المشتريات	١٤٠٨/٧/١٩	المشتريات	١٤٠٨/٧/٢٠		
م/٨١/٣/٨/١٨	المؤسسة العامة للكهرباء	تأمين قطع غيار لمحطة المحولات الفرعية بالجوف	٢٥٠	المؤسسة العامة للكهرباء بالرياض		مدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرباء/الرياض	١٤٠٨/٧/٣		
(١)	مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة	التغذية المطبوخة لمستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة ومستشفى ابن سيناء بحداء	٢,٠٠٠	الشئون المالية		الشئون المالية	١٤٠٨/٧/٣١ الساعة العاشرة صباحا		
١٤٠٩/١٤٠٩/١٤	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض	صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بتبوك	٢٠٠	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض	الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ	الادارة المالية	الساعة (١٠) صباحا السبت ٢٢/٨/١٤٠٨هـ		
١٤٠٩/١٤٠٩/١٥هـ		صيانة ونظافة وكالة تصنيف المقاولين بالرياض	٢٠٠		الاربعاء ٢٦/٨/١٤٠٨هـ	الساعة (١٠) صباحا	السبت ٢٩/٨/١٤٠٨هـ		
١٤٠٩/١٤٠٩/١٦هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالمدينة	٢٠٠		الاربعاء ٢٦/٨/١٤٠٨هـ		الساعة (١٠) صباحا السبت ٢٩/٨/١٤٠٨هـ		

الأسد يرسل كنعان للبحث عن شراي

بيروت/الوكالات :

قال مصدر مقرب من سوريا امس السبت ان الرئيس السوري حافظ الاسد ارسل ضابط استخبارات رفيع المستوى الى بيروت لتولي مسؤولية جهود للافراج عن المهندس الالماني الغربي رالف شراي .

وقد وصل العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية في لبنان الى القطاع الاسلامي من العاصمة اللبنانية امس الاول وعقد على الفور محادثات مع مسؤولين امنيين حول الخطف .

وقال المصدر ان العميد كنعان يسعى لنهاية مبكرة لعملية الخطف .. وقالت صحيفة « السفير » ان سوريا التي لديها اكثر من ٢٥,٠٠٠ جندي في لبنان مصممة على انهاء القضية بسرعة .. وقالت ان القيادة السورية عينت وسطاء لاقناع خاطفي شراي بالافراج عنه .



● تيري ويت ●

واضافت قولها ان هؤلاء الوسطاء يحملون اوامر صارمة جدا بالافراج عن شراي في اقرب وقت ممكن .

ومضت الصحيفة قائلة ان القيادة السورية قد تتخذ اجراءات قاسية اذا فشل الضغط على الخاطفين .

وكان ستة مسلحين قد اختطفوا شراي ـ وهو مهندس لام لبنانية واب الماني غربي ـ في الثلاثين من عمره يوم الاربعاء الماضي .

وعلى صعيد اخر توقعت مصادر امنية موثوقة قرب الافراج عن رهائن اجنبية محتجزة في لبنان وقالت ان مبعوث الكنيسة الانغليكانية البريطانية تيري ويت لايزال على قيد الحياة .

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان رهينتين من الرهائن التي تحتجزها منظمات سرية يعتقد انها تعمل انطلاقا من لبنان سيتم الافراج عنها في وقت قريب .

ورجت المصادر ان تكون الرهائن الفرنسية هي اكثر حظا في الافلات من قبضة الاعتقال اكثر من غيرها من الرهائن .

ولايزال مصير تسعة امريكيين وثلاثة بريطانيين وخمسة فرنسيين بينهم امراة والمانيين غربيين وايرلندي وايطالي وهندي وثلاثة ايرانيين مجهولا على الرغم من ضغوط عربية ودولية لاطلاقهم .

وذكرت المصادر ان « وسيط الرهائن » مبعوث الكنيسة الانغليكانية البريطانية تيري ويت لايزال على قيد الحياة على الرغم من الانباء التي تحدثت عن وفاته بعد قليل من اختفائه في العشرين من يناير من العام الماضي .

زعيم فرنسي يميني يُشبّه (الاشتراكية) بالايدز

ريمس/ا ف ب :

شبه زعيم اليمين العنصري الفرنسي المتطرف جان ماري لوبن امس الجمعة في لقاء انتخابي خارج باريس الاشتراكية بمرض فقدان المناعة المكتسبة الايدز.. ولوبن مرشح لانتخابات الرئاسة التي ستجري في ٢٤ ابريل و٨ مايو للدورة الثانية .

وقال زعيم الجبهة الوطنية في كلمة في ريمس « شرق فرنسا » ان الاشتراكية « نوع من الايدز السياسي والايدز العقلي » مستعيدا بذلك التعبير الذي استخدمه المعلق في الاسبوعية اليمينية لوي بويلز الذي اثار فضيحة بتاكيده في نهاية ١٩٨٦ ان تلامذة الثانويات والطلبة الجامعيين الذين يتظاهرون في الشارع مصابون بـ ايدز عقلي « وكان لوبن قد حصل على ١٠ في المئة في الانتخابات الاشتراكية التي جرت في مارس ١٩٨٤ .

وبالنسبة الى لوبن المولع باطلاق التعابير الحادة الجديدة الخاصة به فان « الاشتراكيين » هم في « المرحلة القاتلة من المرض » لكن الغالبية في اليمين مصابة هي الاخرى بدرجة اقل .

وكان لوبن اثار موجة من الاستنكار حين اكد ان الايدز مرض يمكن ان ينتقل بمجرد اللمس ودعا الى عزل المصابين بهذا المرض .

نزع الصواريخ النووية بين واشنطن وموسكو

تزايد القلق الأمريكي والغربي من ارتفاع التكاليف وعدم جدية السوفييت

قائد سابق لـ "الأطلسي": الازالة تشكل مخاطر غير محتملة للغرب

واشنطن/الوكالات :

اثار العرض الذي قدمه الرئيس الامريكي رونالد ريغان للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف بنزع الصواريخ النووية الاستراتيجية للقوتين العظميين على المدى الطويل اثار تشاؤم كبار المسؤولين العسكريين في الولايات المتحدة .

ففي تقرير مشترك وضعه القادة الخمسة لهيئة الاركان وعممته مساء امس الاول الجمعة لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ اعتبر ارفع المسؤولين العسكريين في الولايات المتحدة ان هذه العملية المحتملة تبدو اكثر كلفة مما هو متوقع وانها في ماعدا ذلك لن تحظى بقبول سوفياتي على الارجح .

قدم ريغان هذا العرض للزعيم السوفياتي اثناء قمة ريكيافيك واقترح مقابل هذه الخطوة الحاسمة على طريق نزع السلاح الاستمرار في تطبيق اتفاق « اي بي ام » لعام ١٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ .. ولم يقم الرئيس الامريكي باستشارة مسؤولي هيئة الاركان قبل اطلاع غورباتشيوف على هذا المشروع .



● ريجان ●

ووفق واضعي التقرير فان احداث « تبديل في بنية القوات المسلحة الامريكية باتجاه عالم خال من الصواريخ الاستراتيجية لايمكن ان يتم من دون نفقات تزيد عن التوقعات الحالية .

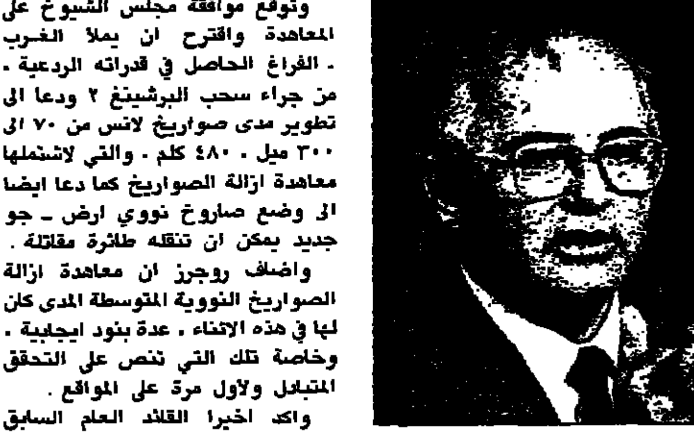
واضاف واضعو التقرير ان « تمويلا اضافيا مهما » يمكن ان يسمح للولايات المتحدة بتنفيذ هذا التبديل بامكان ولكن لاتوجد اية ضمانة في رؤية السوفيات يقبلون مثل هذا التخفيض .

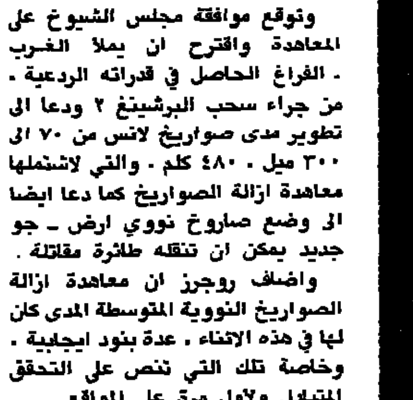
واوضح قادة هيئة الاركان ان الحظ في قبول الكرملين لهذا العرض هو « نسبيا ضئيل لان الصواريخ البالستية الاستراتيجية تشكل الاساس لاستراتيجيته الدفاعية ولقدراته ولهيبته العالمية » .

عدا ذلك وفي حال قبول سوفياتي فان نزع الصواريخ الاستراتيجية لن ينتج عنه سوى حل ظاهري للموضوع اذ سيقوم الاتحاد السوفياتي على الارجح « بتعديلات اساسية في وسائله الاستراتيجية الاخرى » ويبني قاذفات تحمل صواريخ عابرة للقارات وعددا اكبر من الغواصات .. المجهزة باعتدة مماثلة .

ورأى قادة هيئة الاركان المشتركة انه من دون الصواريخ النووية البالستية فان « الوضع الاستراتيجي سيتميز بفقدان الضمانة » بعكس النظرية الحالية .. في « التدبير المتبادل المؤكد » الرادع لاي كان عن ان يكون البادىء في استعمال هذه الصواريخ .







● جورباتشوف ●

وخلصوا الى القول من دون طرق مناسبة ودقيقة في التحقق فانه لايمكن مواجهة احتمال نزع الصواريخ البالستية الاستراتيجية .

من ناحية اخرى قال الجنرال الامريكي برنارد روجرز الذي احيل على التقاعد مؤخرا من قيادة حلف الاطلسي ان اتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا التي تحققت في المعاهدة الامريكية ـ السوفيتية التي وقعت في ديسمبر الماضي من قبل الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي غورباتشيوف كانت « غلطة » . وانها تشكل مخاطر غير مقبولة للتحالف الغربي

واكد روجرز في مقابلة جرت في نادي الصحافة الوطني في واشنطن ان سحب صواريخ « برشينغ ٢ » من اوروبا تركت الحلف الاطلسي بدون رادع نووي فاعل باستثناء الحرب الشاملة لايقاف هجوم سوفياتي .

وتوقع موافقة مجلس الشيوخ على المعاهدة واقترح ان يملأ الغرب « الفراغ الحاصل في قدراته الردعية » من جراء سحب البرشينغ ٢ ودعا الى تطوير مدى صواريخ لانس من ٧٠ الى ٣٠٠ ميل « ٤٨٠ كلم » والتي لاتشملها معاهدة ازالة الصواريخ كما دعا ايضا الى وضع صاروخ نووي ارض ـ جو جديد يمكن ان تنقله طائرة مقاتلة .

واضاف روجرز ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى كان لها في هذه الاثناء « عدة بنود ايجابية » وخاصة تلك التي تنص على التحقق المتبادل ولاول مرة على المواقع .

واكد اخيرا القائد العام السابق لحلف الاطلسي ان رجال السياسة الغربيين خدعوا مؤكدا ان البرشينغ والصواريخ عابرة القارات في اوروبا كانت موجهة مقابل تهديد اس اس ٢٠ السوفياتية .. واوضح ان السبب الحقيقي في الجوهر كان السماح لحلف الاطلسي بتهديد اهداف عسكرية ـ سوفياتية في اوروبا الشرقية وغرب الاتحاد السوفياتي دون استخدام الاسلحة البعيدة المدى الكفيلة باشعار محرقة نووية .

الافراج عن الأمين العام للرابطة التونسية لحقوق الانسان

تونس/ا ف ب :

اكدت محكمة الجنح التونسية عدم وجود وجه لاقامة الدعوى على خميس شمري الامين العام للرابطة التونسية لحقوق الانسان المتهم خصوصا بـ ترويج انباء كاذبة » .

وابلغ هذا القرار الى محامي الدفاع وذلك بعد تاجيل هذه المحاكمة ٤ مرات « لاستكمال التحقيق » .

وشمري « ٤٥ عاما » هو ايضا نائب رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان وعضو المكتب السياسي لحركة الديموقراطيين الاشتراكيين « المعارضة المرخص لها » .

الارجنتين تسجن قائد التمرد و ٧٠ مدنيا وعسكريا

بوينوس ايرس/ا ف ب

اعلن مصدر رسمي في بيونيس ايرس ان سبعين مدنيا وعسكريا وضعوا يوم امس الاول الجمعة في السجن الاحتياطي في اطار التحقيق حول التمرد العسكري الذي اخضع منذ حوالي خمسة عشر يوما . من بين المسجونين الليوتنانت كولونيل الدو ريكو الذي قاد هذا التمرد .

واشير من جهة اخرى الى قرب الافراج عن ١٨٨ صف ضابط سبق ان افرج عن ٤٣ من زملائهم يوم الخميس الماضي اذ اعتبرت السلطات انهم انضموا الى التمرد بعد ان خدعهم رؤساءهم .

اما الليوتننت كولونيل الدو ريكو فقد وضعه القضاء العسكري في السجن الاحتياطي « الصارم » مع اربعة ضباط اخرين من « قيادة اركانه » .

وكان خمسة وخمسون من الضباط الاخرين الذين شملتهم العقوبة قادة او نواب قادة لوحدات القوات البرية التي شاركت في التمرد .

ووضع اربعة ضباط من سلاح الطيران ايضا في السجن الاحتياطي .

واتخذ القضاء الفدرالي نفس التدبير بحق اربعة مدنيين شاركوا في عملية استهدفت مطارا قريبا من العاصمة .

في احدث واقعة من نوعها

ريجان يضطر الى الدفاع عن « ميس » بعد اتهامات جديدة

واشنطن/رويتر :

اضطر البيت الابيض الى الدفاع عن وزير العدل الامريكي ادوين ميس في احدث دفاع من نوعه عن مساعدين بارزين للرئيس رونالد ريجان يواجهون تحقيقا جنائيا .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر امس الاول الجمعة . ان الرئيس يولي ادوين ميس ثقته الكاملة .. وذلك بعد انباء قالت ان ميس لم يكشف عن مذكرة تلقاها تدعو الى تقديم رشوة الى مسؤول اسرائيلي بارز فيما يتصل بمشروع خط انابيب عراقي لنقل النفط .

وقالت مصادر قريبة من التحقيق الجنائي ان الرشوة المقترحة استهدفت منع من اسرائيل من تخريب خط الانابيب الذي كان مقدرا له ان يمر بالقرب من الاراضي العربية المحتلة .

ويحقق المدعي المستقل جيمس مكاي في شؤون مالية مشوشة لميس بما في ذلك محاولات في عام ١٩٨٥ قام بها روبرت والاتش ـ وهو صديق ومعاون مقرب لميس ـ لكسب تمويل امريكي لمشروع خط الانابيب الذي قدرت تكاليفه بمليار دولار .

وسلم فيتزووتر بالقول بان « اي شيء يحال على المدعي المستقل هو امر خطير » . ولكنه امتنع عن التعليق على تفصيلات قضية ميس التي يجري التحقيق بشانها .

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يضطر ميس الى الاستقالة اذا وجهت اليه تهم جنائية .

ويحظر القانون الامريكي تقديم رشاوي لمسؤولين اجانب .. وينص القانون صراحة عن انه يجوز لوزير العدل ان يتخذ اجراء قانوني لوقف اي انتهاك عندما يبدو انه يمثل خرقا للقانون .

تبديل طاقمي كاسحتي الالغام الهولنديتين في الخليج

امستردام/ا ف ب :

اعلن ناطق باسم مطار امستردام ان ١٢٠ رجلا من طاقمي كاسحتي الالغام هارلم ودوردرشت غادروا المطار الليلة قبل الماضية متوجهين الى الامارات العربية المتحدة للحلول محل طاقمي الكاسحتين العاملتين في الخليج .

وستعود الطائرة التي نقل هؤلاء الى دبي « ميناء الامارات » مرة جديدة في ٦ فبراير القادم لاعادة طاقمي الكاسحتين ماسلويس وهلفويستلويس الموجودتين في الخليج منذ اكتوبر الماضي .

وكانت ماسلويس وهلفويستلويس قد غادرتا ميناء دن هلدر ـ شمال غرب هولندا .. في ١٨ سبتمبر متجهتين الى الخليج حيث تعملان بامرة قيادة بلجيكية بتعاون وثيق مع القوات البحرية البريطانية التي تؤمن سلامتهما

دي كويلار يقوم بجولة افريقية

نيويورك/ا ف ب .

يقوم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال شهر فبراير المقبل بجولة افريقية تستمر عشرة ايام وتشمل ستة بلدان وفق ماعلن رسميا في الامم المتحدة .

وسيقوم بيريز دي كويلار بزيارته هذه تلبية لدعوات من حكومات غانا ـ من ٨ الى ١٠ فبراير .. والكامرون من ١٠ الى ١٢ والغابون من ١٢ الى ١٤ والكونغو من ١٤ الى ١٦ وزائير من ١٦ الى ١٨ وانغولا من ١٨ الى ٢٠ فبراير .

ويشكل الوضع في جنوب القارة الافريقية والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها المنطقة محور المحادثات التي سيجريها الامين العام مع المسؤولين في حكومات هذه البلدان .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣-٨-٤/٩-١٤٠٩هـ	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض	صيانة واصلاح وتشغيل وتكييف ... اجهزة التكييف ومحطة التكييف المركزية وملحقاتها بفرع الاشغال العامة بالدمام	٣٠٠	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض	السبت ٨/٨/١٤٠٨هـ	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض	الساعة ١٠ صباحا الاحد ٩/٨/١٤٠٨هـ		
٤/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		ترميم خنق وسواتر تكييف فرع الاشغال العامة بالدمام	٣٠٠		السبت ٨/٨/١٤٠٨هـ		الساعة ١٠ صباحا الاحد ٩/٨/١٤٠٨هـ		
٥/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالدمام	٣٠٠		السبت ٨/٨/١٤٠٨هـ	الساعة ١٠ صباحا	الموافق ٩/٨/١٤٠٨هـ		
٦/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالقصيم	٣٠٠		السبت ٨/٨/١٤٠٨هـ		الساعة ١٠ صباحا الاحد ٩/٨/١٤٠٨هـ		
٧/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بجدة	٣٠٠		السبت ١٠ صباحا ١٥/٨/١٤٠٨		الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ الساعة ١٠ صباحا		
٨/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالمدينة المنورة	٣٠٠		السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ		الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ الساعة (١٠) صباحا		
٩/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بجيزان	٣٠٠		السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ		الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ الساعة (١٠) صباحا		
١٠/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالرياض	٣٠٠		السبت ١٥/٨/١٤٠٨هـ		الاحد ١٦/٨/١٤٠٨هـ		
١١/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بابها	٣٠٠		الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ	الساعة (١٠) صباحا	السبت ٢٢/٨/١٤٠٨هـ الساعة (١٠) صباحا		
١٣/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالجوف	٣٠٠		الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ		السبت ٢٢/٨/١٤٠٨هـ		
١٢/٨-١٤/٩-١٤٠٩هـ		صيانة آلات النسخ والتصوير بالوزارة وفروعها	٣٠٠		الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨هـ	الساعة (١٠) صباحا	يوم السبت ٢٢/٨/١٤٠٨هـ		
ج/٣٦	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة	(١) تركيب وتشغيل سنترال اوتوماتيكي للوحدة الصحية المدرسية ومعاهد التعليم الخاص	٤٠٠	المشتريات	السبت ١/٨/١٤٠٨هـ	المشتريات	الاحد ٢/٨/١٤٠٨هـ		
ج/٣٧		(٢) توريد وتركيب وحدات توليد كهربائية لبعض مدارس القرى	٣٠٠		السبت ١/٨/١٤٠٨هـ		الاحد ٢/٨/١٤٠٨هـ		
ج/٣٨		(٣) صيانة الاعمال الاعتيادية بمعهد التربية الفكرية بجدة لمدة ثلاث سنوات	٥٠٠		الثلاثاء ٤/٨/١٤٠٨هـ		الاربعاء ٥/٨/١٤٠٨هـ		سابقة اعمال من اي جهة حكومية
٨/٨-١٤٠٨هـ	ادارة التعليم بعنيزة	نظافة مدارس منطقة عنيزة التابعة لادارة التعليم بعنيزة لمدة سنة او ثلاث سنوات	٣٠٠	المشتريات	الثلاثاء ٢٧/٧/١٤٠٨هـ	المشتريات	الاربعاء ٢٨/٧/١٤٠٨هـ		السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية شهادة تسديد الزكاة
١/٨-١٤٠٨	ادارة التعليم بالرس	انشاء سور بمدرسة ... الابتدائية	١٠٠	المشتريات	السبت ١٧/٧/١٤٠٨هـ	المشتريات	الاحد ١٨/٧/١٤٠٨هـ الساعة (١٠) صباحا		
١٤٠/م ش ٨-١٤٠٨ ٩-١٤٠٩هـ	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	استكمال الكشف والاظهار عن الحريق لمدرسة خالد بن الوليد ومعهد المعلمين ... في منطقة ...	٣٠٠	ادارة المناقصات والعقود	الاحد ٢٦/٨/١٤٠٨هـ الساعة (١٠) صباحا	ادارة المناقصات والعقود	الاحد ٢٦/٨/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا		تسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين ١٣/٦/١٤٠٨هـ
(١)	مديرية الشئون الصحية بالطائف	(١) تامين المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت لسيارات المديرية والمراكز الصحية التابعة لها	بدون	الادارة المالية بالشئون الصحية بالطائف	الساعة التاسعة صباحا الثلاثاء ٢٠/٧/١٤٠٨هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة من نفس اليوم		
(١)		(٢) تامين العلاجات الطبية الصحية للجهات التابعة لها	٥٠٠		الساعة ٩ صباحا السبت ٢٤/٧/١٤٠٨هـ		الساعة ١٠ من نفس اليوم		
(١)	(٣)	تامين ... مستشفيات والمراكز الصحية خارج مدينة الطائف	بدون		الساعة التاسعة صباحا الاثنين ٢٦/٧/١٤٠٨هـ		الساعة ١٠ من نفس اليوم		
(١)	(٤)	تامين غسيل ملابس المرضى للجهات التابعة لها	٥٠٠		الساعة (٩) صباحا الاربعاء ٢٨/٧/١٤٠٨هـ		الساعة ١٠ من نفس اليوم		
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة وتشغيل مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة العربية مكة لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	ادارة المستودعات بوكالة	نهاية دوام يوم السبت ١٠/٧/١٤٠٨هـ	سكرتير لجنة المناقصات	في تمام الساعة ١١ صباحا اليوم التالي		

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
(٢)	وزارة المعارف	صناعة كتب النحو والقراءة لمعاهد ... وكتب الرياضيات والعلوم لتعليم الكبار عام ١٤٠٨/١٤٠٩	١٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٧/١٤٠٨	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٧/١٤٠٨		
(٣)	...	تجهيز وتوريد محولات كهربائية ومجموعة ادوات ... للادارة العامة للتجهيزات المدرسية بالوزارة عام ١٤٠٨ ١٤٠٩	١٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة السبت ١/٨/١٤٠٨	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ٢/٨/١٤٠٨		
١٤٠٨/٦	ادارة التعليم بمنطقة ابها	انشاء وحدة اضافية ...	١٠٠	المشتريات	نهاية دوام ١٧/٧/١٤٠٨ الموافق ٥/٣/١٩٨٨	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٨/٧/١٤٠٨ الموافق ٦/٣/١٩٨٨	في مستوى الاعمال المطلوبة	
٢٤١/م ش/عام ١٤٠٨ ١٤٠٩	وكالة التعليم بوزارة المعارف	انشاء المكتبة المتوسطة بالرياض والتي ستقام على مساحة ...	٢٠,٠٠٠	المناقصات	الاثنين ٨/١٠/١٤٠٨	المناقصات	الثلاثاء ٩/١٠/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا	مقاولة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة	ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
١٤٠٨/١	وزارة المعارف ادارة التعليم بمنطقة ...	اعمال الموقع ... والاعمال ... الابتدائية	٢٠٠	الشئون المالية	١٠/٧/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا	الشئون المالية بالادارة	١٠/٧/١٤٠٨ الساعة الثانية عشر صباحا		يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين
١٤٠٨/٢		انشاء وحدة فصول اضافية ... مدرسة ... الابتدائية	٥٠٠	الشئون المالية	١١/٧/١٤٠٨ الساعة ١٠ صباحا	الشئون المالية	١١/٧/١٤٠٨ الساعة ١٢ صباحا		...
٢٢٠	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض	٣٠٠٠	المناقصات	نهاية دوام السبت ١٠/٧/١٤٠٨	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا الاحد ١١/٧/١٤٠٨	مجال المباني	مدة التنفيذ ١٨ شهرا من تاريخ تسليم الموقع
(٤) ١٤٠٨-١٤٠٩	وزارة العدل ...	صيانة وتشغيل التكييف المركزي ... لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	المناقصات	الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٨	المناقصات	الاربعاء ٢٩/٦/١٤٠٨ الساعة ١٠ صباحا		
(٥) ١٤٠٨-١٤٠٩	...	صيانة وتشغيل ... لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	المناقصات والعقود	الاحد ١١/٧/١٤٠٨	المناقصات	الاثنين ١٢/٧/١٤٠٨ الساعة ١٠ صباحا		
(١)	جمعية الهلال الاحمر السعودي	توريد عدد ٦٠ سيارة اسعاف للعام المالي ١٤٠٨ ١٤٠٩	٥٠٠٠	الادارة المالية الدور الثالث مبنى الجمعية بشارع ...	الاثنين ٢٧/٦/١٤٠٨	المشتريات الدور الثاني	الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٨ الساعة (١٠) صباحا		
	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية	تمديد شبكة مياه ...	٢٠٠٠	ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ...	٢٢/٧/١٤٠٨	المناقصات بمبنى الادارة	٢٣/٧/١٤٠٨	في اعمال المياه والمجاري او لديه سابق خبرة في هذا المجال	
١٤-٨/١٤٠٩	بلدية ...	صيانة وانارة طرق ...	٥٠٠	الشئون المالية	٣/٧/١٤٠٨	الشئون المالية	٤/٧/١٤٠٨		
١٥	ـ ـ	صيانة ...	٥٠٠		٣/٧/١٤٠٨		٤/٧/١٤٠٨		
١٦	ـ ـ	صيانة حديقة ...	٥٠٠		٤/٧/١٤٠٨		٥/٧/١٤٠٨		
١٧	ـ ـ	صيانة حديقة ...	٥٠٠		٤/٧/١٤٠٨		٥/٧/١٤٠٨		
١٨	ـ ـ	صيانة حديقة ...	٥٠٠		٤/٧/١٤٠٨		٥/٧/١٤٠٨		
	وزارة الصحة ... المنطقة الشرقية ...	تامين ٦٠ سيارة ...	مجانا	المناقصات	نهاية دوام يوم الاحد ٢٥/٧/١٤٠٨هـ	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا يوم الاثنين ٢٦/٧/١٤٠٨		العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
	امانة مدينة ...	... والعوامية والقديحة وقراها	١٠,٠٠٠	المشتريات	الثلاثاء ٢٤/٧/١٤٠٨هـ	المشتريات	الاحد ١٥/٧/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا		...

هكذا عند الأصل

الدمام

● يعلن احمد محمد يسلم الشماسير عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٢٠٤٣١٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٥٩٠/١/٣٧٨٨٩

● يعلن محمد ابوبكر عبدالله باسودان عن فقد شهادة الثانوية (نجاح) من الصف الثاني ادبي الى الثالث صادرة من ثانوية الدمام ـ عام ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ثانوية الدمام. ٥٩٢/١/٣٧٨٩٣

● يعلن عامر سعيد علي الهلالي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٠٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام. ٥٩٣/١/٣٧٨٩٩

● يعلن موسى سعيد حميد عن فقد لوحة السيارة رقم ٣٠٥٤٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٥٩٦/١/٣٧٨٩٨

● يعلن سيد جاويد حسين صالح عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٢١٢٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر. ٦٠٠/١/٣٧٩٠٥

● يعلن حسن سعيد العمري عن فقد شهادة مغادرة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام. ٦٠١/١/٣٧٩٠٤

● يعلن فهد عبدالله محمد الشامي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٦٩٠١٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٦٠٢/١/٣٧٩٠٦

● يعلن جبريل علي محمد القبيسي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢١٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام. ٦٠٤/١/٣٧٩٠٨

● يعلن علي زابن الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ٧٨ رقم ٧٧٦٠٩ اجرة السعودية وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام اللون اصفر، ومازالت الاستمارة باسم المالك الاول/ملفي لافي الرشيدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٦٠٥/١/٣٧٩٠٣

● يعلن عباس احمد منصور ال عبيد عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٠١٥٤٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٦٠٧/١/٣٧٩٠٩

● يعلن عبدالقوي صالح صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤١٤٠٩ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٨م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة. ٦٠٨/١/٣٧٩١٠

● يعلن عبدالغني مهيوب عبدالله مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام. ٦١٠/١/٣٧٩١١

● يعلن عيس اسعد احمد الخليفة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨١٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ صادرة مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٦١١/١/٣٧٩١٠

● يعلن سعد محمد صالح العيسي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٦٦٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام. ٦١٣/١/٣٧٩١٠

● يعلن هادي علي شايع ال عمر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٨٤٢٢٢٢٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٩هـ صادر من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الخفجي. ٦١٢/١/٣٧٩١٠

● يعلن ممدوح ناصر الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٢١١٢١١٧٣ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام. ٦٠٩/١/٣٧٩١٠

● يعلن عبدالرحمن عبداللطيف بويشيت عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٤١٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام. ٥٩٥/١/٣٧٨٩٤

● يعلن حسين محمد عبدالله النمر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٨٥٥٠٤٧٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى. مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٣٤٢٧ (٥٩١/١/٣٧٨٩١)

● يعلن محمد عبده خيراني عن فقد تصريح دخول ساحة المطار رقم ٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨هـ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . القاعدة الجوية بالظهران. ٥٩٤/١/٣٧٨٩٢

● يعلن عبدالسلام مخايد عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٥٨١ صادرة من السفارة المغربية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : السفارة او ص.ب ٦٤١٤ (٦٠٣/١/٣٧٩٠٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة موزه براك بن سالم سالم معاملة الحفيظة رقم ١٧٥٥١ في ١٣٨٧/١١/١٥هـ سجل القطيف طالبة (تعديل) لقبها من سالم الى الفيصل. بحيث يصبح اسمها موزه براك سالم الفيصل بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٩١٤/١/٣٧٩١٠

● يعلن بكري متعب علي الشقيبي العمري عن فقد بطاقة عسكرية اثبات شخصي وتاريخ ١٤٠٦/٢/١ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مجموعة الخامسة بالظهران ك ١٢٤ (٦٢٠/١/٣٧٩١٨)

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد احمد حسن حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٢١٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة شهرته النجار فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٦١٥/١/٣٧٩١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن علي عبدالله عيد الفيثي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٥هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦١٦/١/٣٧٩١٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن ناصر شديد سالم الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الخبر بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ رقم البطاقة ١٠٢٤٢٣١٢٩٠ بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٨هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦١٧/١/٣٧٩١٠

● يعلن عبدالهادي بوخمسين عن فقدان صك صادر من كاتب عدل الاحساء رقم الصك ٨٩ وتاريخه ١٣٩٦/٥/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الدمام. ٥٩٩/١/٣٧٨٩٦

● يعلن علي عبدالغني محمد سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٢٨٥٧ صادر من القنصلية اليمنية بالرياض بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٩م وبداخله اقامة رقم ٢٠٨٤ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٥٩٧/١/٣٧٨٩٧

● يعلن سعد صالح العبداللطيف عن فقد استمارة السيارة مرسيدس سيدان م ٨٢ رقم اللوخة ٣١٥٠٠٠٩ خ ومن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٢٦٨٨٦٩ الدمام او تسليمها لادارة مرور الدمام. ٦١٨/١/٣٧٩١٠

● يعلن حامد احمد عقالا عن فقد شهادات اسهم لشركة سابك المؤقتة ذات الارقام : ٣٥١٠٨ باسم احمد صالح سعيد عقالا، ٣٥١٠٧ باسم احمد حامد صالح عقالا، ٣٤٨٥٧ باسم حامد احمد صالح عقالا يرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا للبنك الاهلي التجاري فرع مدينة العمال بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٣٤٤٤ بالدمام سكيكو الكهرباء والشرقية. ٦٢١/١/٣٧٩١٩

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد عبدالقادر جمعة الجمالي البلوشي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ـ ١١٧ من المخطط العام رقم ٢١٨/١ الجزء ١٨ يحدها شمالا شارع وشرقا القسيمة ١١٩ وجنوبا القسيمة ١١٨ وغربا القسيمة ١١٥ ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٩٫٩٤م ومن الشمال الى الجنوب على الجهة الغربية ٢٩٫٩٣م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣١٫٠٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣١٫٠٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه. ٥٩٨/١/٣٧٨٨٧

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو يوسف عبدالمحسن ملفي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٦٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٣ سجل الرياض طالبا حذف اسم والده وجده من حقل الشهرة واضافة شهرته المضحي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح يوسف عبدالمحسن ملفي المضحي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٥٨٩/١/٣٧٨٨٤

● يعلن ناشي مشعل السبيعي عن فقد لوحتي سيارة بيوك سوداء اللون م٨٢ رقم ١٠٠٥٢٢ خ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ صادرة من مرور الربوة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مديرية شرطة المنطقة الشرقية تليفون ٨٣٢٢٤٠٠ تحويله ٢١٧ و٢٣٤. ٥٨٣/١/٣٧٨٧٢

● يعلن احمد علي عبدالله محنون عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٥٨٤/١/٣٧٨٧٣

● يعلن محمد فالح عبدالرحمن الدوسري عن فقد استمارة السيارة رقم ٦٦١٥٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٥٨٥/١/٣٧٨٧٧

● يعلن عبدالرحمن اشرف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٦٣/س وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ صادرة من الدمام وجددت برقم ١/١٥٤١٢ في ١٤٠٦/٦/٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٥٨٨/١/٣٧٨٨١

● يعلن محمد عبدالله محمد الموسي عن فقد تصريح قيادة رقم ٧٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٥٨٧/١/٣٧٨٧٩

● يعلن ناجي حسن سعيدان المحمد الشمري عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٢٩٩ للعام الدراسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ والصادرة في ١٤٠٣/١١/٢٤هـ من مدرسة ابن ماجد المتوسطة بالثقبة ويرجو ممن يعثر عليها اني سلمها مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالدمام. ٥٨٦/١/٣٧٨٧٨

● يعلن ناصر يوسف مفرلس الفراص عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٠٠٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١/٣٧٦٤٠

● يعلن سعيد عبدالله حسين ال مطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٨٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١٥٣/٤/١٢٦١٢

● يعلن مهدي احمد عيسى المصلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٧٩١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١٥٤/٤/١٢٦١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو احمد عبدالله محمد الحليلي حامل الحفيظة رقم ٧٢١٢ في ١٣٧٩/٤/١٧هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من محمد الى احمد بحيث يصبح اسمه احمد عبدالله احمد الحليلي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٥٥/٤/١٢٦١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن السيد عباس السيد مرتضى ال حسن طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٣٣ بلكرقم ٣٥ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٣٢ جنوبابطول ٢٠م ويحدها شارع عرضه ٣٠م شرقا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٣٥ غربا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٣١ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠م٢ خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ١٥٦/٤/١٢٦١٣

الأحساء

● يعلن سعيد مسفر البيشي عن فقد لوحة سيارة كارينا سيدان رقم ٣٠٩٦٨٢٧/خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٩٤/٥/١١٧٨٢

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الواو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٦ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٣١٤/٥/١١٧٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف محمد مبارك المعيدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٨٧١٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٢٠/٥/١١٧٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيسى حسين عبدالكريم الحبابي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٢١/٥/١١٧٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ورثة المدعو علي بن حسين بن عبدالله السمين حامل الحفيظة رقم ١٨٨٦٠ في ١٢٨٨/٦/١٧ سجل الاحساء طالبين تعديل اسم والد مورثهم من حسين الى حسن وجده من عبدالله الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن حسن بن حسين السمين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٣١٧/٥/١١٧٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد علي حسن البراهيم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٨٥٨٠٩٩٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قب لغير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣١٨/٥/١١٧٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن وليد محمد عياد العباد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩١٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣١٩/٥/١١٧٨٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عايشة صالح المحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٦١٥ في ١٣٧٨/٨/١٦ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المحمد والاضافة الى السويلم واضافة جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة عايشة صالح محمد السويلم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٣١٥/٥/١١٧٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي حسين علي اليوسف المحيميد حامل الحفيظة رقم ٣٠٤٥٧ في ١٣٨٢/١١/٥ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من اليوسف المحيميد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي حسين علي المحيميد فلمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساءخلال شهر من تاريخه مشكورا. ٣١٦/٥/١١٧٨٣

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو حسن حبيب عمران القطان بطلب تعديل اسم ابنه من عبدالامير الى عبدالله في شهادة ميلاده ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالله حسن حبيب القطان فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوم من تاريخ الاعلان. ٣٢٢/٥/١١٧٨٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٧ بانه تقدم لها عيسى بن عبدالله الهجرس طالبا تحويل المساحة من اذرع الى امتار لبيته الواقع في الرقيقة والمحدود من الشمال نافذ عرض سبعة امتار وسبعون سم بطول احدى عشر مترا وستة سم ومن الجنوب بيت عمر عبدالرحمن العبدالقادر بطول احدى عشر مترا وخمسة وعشرين سم ومن الغرب نافذ عرض خمسة امتار وثلاثون سم بطول سبعة امتار فقط ومن الشرق بيت محمد عرفج بطول سبعة امتار فقط ومجموع المساحة تسعة وسبعون مترا مربعا وتسعة وثلاثون سم مترا مربعا فمن لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٣٢٣/٥/١١٧٩١

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو حسين عبدالله المقهوي طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة للبيت الكائن بقرية الحليلة بموجب الصك الصادر من كاتب عدل المبرز بالاحساء برقم ١/١٢٥ لعام ١٣٩٤هـ الحدود والابعاد والمساحة شمالا حاليا بيت صالح محمد البصري بطول ١٥٫٨٠م شرقاشارع بعرض ١١٫٨٠م ويتمه بيت عيسى صابر الحليمي بطول يبدأ من الشمال بطول ٤٫٢٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦٫٣٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩٫٩٥م جنوبا طريق بعرض ٩٫٧٥م بطول ١٠م غربا طريق بعرض ٦٫٤٠م بطول ١١٫٩٠م يوجد زيادة المساحة بمقدار ٧٣٫٢٥م المساحة الاجمالية مائة وثمانية واربعون مترا مربعا ١٤٨م فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٣٢٤/٥/١١٧٨٦

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو عبدالله احمد العلي طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى الظهيره وتابع ذلك العقار سطر الواقع في قرية التويثير الايل له بموجب الصك الصادرمن محكمة الجفر برقم ٢/١٤٨ في ١٣٩٠/٢/٦هـ وحدود العقار المسمى الظهيره شمالا يحده نافذ بعرض ٧م ويتمه ملك السيد راضي ويتمه ملك امير السيد علي الرضي يبدأ من الشرق بطول ١٠م ثم يتجه غربيا بطول ١٠٫٤٠م ثم يتجه غرب بطول ٢٩م شرق ملك منصور الهيشان بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥٫٢٥م ثم ينحرف قليلا بطول ٢٫٤٠م ثم يتجه جنوبا حتى نهايته بطول ١م جنوبا ملك منصور الهيشان ويتمه ملك محمد الهيشان ويتمه ملك حسين العبدالمحسن يبدأ من الشرق بطول ١٧٫١٠م ثم ينحرف باتجاه الشمال الغربي بطول ١٠٫٥٠م ثم يتجه جنوب غرب حتى نهايته بطول ١٥٫٧٠م غربا يحده ملك هاشم الصالح ويتمه ملك احمد بدر ويتمه ملك عبدرب الرسول العيثان بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٣٫٢٠م ثم ينحرف قليلا حتى نهاية الحد بطول ٢٣٫٤٠م ومساحته الاجمالية الف وخمسة مترا مربعا وخمسون سنتمتر ١٠٠٥٫٥٤م٢ وحدود وابعاد السطر يحده شمالا نافذ بعرض حوالي ٢٫٨٠م بطول ٨٫٦٠م شرقا يحده ملك السيد محمد الرضى ويتمه الفندي بطول ٢٫٥٠م جنوبا يحده ملك منصور عيسى الهيشان بطول ٨م غربا يحده نافذ بعرض حوالي ٧م بطول ٣٫٨٠م ومساحته الاجمالية ثلاثون مترا مربعا وعشرة سنتيمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. ٣٢٥/٥/١١٧٨٩

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد عبدالرحمن عبدالله مستور ال ظاهر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٠٠٧٩٦٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٨٧/٨/٥٩٥٥

● يعلن سعيد طالع يحيى القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٩٧٥٦ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢٨٨/٨/٥٥٨٥

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة منيرة سعيد ناصر ابوحاصل القحطانية مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٠٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧ سجل خميس مشيط قد فقدا منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩٢/٨/١٣٩٩٦

● اعلان مكرر ●

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن مرعي بن ملفي حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٩٩٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني ملفي واضافة اسم جده الاول سعيد واسم الفخذ آل الشريفي والشهرة الشهراني ليكون اسمه سعد بنمرعي بن سعيد آل الشريفي الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط. ٢٩٣/٨/٥٥٧١

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن عبدالله بن معيض حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٥٤ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٥هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ ابن عمره والشهره القحطاني ليكون اسمه سعيد بن عبدالله بن معيض ابن عمره القحطاني فمن له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط. ٢٩٤/٨/١٧٤٧٠

● يعلن محمد عائض مساوي علي اليماني عن فقدان رخصة عمل رقم ٤٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ مصدرها ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها. ٢٩٥/٨/١٧٦٢

● يعلن المدعو محمد عبدالله علي سعيد سعيد عن فقدان شهادة واستمارة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٨٩ ـ ١٣٩٠هـ والحاصل عليها من مدرسة التسهيل الابتدائية بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للمدرسة المذكورة او لادارة التعليم بابها قسم الاختبارات. ٢٩٦/٨/١٣٨٣٩

● يعلن عائض محمد شائع القحطاني عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٩١٨٠٠٨ نقل السعودية مصدرها نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢٩٧/٨/١٥٤٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها علي سعيد عبدالمغني الاحمري حفيظة رقم ٢٨٣٨٤ في ١٣٨٩/٤/٦هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محله الحيمه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش عبدالله مشبب محمد بطول الضلع ٦٠م ستون مترا وشمالا حوش مشبب سعيد بطول الضلع ٦٠م ستون مترا وشرقا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ٣١م واحد وثلاثون مترا وغربا حوش راشدسعد بن عروك بطول الضلع ٣١م واحد وثلاثون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٢٧٩/٨/١٣٧٥٣

● يعلن دوميناودبكا ريلجا عن فقدان اثبات شخصية الصادرة من الهاتف السعودي بابها برقم ١٦٩٨٥٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الهاتف السعودي بابها. ٢٨٩/٨/٥٩٥٦

● يعلن يسلم عبدالله يسلم عن فقدان استمارة سيارة سلكا م٨٠ رقم ٢٧٨٧٠٦ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط. ٢٩٠/٨/٥٥٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن مستور محمد مرزوق الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٢٧ وتاريخ ١٣٨١/٢/١١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت الواقعة في حي طيب الاسم القديم بخميس مشيط والآيل اليه بالارث من والده حسب الحدود والابعاد الاتية اولا البيت الاول مبني من الطين وحوشه يحده من الشمال شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض بطول الضلع ١٧٫٣٠م سبعة عشر مترا وثلاثون سم ومن الجنوب برحه مسفلته مؤقتة وبناء بطول الضلع ١٦٫٢٠م ستة عشر مترا وعشرون سم ثم ينحرف نحو الشمال الغربي قليلا بطول ضلع ٨م ثمانية امتار ويحده من الشرق مباني طين عوض مرزوق سعد وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٨٫٤٠م ثم ينحرف قليلا نحو الجنوب الشرقي بطول ٨٫٦٠م ومن الغرب شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ٢٩ متر ثم ينحرف نحو الجنوب الشرقي ٨٫٨٠ متر والمساحة الكلية ٦٧٣٫٦٥م٢ ستمائة وثلاثة وسبعون مترا مربعا وخمسة وستون سم مربعا ثانيا البيت الثاني شعبي وحوشه وحدوده كما يلي من الشمال شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع ٢٣٫٩٠ متر ومن الجنوب شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع من الغرب الى الشرق ٤٤٫٨٠م ثم ينحرف نحو الشمال الشرقي بطول ٣٫٣٠م ومن الشرق شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع ابتداء من الجنوب الى الشمال بطول ٢٩م ثم ينحرف نحو الشمال الغربي بطول ٨٫٥٠م بتشكل شطفة نصف قوس ومن الغرب ملك المنهي وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا فقط والمساحة الكلية ١٦١٦٫١٥م٢ الف وستمائة وستة عشر مترا مربعا وخمسة عشر سم مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٢٩١/٨/٥٩٠٣

● تقدم الى ادارة مركز الرعاية الصحية الاولية بوسط الخميس المواطن سعد غرم الله حمد آل حمد الغامدي طالبا تعديل اسم ابنه احمد الى عبدالله في شهادة ميلاده رقم ٢٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣هـ والصادرةمن هذا المركز ليصبح اسم ابنه بعد التعديل عبدالله سعد غرم الله حمد آل حمد الغامدي فعلى كل من له معارضة التقدم الى مركز الرعاية الصحية بوسط الخميس والله الموفق. ٢٩٨/٨/١٨٨٧

● يعلن ابراهيم محمد علي القحطاني عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٦٥٢٢٢٢ م٧٩ نقل السعودية مصدرها الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢٩٩/٨/٥٩٥٧

جيزان

● يعلن محمد حسن عبدالله عداوي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٨٧٢٤ موديل ٨٦م واستمارة سيارة شاص موديل ٨٢م رقم ٦٩٥٢٥٢٤ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور صبياء. ٣١٥/٣٨/١٤٧٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد محماس سويد طالبا اضافة اسم الشهرة القحطاني ليصبح الاسم محمد محماس سويد القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٧٧٤ في ١٣٩٣/٨/٥هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر والله الموفق. ٣١٦/٣٨/١٤٦٥٧

● يعلن الطالب عبدالله محمد حسن عداوي انه بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٦هـ وفي مدينة صبياء التابعة لجيزان فقدت منه شهادة واستمارة مدرسية لمرحلة الابتدائية والحاصل عليها عام ١٣٩٩هـ/١٤٠٠هـ من مدرسة العداليا بمنطقة صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم بصبياء. ٣١٧/٣٨/١٤٧٧٨

● يعلن محمد حسن عبدالله عداوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦١٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء. ٣١٨/٣٨/١٤٧٨٥

● يعلن حزام علي الصريبي عن فقد استمارة سيارة يمنية م٨٣ رقم ١٦٥٠٩ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٩م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ٣١٩/٣٨/٢٣٢١٩

● يعلن علي عبده عراج عبسي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٣٢٠/٣٨/٢٤٥٣

● يعلن محمد حسن عبدالله عداوي عن فقد تصريح سلاح رقم ١/١١/٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز امارة صبياء. ٣٢١/٣٨/١٤٧٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد حسن عبدالله عداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٠٧ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٢هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٢٢/٣٨/١٤٧٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش من انه انهى اليها يحيى محمد حسن حمزي قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية الجربة التابعة لابي عريش وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٨٩٠/٧٤٤ في ١٤٠٨/٥/٢٨هـ الاتي نصه شمالا شارع اسفلت يؤدي الى قرية الجربة بطول ٤٤ متر جنوبا عواجي ربيع بطول ٤٤ متر شرقا شارع اسفلت يؤدي الى ابي عريش احد المسارحة بطول ٢٦ متر غربا عوّاجي ربيع بطول ٣ متر المساحة الكلية ٦٤٣٫٧٧٠ متر مربع المحتويات ارض محاطة من الغرب والجنوب فقط او بها غرفة واحدة وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. ٣٢٤/٣٨/٢٤٥٤

● يعلن علي حمدان المساوا عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٨٩٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٣٢٥/٣٨/١٤٧٢٨

● يعلن إبراهيم عبده محمد عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٣٣٦/٣٨/٢٤٥٦٥

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن مساوي ابوعقيل حامل الحفيظة رقم ١٨٢٣٠ في ١٣٩٩/١/١٠هـ سجل صامطة طالبا تصحيح الاسم الاول لزوجته شوعية المضافة معه بالاساس من شوعيه الى عائشة ليصبح اسمها بعد ذلك عائشة بنت علي عبده ابوعقيل فكل من له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه. ٣٢٧/٣٨/١٤٦١٥

تبوك

● يعلن مطيع منصور شايع عن فقد رخصة عمل قم ١٥٠٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك. ١٧/٩/١٠٠١

القصيم

● يعلن سليمان محمد التصان عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٤٨٣٧٥٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٨٨/١٢/٨٧١٠

● يعلن صالح محمد العبودي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م٨١ رقم ٦٦٢٣٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب. ٨٩/١٢/٦٦١٩

● يعلن احمد السيد احمد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ١٠٦/١١/١٥٩٤٧

● يعلن عرش مياه سعيد مياه بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٨٣٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٢٣٣٦٠٠ توصيلة ٣٥٩. ١٠٧/١١/١٥٩٤٨

● يعلن ابراهيم علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة. ١٠٨/١١/١٥٩٤٩

● يعلن محمد عاتق مهدي سالم يمني جنوبي عن فقد لقلعته رقم ٢/٥١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران. ١٠٩/١١/١٥٩٥٠

الرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله ابراهيم صالح العواجي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٧٥ تاريخها ١٤٠١/٤/١٢هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٠/٢٥/٣٧٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عايد مسعد سعدون الظبيري صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٦٦٠/٣٤٧ في ١٣٨٥/٧/٢٨هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الشهرة لزوجته دغيماء محمد فضاض ليصبح اسمها دغيماء محمد فضاض الرشيدي من لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره. ٩١/٢٥/٣٧٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عايد مسعد سعدون الظبيري صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٦٦٠/٣٤٧ في ١٣٨٥/٧/٢٨هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الشهرة لزوجته نورة عوض سعدون ليصبح اسمها نورة عوض سعدون الرشيدي من لديه معارضة عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره. ٩٢/٢٥/٣٧٠٢

● يعلن ساير سرور بزاع الرشيدي عن فقد لوحتي داتسون م٨٤ رقم ٦٤١٦٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس. ٩٣/٢٥/٣٦٩٩

● يعلن محمد صنهات الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٢٠٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس. ٩٤/٢٥/٣٩٣٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن شباب سحلي حامد العمري الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٨١٦ تاريخها ١٤٠٣/٧/٨هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٥/٢٥/٣٧٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن خالد محسن مقعد البدراني الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٥٩٣/٤٢١ في ٨٤/٤/٧هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته جبيره حجر ليصبح اسمها جبيره حجر بادي البدراني من لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره. ٩٦/٢٥/٣٧٠١

● يعلن عبيدالله جحسون شلاش عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٧ رقم ٣٦٧٠٢٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البتراء. ٩٧/٢٥/١٦٨٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سليمان بن محمد الدحيلان طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع عثمان بنعفان بالرس والمحدود من الشمال بدكان عبدالله الدخيل المالك بطول ٨٫٨٠م ومن الجنوب بدكان الحميدي الصالحي بطول ٨٫٨٠م ومن الشرق شارع عثمان بن عفان بطول ٣٫٨٠م ومن الغرب بيت عبدالله الدخيل المالك بطول ٣٫٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٣٫٤٤م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٩٨/٢٥/٣٧٠٧

● يعلن عبدالله صالح عبدالله الفلاح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٨٧١٤٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس. ٩٩/٢٥/٣٧٠٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله صالح عبدالله الفلاح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٧١٤٦٦١ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٠/٢٥/٣٧٠٦

الجبيل

● يعلن يحيى حمد علي النخيفي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ٣٠٦٩٢٤٠ صادرةمن الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٨١/٣١/١٩٣٤١

● يعلن بلال توفيق عبدالله الحريقي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨١ رقم ١٠٣٥١٥١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٨٢/٣١/١٩٣٣٧

● يعلن باليكاتيل باتروس هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل. ٨٣/٣١/١٩٣٣٩

● يعلن سليمان احمد البشر عن فقد استمارة سيارة رينج روفر م٨٣ رقم ٣٠٧٢٨٢٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٨٤/٣١/١٩٣٤٠

● يعلن ثناء فرج مبارك البوعينين عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م٨٦ رقم ٧١٩٨٠١٨ بتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ صادرةمن الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٧٩/٣١/١٩٣٣٨

● يعلن سعيد حواس جمعان حواس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٠١٥٣ بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٨٠/٣١/٢٩٣٣٥

نجران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حسين حمد عيان بالحارث اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حسين حمد عيان بالحارث وذلك بحفيظته رقم ١٤٥٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١١٧/٣٣/٢٠٩٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن احمد حسن مبارك جعفري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٨٠٤٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١١٨/٣٣/٨٠٦٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة نجران عائض عبدالله القحطاني للمواطن سالم علي محمد بطنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله دحضه بنجران الداخلة عليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض زراعية ملك ال دمنان بطول ٣٦٫٥٠م وشمالا الجبل ومسيل ماء بطول ٨٠م وشرقا ارض ال ظرفان وسبيل عرض ٤م بطول ١٩٧٫٧٥م وغربا ارض زراعية ملك ال دمنان بطول ١٩٧٫٧٥م والمساحة الاجمالية ١١٣١٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١١٩/٣٣/٢٠٩٨٦

المدينة المنورة

● يعلن عزيز الله نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٨٠٨٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة. ١١١/٥/١٣٢٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المدعو محمد عواد مبارك مبارك يطلب تعديل اسم العائلة من مبارك الى بن طالب في حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦ في ١٣٨٧/٩/٢١هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد التعديل هو محمد عواد مبارك بن طالب فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه. ١١٢/١٥/١٧٤٤٨

الرياض

● يعلن ناصر سالم الترميل عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠١٤١٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض. ٢٨/١٠/١٠٤٧٦٤

اللجنة المشتركة ـ تتمة ص٦

الماضية شكلا دوريا ومستمرا من زياراته للسوق السعودي بحيث تغطي احتياجاته على مدار الشهر مثلا .

وذكر ان العامل الرئيسي الذي يقف وراء هذه الظاهرة هو الرخص النسبي للمنتجات السعودية وذلك مقارنة مع مثيلاتها في السوق المحلي حيث اسهمت العديد من العوامل في احداث مثل هذا التفاوت في الاسعار منها فيما يتعلق بالجانب السعودي مثل كبر حجم السوق هناك ووفورات حجم الشراء ومعدل دوران راس المال والمنافسة والانخفاض النسبي لاسعار الفائدة وتكاليف النقل ومنها ما يتعلق بالجانب البحريني مثل هامش الربح خاصة .

وقال ان الاجتماع سوف يعمل على اتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ التوصيات التي خرج بها اجتماع تجار المواد الغذائية في البلدين وذلك بغية تقليل فوارق السعر للمنتجات الغذائية في البلدين وذلك من خلال وضع الصيغ التنفيذية في المجالات التالية .

١ ـ التوسع في الاستيراد ـ الشراء ـ المشترك بين التجار السعوديين والبحرينيين من الاسواق العالمية بما يحقق الصالح للطرفين كما يمكن التاجر البحريني من التمتع بمزايا الشراء بحجم كبير ومن ثم البيع باسعار مقاربة وتوفير النوعيات المطلوبة للمستهلك .

٢ ـ الاستفادة من افتتاح الجسر والسماح للشاحنات بالعبور في استيراد المواد الغذائية وبالاخص الخضروات والفواكة واللحوم الطازجة والمبردة من البلدان المجاورة لا سيما وان رسوم النقل عبر الجسر متدنية ٣ ريالات اي ٣٠٠ فلس للطن .

٣ ـ التوسع في استيراد المنتجات الوطنية السعودية الى البحرين وبيعها باسعار تقارب نظيراتها بالسوق السعودي .

٤ ـ العمل على خفض التكاليف لدى التاجر البحريني لادنى حد حتى يمكنه البيع باسعار تقارب للاسعار السائدة بالسوق السعودي .

وحول ابعاد واهمية هذا التعاون التجاري والصناعي بين القطاعات الاهلية في البحرين والمملكة العربية السعودية ودوره في ابراز وتعزيز دور القطاع الخاص في الدفع بعجلة التنمية في هذه المرحلة يعلق المصدر المسؤول بقوله ان تجربة العقد الماضي قد اكسبت القطاع الخاص في كلا البلدين ديناميكية خبرة واسعتين .. وبان هذا القطاع يلعب دورا مهما وكبيرا في انشطة وفروع الاقتصاد في كلا البلدين .. وبعض من هذه الانشطة قد بلغت حد التشبع بينما لم يلق البعض الاخر بعد كفايته من الاستثمارات والنهوض .

هذا من جانب .. ومن جانب اخر فان تلك الديناميكية والخبرة بالامكان ان يتجاوز دورها الايجابي دول المنطقة لتلعب دورا مهما بل ومطلوبا ايضا في الدول العربية الاخرى والعديد من دول العالم الثالث .

ان كلا من هذين الجانبين سيؤي التعاون والتنسيق بين القطاعات الاهلية الى تعزيز امكانية تحقيقهما وبامكانات اكبر وفاعلية احسن فتجربة التنمية والمشاريع الكبرى التي اقيمت في كافة المجالات في المنطقة والتي شاركت القطاعات الاهلية في البحرين والسعودية في انشائها وتنفيذها قد كسبت هذه القطاعات كفاءة وخبرة عاليتين تؤهلهما لان يمضيا قدما في تحقيق دورهما المطلوب ضمن عملية التنمية وان يكتفيا مع الظروف الجديدة التي يهيئها الجسر .

الشاعر العربي ـ تتمة ص١٢

ص ١٤٥ .

٨ ـ مارتن هيدجر، في الفلسفة والشعر : ترجمة وتقديم : د. عثمان امين، القاهرة ٩٦٣ ص٩٦ .

٩ ـ البيريس، الاتجاهات الادبية في القرن العشرين، ترجمة جورج طرابيشي، عيودات ، بيروت، ١٩٦٥ ص١٤٥ .

١٠ ـ جبرا ابراهيم جبرا، ينابيع الرؤيا، دراسة نقدية، بيروت ١٩٧٩ ص١٧١ .

١١ ـ المصدر نفسه .

١٢ ـ ادونيس، زمن الشعر، ص٩ .

١٣ ـ ماجد فخري، المصدر نفسه .

١٤ ـ المصدر نفسه .

١٥ ـ غالي شكري شعرنا الحديث الى اين ؟، دارة المعارف بمصر، ص ٧٤ .

١٦ ـ المصدر نفسه، ص ٢٥ .

١٧ ـ المصدر نفسه، ص٧٦ .

١٨ ـ princetion encyclopedia of poetry and potics, ed. alex preminger, london m 1979. p. 990

١٩ ـ loc. cit

٢٠ ـ جبرا ابراهيم جبرا، المصدر السابق، ص٧ .

راجع ايضا، فاضل ثامر، الفن والادب بين الرؤية : والرؤيا، جريدة الثورة، صفحة ثقافة، في ١٩٨٦/١١/١ .

٢١ ـ poetry and poetivs, p. 991

٢٢ ـ loc. cit

٢٣ ـ ادونيس، مقدمة للشعر العربي، دار العودة بيروت، ١٩٧١، ص١٢٢ .

٢٤ ـ ادونيس، ديوان الشعر العربي، الكتاب الاول، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٤ ص١١ ـ ١٢ .

٢٥ ـ كمال ابوديب، البنية والرؤيا، التجسيد الايقوني، مجلة الاقلام، العدد الخامس ٩٨٧، ص٦ .

٢٦ ـ يوسف الخال، الحداثة في الشعر ، بيروت ١٩٧٨، ص٢١

٢٧ ـ M.H. ABRAMS, A GLOSSARY OF LITERARY TERMS, NEW YORK, 1981, P. 141

٢٨ ـ كمال خير بك المصدر نفسه، ص ١٦١

٢٩ ـ المصدر نفسه، ص ١٦٠

٣٠ ـ المصدر نفسه ص٣١ .

٣١ ـ ادونيس، الثابت، والمتحول، صدمة الحداثة، دار العودة ، بيروت، ط٢، ١٩٧٩، ص٢٠٦ . مشيرا الى هذا الواقع المحزن للشعر العربي . يقول محمود درويش في بيان غاضب « ماذا جرى للشعر .. ماذا جرى ؟ ان سيلا جارفا من الصبيانية يجتاح حياتنا ولااحد يجرؤ على التساؤل : هل هذا الشعر شعر ؟؟ د. عبدالعزيز المقالح، ازمة القصيدة العربية، مشروع تساؤل دار الآداب، بيروت ، ١٩٨٥، ص٨٠ .

٣٢ ـ المصدر نفسه .

٣٣ ـ د. جمال شحيد، في البنيوية التركيبية، دراسة منهج لوسيان كولدوان، دار ابن رشد، بيروت ١٩٨٢، ص٨٢ .

٣٤ ـ رينيه ويلك، مفاهيم نقدية، ترجمة : د. محمد عصفور، الكويت، ١٩٨٧، ص٥٠ .

٣٥ ـ المصدر نفسه ، ص ٥١ .

٣٦ ـ المصدر نفسه ص٥٢

٣٧ ـ المصدر نفسه ص٦١

٣٩ ـ غالي شكري ، المصدر السابق، ص١٧٩

٤٠ ـ ستيفن سبندر، الحياة والشاعر، ترجمة : د. مصطفى بدوي، مراجعة د. سهير القلماوي : القاهرة ص ٩٦ .

٤١ ـ المصدر نفسه .

٤٢ ـ elizabeth drew, t.s. eliot : the design of his potery, london, 1950, p. 21

٤٣ ـ loc. cit

٤٤ ـ د. سلمى الخضراء الجيوسي، الشعر العربي المعاصر : الرؤية والموقف، مجلة الاقلام، العدد ٦، ٩٨٦ ص١٢ .

٤٥ ـ selected proses of t.s. eliot, ed.by frank kormonde, 1975. p.38

٤٦ ـ loc. cit

٤٧ ـ loc. cit

٤٨ ـ op. cit

٤٩ ـ ادونيس، الشعرية العربية، بيروت، ١٩٨٥، ص٨٦ .

٥٠ ـ كمال أبوديب، الحداثة، السلطة، النص، مجلة فصول، العدد الثالث ١٩٨٤، ص ٤١ .

٥١ ـ twenteeth century poetry, ed. G. martin martin and p. fur - bank, london, 1975, p.198.

وكيل وزارة المواصلات ـ تتمة ص٢

جميعها الصحة / التعليم / الزراعة / الصناعة / التجارة / الادارة المحلية بمعنى ان الطريق في مجمله يساعد على ترشيد الاستهلاك .

واشاد د / ناصر بالتعاون الايجابي من الجهات الحكومية والقطاع الخاص ذوي العلاقة واكد ان وزارة المواصلات حين تنظم هذا المؤتمر فهذا لانها الجهة المعنية بالطرق اما الجهود التي تبذل فجميع الجهات تساهم فيها مع وزارة المواصلات .

واشاد سعادته بالكفاءات الموجودة في اللجنة المنظمة مؤكدا ان جميع الاستعدادات لهذا المؤتمر والتنظيم تم بعمل ايد سعودية ١٠٠٪ ومن وزارة المواصلات وانحصر دور الاتحاد الدولي للطرق في التنسيق فقط مع الجهات والمنظمات الدولية المدعوة من جهة والوزارة من جهة اخرى واضاف انه سيكون هناك مركز اعلامي مجهز باجهزة الارسال والتليفونات كما ستكون هناك نشرة يومية باللغتين العربية والانجليزية عن فعاليات المؤتمر كما ستكتسب هذه النشرة عددا من الكتاب الكبار والادباء ليتحدثوا عن نهضة المملكة وتطورها ليطلع عليه المشاركون وجميع هذا تم بالتنسيق مع وزارة الاعلام مشكورة .

وعن البحوث قال سعادته انه تم تقديم ١٥١ بحثا اختير منها ٧٤ بحثا ستشارك كما ستقرأ عناوين ٥٦ فقط للاطلاع وستطبع هذا البحوث في ستة مجلدات كل مجلد يحوي اكثر من ٥٠٠ صفحة وسيكون طبعها مرتين الاولى قبل المؤتمر والاخرى بعد المؤتمر بعد ان تضمن المناقشات والملخصات التي قدمت اضافة الى التوصيات .

وعن استفادة الوزارة من هذه البحوث قال سعادته اننا في المملكة دائما وكما تفضل خادم الحرمين الشريفين وقال في مناسبة سابقة « اننا نبدأ من حيث انتهى الاخرون » فهذه البحوث والتي هي عصارة تجربة حية ستتم الاستفادة منها فعلا في تطوير خدمات الطرق .

واشار د . ناصر الى ان المملكة من الاعضاء البارزين في الاتحاد الدولي للطرق وقال ان المملكة يهمها ان يكون هذا الاتحاد قويا لتتسنى الاستفادة منه ونحن نعمل ليتمكن، هذا الاتحاد من تادية رسالته واشار الى ان المملكة اول من ساند الاتحاد في ان يبدا نظاما للتدريب عن طريق عمل اشرطة خاصة للتدريب على صيانة الطرق وتشغيل المعدات وصيانتها وقد تم الى الان اعداد ٢٤ شريط تدريب واختتم د . ناصر بعدها لقاءه بشكره رجال الصحافة مؤكدا على ان للصحافة دورا كبيرا في هذا المؤتمر لتعريف المشاركين الاجانب بما نعيشه من نهضة في جميع المجالات .

« الدير بالذكر ان د . ناصر السلوم عضو وكيل وزارة المواصلات عضو في مجلس ادارة الاتحاد وفي اللجنة الفنية للاتحاد . .

بعد وصول ـ تتمة ص٢

خلالها على انجاز هذا المشروع الحيوي الذي من خلاله يستطيع اهالي عين دار الجديدة الاتصال باي مكان في العالم دون عناء .

وقال عبدالله بن بعيث في كلمته لـ « اليوم » ان حرص ومتابعة سمو امير الشرقية وسمو نائبه ساهمت بفعالية بايصال هذه الخدمة التي اصبحت من اهم احتياجات العصر الحديث وان كل العاملين المخلصين في هذه البلاد العزيزة هم ممن التحم جبهم بالوطن كما تلتحم الشجرة الطيبة بالارض الطيبة فاصبحت لاتنتج الا طيبا :

الامريكيون يشنون ـ تتمة

وقال انه متزوج حاليا من امراة عربية .

من جهة اخرى امر قاضي امريكي في مدينة نيوبيدفورد بسجن المواطن الاردني عماد الخطيب بتهمة مزعومة في اختطاف ابنته ديانا « ٣ سنوات » من الولايات المتحدة وتهريبها الى البلاد العربية ..

واقامت مطلقته الامريكية دعوى تطالبه بعودة الطفلة التي قالت انها وافقت على سفرها لفترة محدودة بـ ٣٠ يوما وقال المواطن الاردني ان ابنته في منزل والده كل مافي الامر انه تم تمديد زيارتها .. وقال انه لايستطيع احضار ابنته لان صلاحية جوازه قد انتهت وليس واثقا من موافقة الولايات المتحدة على العودة اليها مرة اخرى .

الرئيس المصري ـ تتمة

الملك حسين لباريس حيث يصل مبارك مساء اليوم الى باريس يتبعه العاهل الاردني الذي يصل ظهر يوم الثلاثاء الى باريس .

وتتزامن هذه الزيارات غير الرسمية مع نهاية جولة وزير المالية والاقتصاد ادوار بالادور الى الخليج والاردن حيث سلم رسائل شخصية من رئيس الوزراء جاك شيراك الى المسئولين والزعماء العرب الذين التقى بهم ويرى المراقبون الفرنسيون ان الرئيس المصري الذي يتوقف يومين في باريس بعد جولة اوروبية حملته ايضا الى واشنطن لم يلق من المسئولين الامريكيين دعما واضحا لمبادرته التي اطلقها مؤخرا لعقد مؤتمر دولي .

ويشيرون الى ان جميع العواصم الاوروبية اضافة الى واشنطن وافقته الراي على اقتراح « هدنة » مدتها ستة اشهر في الاراضي المحتلة غير ان الامريكيين ابدوا تحفظا فيما يتعلق بباقي الاقتراحات .

وكان مبارك قد اقترح ايضا وضع حد لزرع المستوطنات الاسرائيلية والتحضير للمؤتمر الدولي .

وفي باريس اعلن المتحدث في الخارجية الفرنسية تأييد بلاده لمبادرة الرئيس مبارك وجميع المبادرات الداعية للسلام في المنطقة لكن فرنسا تنتظر ايضاحات من مبارك حول تصوره لخطط البدء بمحادثات تحضيرا لعقد المؤتمر الدولي كما تنتظر الاستماع لنتائج لقاءاته بالمسئولين الامريكيين وموقفهم من الموضوع .

ومن المنتظر ان تتطرق مباحثات مبارك مع الفرنسيين الى الاوضاع في الخليج حسب تصريحات ناطق في الخارجية حيث انه قام بجولة خليجية في منتصف يناير .

وسيبحث الفرنسيون افق عقد مؤتمر دولي للسلام مع العاهل الاردني الذي يصل الى باريس يوم الثلاثاء الثالث من فبراير مستهلا جولة اوروبية تحمله لايطاليا والنمسا والمانيا الغربية .

وكان وزير خارجية فرنسا قد اعلن في تصريحات علنية ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات حول المؤتمر الدولي واكد قناعته بان حكومة اسرائيل برئاسة الليكود تعرقل الجهود المبذولة لمثل هذا المؤتمر .

ويتضمن برنامج الرئيس المصري الذي يصل الى باريس مساء اليوم الاحد محادثات مع الرئيس الفرنسي ظهر يوم الاثنين يليها مأدبة غداء .

كما يلتقي الرئيس المصري صباح يوم الثلاثاء برئيس الوزراء جاك شيراك حول مائدة الافطار قبل ان يغادر بعد الظهر عائدا الى بلاده .

ويصل في ذات اليوم العاهل الاردني برفقته الملكة نور ويجري ظهر يوم الاربعاء محادثات مع الرئيس ميتران في قصر الاليزيه يليها مأدبة غداء تقام على شرفه .

تشييع جثمان ـ تتمة

ومن ناحية اخرى اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء امس في تايبيه مع معالي وزير الشؤون الاقتصادية الصيني تي. هي. لي . وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره سفير المملكة لدى الصين الوطنية الاستاذ اسعد زهير .. استعراض اوجه التعاون بين المملكة والصين الوطنية وسبل تدعيمها . كما تم بحث زيادة صادرات المملكة من البتروكيماويات الى الاسواق الصينية .

ودعا معالي المهندس عبدالعزيز الزامل خلال الاجتماع الى زيادة مشاركة رجال الاعمال الصينيين مع رجال الاعمال السعوديين في اقامة مشروعات صناعية مشتركة في المملكة .

من ناحية اخرى اقام سفير المملكة لدى الصين الوطنية مساء امس حفل عشاء تكريماً لمعالي المهندس عبدالعزيز الزامل والوفد المرافق . حضره عدد من المسئولين الصينيين .

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى تايبيه امس الاول لتقديم العزاء في وفاة الرئيس الصيني السابق تشيانج تشينج والمشاركة في تشييع جثمانه .

حزام الاستغلال ـ تتمة

في جنوب لبنان رفضوا « مكافآت » كانت اسرائيل قد قررت دفعها اليهم رغم سوء وضعهم الاقتصادي .

وقال هؤلاء المعلمون وهم من طوائف مختلفة في بيان ارسلوه الى النهار « ان هذه الأزمة السوداء لن تدفعنا الى قبول مساعدات خبيثة من العدو الاسرائيلي المحتل » .

وذكرت النهار ان جدران منازل عدد من القرى المسيحية في المنطقة حملت ملصقات جاء فيها « ايها الصهيوني المحتل خذ مالك وارحل عن وطني » .

العالم يتضاعف خلال ٣٥ عاما

واشنطن/واخ :

منذ عشرين عاما مضت حذر خبراء علم السكان من التزايد لعدد سكان العالم وقال كثيرون منهم من ان عدد سكان العالم سوف يتضاعف خلال ٣٥ عاما .

وكان هذا التحذير يعني ان عدد سكان العالم سيصبح خلال الفترة المذكورة سبعة الاف مليون نسمة بعد ان كان خمسمائة مليون نسمة وان رقم ٧ الاف مليون سوف يتضاعف ويتضاعف خلال فترات اقل اذا استمرت نفس العوامل الديمغرافية ووقتها سيكون مستقبل الحياة على كوكب الارض مظلما وكئيبا .

وقد اعلن منذ شهور قليلة ان عدد سكان العالم بلغ بالفعل ٥ الاف مليون نسمة مما يؤكد نبوءة خبراء علم السكان .

وخلال شهر ديسمبر الماضي نشرت مؤسسة امريكية خاصة نتائج دراسة قامت بها عن الاجراءات الدولية التي بذلت للحيلولة دون زيادة عدد سكان العالم .

وقالت الدراسة ان معظم الدول الصناعية وصل معدل المواليد فيها الى نفس المعدل المطلوب لتثبيت عدد السكان او حتى اقل من ذلك .

كما تقول الدراسة ان معدل الخصوبة انخفض بنسبة تزيد على ٢٠٪ في ٢٠ دولة نامية منذ ١٩٦٠م .

وتقول جودي جاكبسون الخبيرة في تحليل الابحاث ورئيسة تحرير الصحيفة التي تنشرها مؤسسة وورد واتش فان احد اسباب استمرار تزايد عدد السكان في العالم هو ان التعداد الحالي لسكان العالم يضم عددا اكبر من السكان الذين هم في سن الخصوبة وان هؤلاء سيتزايد عددهم خلال السنوات القادمة .

وذكرت جاكبسون ان معدل المواليد مرتفع في عدد كبير من دول العالم خاصة التي تقع في جنوب الصحراء في افريقيا وفي الهند واجزاء من امريكا اللاتينية .

وتقول جاكبسون ان الدراسة التي اجرتها مؤسسة وورد واتش القت الضوء على عدد من الاسباب التي ادت الى اخفاق بعض برامج تنظيم الاسرة .

ومن هذه الاسباب ان هذه البرامج تنفذ في المناطق الحضارية من دول العالم الثالث ولايتمكن السكان المقيمون في المناطق الريفية من الاستفادة بخدماتها بينما يشكل الريف سكان غالبية تعداد دول العالم الثالث .

هجمات ناجحة للمعارضة الوطنية الايرانية على قوات نظام طهران

باريس/واس

نفذ مقاتلو مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة سلسلة من العمليات العسكرية ضد قوات النظام الايراني في اقليم بلوجستان في جنوب شرق ايران .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان اصدرته الحركة في باريس امس ان احدى مجاميعها القتالية قامت بنصب كمين في الشارع الرئيسي مابين . خاش وايرانشهر . لثلاث عجلات عسكرية في منطقة . كدرابي كل . بامرة ضابط برتبة مقدم من الجندرمة وتمكنت بعد معركة من قتل المقدم واربعة من اتباعه واحراق عجلتهم .

وقالت ان مقاتلي الحركة اشتبكوا مع دورية تابعة للنظام الايراني وتمكنوا من قتل احد افرادها في مدينة خاش كما تمكنوا من حرق عجلة كبيرة تابعة لحرس خميني بالقرب من وادي ميرتلكان مابين خاش وايراندكان

واوضحت ان احدى المجاميع القتالية التابعة للحركة استولت على سيارة تابعة لحرس خميني في المنطقة مابين سران وسوران واحرق عددا من المعدات العسكرية التابعة للنظام الايراني في كلكلى في منطقة خاش .

● اعـلانات أفـراد ● اعلانـات أفـراد ● اعـلانات أفـراد ●

الطائـف

● يعلن بند كتوجوفرين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٣٣٦٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة. ٩٣/١٧/٤٨٢٨

● يعلن باهور ميرا ردين عبدالرحيم عنفقد رخصة عمله رقم ٨٨٠٦ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف. ٩٤/١٧/٢١٣٣٤

الجـوف

● يعلن عايض جابر الشراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٥٦٧٢ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ٧٧/١٩/١٧٧٤٧

● يعلن شحادة عطيه الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٢٢٨١ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ٧٨/١٩/١٧٧٤٨

● يعلن بدر مزيد محمد الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٣٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات بالمملكة. ٧٩/١٩/١٧٧٤٩

● يعلن كمال بديع محيي الدين سيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٢٥٤٢ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ٨٠/١٩/١٧٧٥٠

حفـر الباطـن

● يعلن عبدالله علي المحيمل عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م٨٣ برقم ٢٨٧٤٢٤ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٨٧/٣٦/٦٤٧٦

● يعلن سعود ناصر الفهيد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م٨٢ خ السعودية برقم ٢١١٧٣٤٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٨٨/٣٦/٦٤٧٧

● يعلن منيف سعود شملان الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية م٧٧ برقم ٧١٢١٢٨٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٨٩/٣٦/٦٤٧٨

الجبيـل

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد عبدالله علي هزازي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٢٩١٩ تاريخها ١٣٩٤/٧/١٦هـ مصدرها صامطة رقم البطاقة ١٠٢٢٨٦٢٨٤٩ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٨٥/٣١/١٩٣٤٢

● يعلن محمد عبدالله علي هزازي عن فقد شهادة ميلاد ابنته خديجة محمد عبدالله علي هزازي رقم ١٠٩/ج بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ صادرة من المكتب الصحي بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان. ٨٦/٣١/١٩٣٤٣

النعيريـة

● يعلن هادي جابر هادي المري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧١٩٧٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٣هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية. ٣٣/٣٥

رحيمـة

● يعلن فيصل عبدالله العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٧١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ٣٢/١٦

عرعـر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي خذام عطية الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٣٥٧ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٨هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٢/١٩/١٧٨١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن مركي حمود درويش العريجي الرويلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧١٣٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨١/١٩/١٧٦٤٤

اعـلانات حكوميـة

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها في انشاء وتاجير بوفية في صالة انتظار المراجعين بموقف مستشفى الولادة والاطفال بجدة الرقم (١) لعام ١٤٠٨هـ وذلك عن طريق المزايدة .. بالظرف المختوم .

وسوف يكون فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ وذلك بمبنى الادارة العامة (ادارة الخدمات العامة) .

وآخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس اليوم .. فعلى الراغبين الدخول في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة) لاستلام دفتر الشروط والمواصفات لهذه العملية (مجانا) مصطحبين مايثبت سابق خبرة في هذا المجال والترخيص اللازم لمزاولة مثل هذا العمل .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لاستخدامه مقرا للادارة العامة لديها وذلك حسب الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى متوسطا بين احياء مدينة الرياض ويفضل ان يكون قريبا من مبنى المصلحة الحالي بقدر الامكان .

٢ ـ ان يكون بحالة جيدة من الداخل والخارج وان يكون تشطيبه جيدا .

٣ ـ ان تكون عدد غرفه بحدود مائة غرفة ١٠٠ وان لاتقل مساحة الغرفة عن ثلاثين مترا مربعا .

٤ ـ ان يقع على شارع رئيسي لايقل عرضه عن ثلاثين مترا .

٥ ـ ان يكون به عدد كاف من المنافع الضرورية كدورات المياه وغرف التخديم .

٦ ـ ان يشتمل على مواقف سيارات كافية بحيث تستوعب مالايقل عن مائة سيارة (١٠٠) .

٧ ـ ان يكون به مصاعد كهربائية كافية اذا زاد عدد ادواره عن ثلاثة .

٨ ـ ان تتوفر به الكهرباء والتكييف والماء وشبكة الهاتف مع مقسم داخلي لها . موزعة على جميع الغرف مع وجود خطوط هاتفية خارجية كافية وان تكون قوة التيار الكهربائي او العدادات بناء على طلب الادارة اذا ما دعت الحاجة لذلك .

٩ ـ يفضل ان يكون مالا يقل عن ٢٥٪ من مساحة المبنى مفروشا بالموكيت الجيد .

١٠ ـ يلتزم المالك بفتح بعض الغرف على بعضها عند الضرورة واثناء فترة سريان العقد .

١١ ـ ان لايكون المالك من منسوبي المصلحة وان لايكون المبنى مستاجرا لادارة حكومية من قبل واخلته بناء على طلب المالك . وان يوافق على ما ينتهي اليه تقدير الايجار لدى املاك الدولة .

١٢ ـ على مقدم العطاء ان يكون عطاؤه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب في تاجيره ان يتقدم بعرضه داخل مظروف مغلق ومختوم الى ادارة المناقصات والمشتريات بمصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض بجوار مسجد ابن عدوان شارع الامام عبدالعزيز بن محمد بالشميسي موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق رسم كروكي للمبنى نفسه يوضح موقع المبنى المطلوب وعدد الغرف او صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وكذلك ترفق صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة نفوس المالك وصورة من رخصة البناء وذلك في مدة اقصاها ٤٥ يوما من تاريخ الاعلان علما ان آخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت ١٧ رجب ١٤٠٨هـ ١٤٠٨/٧/١٧هـ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد فلن يقبل .

● تعلن ادارة التعليم بحائل رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الرفايع في قرية الرفايع وفق الشروط الاتية .

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)

٢ ـ ان يحتوي على (اثنا عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦ وواحدة على الاقل ٥ × ٨م

٣ ـ يكون امام الغرف مظلة .

٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .

٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢

٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .

٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .

١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية .

١ ـ شقة اربع غرف بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي .

٢ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .

٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .

٤ ـ دكان بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني .

٥ ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي .

٦ ـ دكانين باجياد ربع بخش وقف مسجد العقيلي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقدوالدلالة على المستاجر

● تعلن كلية الملك فهد الامنية عن تمديد المنافسة رقم (١) تاثيث مشروع مباني الكلية الجديدة بطريق خريص والذي حددت الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ موعدا لفتح المظاريف حيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ وموعد فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ لاتاحة الفرصة امام المؤسسات والشركات من دراسة شروط ومواصفات تلك المنافسة . فللعموم جرى نشره والله الموفق .

● الخبرة في ادارة المستشفيات فقط لاتعتبر كافية الا اذا كانت مدعمة بالخبرة الكاملة في مجال التشغيل)

تعليمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة .

العنوان : الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع الجبيل ـ مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني ـ ادارة المشتريات والمناقصات ـ ص.ب/١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

لاهتمام السيد/مدير ادارة المشتريات والمناقصات ـ تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابي اس جي ـ

مواعيد المراجعة : من الساعة ٧٫٣٠ الى ١١٫٣٠ صباحا ومن الساعة ١٫٠٠ الى ٣٫٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة عن رغبتها في تأمين المياه الصالحة للشرب للمرافق الصحية بمدينة جدة وهي كما يلي :

١ ـ مستشفى الملك فهد بجدة . ٥٠ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٢ ـ مستشفى الشاطيء بجدة ٦ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٣ ـ مستشفى الثغر بجدة : ٥ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٤ ـ مستشفى العيون بجدة : ٢ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٥ ـ مبنى مديرية الشئون الصحية : ٣ وايت سعة ١٢م٣ يوميا

٦ ـ مبنى ادارة الطب الوقائي وملحقاته . ٥ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٧ ـ مركز الرعاية الصحية الاولية بالعزيزية . ٤ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٨ ـ مركز الرعاية الصحية الاولية بمدائن الفهد : ٤ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

٩ ـ مركز صحي البلد . ٣ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

١٠ ـ مركز الدرن ك ٧ طريق مكة : ١ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

١١ ـ مكتب المواليد ك ٧ طريق مكة : ٢ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .

وذلك بالشروط التالية

١ ـ تتم التعبئة من الاشياب التابعة لوزارة الزراعة والمياه بالكيلو ٣٤ طريق المدينة .

٢ ـ يجب ان لاتقل حمولة الوايت الواحد عن ١٢م٣

٣ ـ ان يكون التوريد حسب حاجة الموقع حتى لو زادت الحاجة عن الكميات المقدرة اعلاه .

٤ ـ تكاليف مصاريف النقل بواسطة المتعهد على الاسعار الرسمية وهي (٢٫٤٠) ريال للمتر المكعب .

٥ ـ تقديم الاسعار في ظرف مختوم حسب سعر المتر المكعب الواحد الى ادارة الخدمات العامة (قسم المناقصات) بالادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وآخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٨هـ .

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها.. رقم اللوحة ٧١٨٢٣٠٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٢٦٢٢١٣ .

المكتب الهندسي الاستشاري بالخبر

يعلن عن تغيب مكفوله جيلبرت روكي فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١١٣١٦٩ حيث منح تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩م ولم يعد حتى الان لذا نحذر من التعامل معه وابلاغ اقرب مركز شرطةاو الاتصال بالمكتب هاتف رقم ٨٥٧٣٦٦٤

عيد عبدالله المطيري

يعلن عن تغيب مكفوله السائق ويسيت روت سيت تها، تايلندي الجنسية برقم جواز ٠٥-٠٩٠٥ ل. واقامة رقم ٢٩١٨. في ١٤٠٧/٦/٢٤هـ الصادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف رقم ٠٣٧٢٢١٨٥٩ ـ حفر الباطن .

مؤسسة الفريقان

تعلن المؤسسة عن فقد الاتي.. سجل تجاري رقم ٢٦٩٤ صادر من الثقبة ، سجل تجاري رقم ٤٠٨٦٦ صادر من الرياض وترجو ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٣٥٤٢

خالد بن عبدالله بعد الفوز على القادسية

● هؤلاء حاولوا في الخفاء الاطاحة ببطل الكؤوس

مؤخرتنا أثبت أصالتنا .. ولاعبو المنتخب العائدون لن يشاركوا الأهلي إلا إذا ..

كتب ـ منصور المصلي :

عقب انتهاء مباراة القادسية والاهلي والتي اقيمت بالراكة والتي من خلالها اطمئن الاهلاويون على فريقهم بعد ان كانوا في مرحلة عصيبة وموقف يحسدون عليه دار هذا الحديث مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس نادي الاهلي حيث تحدث فيه بصراحة عن الفترة التي مرت على الاهلي والتي جعلت الاهلاويين يضعون ايديهم على قلوبهم فيقول سموه :

[الفوز ليس غريبا]

بالنسبة للفريق الاهلاوي وهو في هذه الظروف الصعبة وكون مباراتنا مع القادسية مصيرية فلن يكون غريبا على الاهلي ان يفوز . فقد استطعنا ان نقتنص النقطتين من فم الاسد حيث كانت القادسية تحاول لاخر دقيقة في المباراة ان تسجل التعادل والفوز ولكن والحمد لله تعدينا المرحلة بنجاح

[هذا ظلم]

وكان من الظلم لولا قدر الله ان الاهلي فرض عليه الهبوط لانه ناد لايمكن لمثله ان يهبط خاصة اذا علمنا انه يلعب بنصف قوته على اعتبار ان هناك خمسة من افضل لاعبيه في المنتخب في حين ان الاندية الاخرى التي تصارع لايوجد بها ولا لاعب واحد في المنتخب وهذه نقطة يجب ان انوه لها بالنسبة لاتحاد الكرة .. ما هو ذنب النادي الذي يخدم المنتخب ويتعرض لظروف مثل ظروف الاهلي ويعامل مثل معاملة النادي الذي لم يكن له اي مساهمة في دعم المنتخب

[الصادق والمداهن معروفان]

وكل ما قيل حول هبوط الاهلي سواء عن اراء نشرت في الصحف او قيلت . نحن الاهلاويين ندرك من هو الصادق ومن هو المداهن ولا اشك في ان كل رياضي مدرك وواع يعي ويدرك اهمية بقاء الاهلي في اندية الممتاز واقول لكل اهلاوي مبروك البقاء والحمد لله على ذلك . ولكل من كان يتمنى او حاول في الخفاء ان يعمل على هبوط الاهلي اؤكد له أن محاولاته باءت بالفشل وهذا درس يجب ان يستفيد منه ومثل هؤلاء الاشخاص دخلاء على الوسط الرياضي فقد حاولوا بيع المباريات ودفعوا مكافآت لبعض الفرق التي كانت تلعب ضد الاهلي ومثل هذه الشخصيات اسميها شخصيات حاقدة وليست رياضية وكنا نعلم بكل تلك المحاولات ولم نكن نريد ان ان نرد عليها لان الاهلي اكبر من ذلك

● خالد بن عبدالله

[تغيرات جذرية]

وكان تفكيرنا في المرحلة السابقة منصبا على الخروج من الازمة الحرجة التي كان يتعرض لها الفريق وهناك وقت كاف للتفكير فيما اذا كان هناك تغييرات في الفريق اولا اما الان فلا استطيع ان اقول شيئا بالنسبة للتغيرات

[اسباب ومحاولات]

ولعل من اهم الاسباب التي ادت لظهور الاهلي بالصورة التي ظهر بها هي غياب خمسة من نجوم الفريق بالاضافة لتغير المدرب في وسط الموسم جاء ذلك ضد مصلحة الفريق واثر على نتائج الفريق .. كذلك الهزيمتان اللتان تعرض لهما الفريق في الدور الثاني جعل الفريق يصارع مع بقية الاندية من اجل البقاء . وهذا احدث ضغطا نفسيا على لاعبي الفريق ولاحظتم ذلك عليهم في معظم المباريات حيث انهم يلعبون في بداية المباراة بحماس وبعدها يختلف الوضع . والخوف من الهبوط شيء لايحتمل خاصة بالنسبة للاهلي لانه لم يجربه من قبل من الوحدة واحد مع احترامي لهما فقد جربا من قبل عملية الهبوط وفيما لو هبط فريق غير الاهلي فلن تثار حوله زوبعة الصحافة كما هو حادث الان للاهلي فنرى ان هناك اهتماما بمؤخرة الدوري اكثر من الاهتمام بفرق المقدمة بحكم وجود الاهلي فيها .

[درس وتأكيد]

والموقف الذي وقع في الفريق في دوري هذا الموسم يجب ان يكون درسا لاينساه الاهلاويون ابدا . وقد اكدت المرحلة السابقة اهلاوية الكثيرين واصالتهم حيث لاحظنا في الاونة الاخيرة التحام الجمهور الاهلاوي ومتابعته المستمرة للفريق واتصالاته بالنادي وحضوره للتمارين والمكالمات والخطابات التي كنا نتلقاها تؤكد فعلا اصالة المعدن الاهلاوي بغض النظر عن الشعبية وكما يقول المثل (رب ضارة نافعة) .

[نتائجنا لاتتناسب وطموحاتنا]

كما لاحظت الجماهير ان هناك عناصر جديدة دخلت الفريق لاول مرة ولابد ان نعمل على اعداد الفريق اعدادا جيدا وحقيقة ان ترتيبنا ونتائجنا في دوري الموسم لاتتناسب مع طموحاتنا كاهلاويين ولاتتناسب مكانة الاهلي وسمعته ايضا .. لكن سنعمل باذن الله على المنافسة بقوة على الكاس .

[لن يشارك لاعبو المنتخب الاهلي]

وارجو ان يعود لاعبونا المختارون للمنتخب في فورمة لياقية وفنية جيدة حتى لانقع في مطب لاننا قد ذقنا ذلك من قبل عندما عاد لاعبونا من لوس انجلوس لم يكونوا مؤهلين للعب وقد اجتمعت معهم قبل سفرهم للرياض واخبرتهم بان اي لاعب ليس في فورمة لياقية تؤهلة للعب مع الفريق لن يشارك مع الفريق مهما كان اسمه لامعا ومهما كانت مكانته .

[اشكر كل من عايشنا موقفنا]

وفي الختام يقول ابوفيصل : اشكر كل من وقف معنا من الاهلاويين وغيرهم وليس كل اهلاوي بل كل من وقف معنا في المرحلة الصعبة تلك وعاش معنا مرحلة القلق حيث كانت هناك مجموعة تسافر مع الفريق في كل مكان يلعب ولا اقول لهم الا الحمد لله اننا بقينا في الممتاز رغم كل المحاولات التي كانت تحاول النيل من الاهلي والاطاحة به للدرجة الاولى .

مدرب المنتخب السعودي يدرب الاتفاق

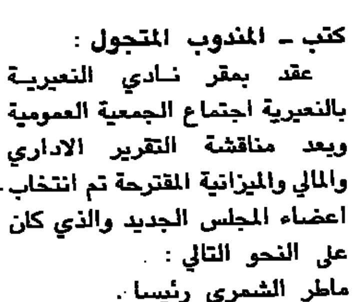


● الاتفاق (جمباز)

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

انطلاقا من اهتمام الاتحاد السعودي لالعاب القوى باللعبة وتطويرها فان الاتحاد وافق على عمل مدرب المنتخب السعودي المدرب الجزائري طاهر القطاري كمدرب لفريق الاتفاق للجمباز على ان يتولى المدرب طاهر تدريب المنتخب السعودي في حالة مشاركة المملكة في دورات او بطولات وكان القطاري يدرب فريق الوحدة قبل تدريب الاتفاق وبعد وصول مدرب الوحدة اسندت للقطاري مهمة تدريب فريق الاتفاق وقد ابدى لاعبو الاتفاق للجمباز ارتياحهم للمدرب ووصفوه بـأنه مكسب لجمباز الاتفاق .

الشمري رئيسا للنعيرية



● ماطر الشمري

كتب ـ المندوب المتجول :

عقد بمقر نـادي النعيريـة بالنعيرية اجتماع الجمعية العمومية وبعد مناقشة التقرير الاداري والمالي والميزانية المقترحة تم انتخاب اعضاء المجلس الجديد والذي كان على النحو التالي :

ماطر الشمري رئيسا .
محمد دخيل الدخيل ـ نائبا
مبارك عايض ـ امينا للصندوق
ناصر الدعيج ـ سكرتيرا عاما
كمال الاحدس ـ عضوا ومشرفا صحيا
مطلق المطيري ـ عضوا ومشرفا رياضيا .

هذا وقد عبر رئيس النادي للصفحـة عن شكره وتقـديره للاعضاء وتمنى ان يوفق المجلس في مشواره القادم لخدمة النادي والبلد الغالي كما اهاب ماطر الشمري الاعضاء بممارسة الهوايات لكي يشبعوا رغباتهم عن طريق هذا الصرح وبالتالي يحققوا افضل النتائج في جميع الالعاب .

■■ عمر أبوراس

ماشاهدته من جماهير الهلال .. أبكاني كثيرا من الفرح ..

الرياض/محمد العويس..

ابدى مدرب فريق كرة القدم الهلالي السيد/عمر ابوراس عن سعادته بتحقيق فريقه لبطولة الدوري الممتاز وقال في تصريح صحفي له عقب نهاية مباراة فريقه مع فريق الاتفاق والتي على اثرها حقق فريق الهلال بطولة الدوري وللمرة الخامسة في تاريخ المسابقة.. قال بأن المباراة كانت رائعة وقمة ورغم ان المباراة مباراة اعصاب الا انها ظهرت بمستوى فنيا جيدا خاصة في الشوط الثاني الذي شهد تفوقا ملحوظا في الاداء والمستوى من قبل لاعبي الهلال ويعود ذلك الى لياقة لاعبي الهلال الجيدة اضافة الى وجود الامكانيات التي تساعد لاعبي الهلال على البروز بذلك المستوى..

وحول اكتشافه لخطة لعب الاتفاق في الشوط الثاني.. قال عمر ابوراس بانني كنت اعرف طريقة اداء الاتفاق قبل المباراة.. وقال عمر ابوراس ان ترددي في السابق مقولة عدم وعدي بالدوري يعود الى الفترة القصيرة التي توليت فيها الاشراف على الفريق لكن هاهو الدوري الممتاز يعود الى الهلال بتكاتف وتعاون الجميع.. وقال مدرب الهلال في اجابة له حول دور مشاري العويران وهل ادى الدور المطلوب منه في المباراة.. ان جميع اللاعبين ادوا ما عليهم ومشاري العويران او غيره في اي لاعب يجب ان يعرف الجميع ان اي لاعب لابد وان يتاثر باي عامل خارجي والذي يؤثر على ادائه داخل الملعب وكل لاعب معرض ذلك في اي فريق اما عن اسباب استبدال مشـاري العـويـران بـاللاعب/عبدالـرحمن اليـوسف والذي اعتاده الجمهور قال عمر .. لا يعني ذلك ضعف في اداء مشاري بل خطة فنية تحتمها مجريات المباراة وعبدالرحمن اليوسف لاعب كبير ولا احد ينكر الجهود التي يؤديها هو او مشاري لكن اليوسف كان يمر بظروف صعبة ومستواه الان في تحسن ومشاري العويران كان يؤدي دورا كبيرا كالجندي المجهول وقد لايعجب الجمهور لكنه يؤدي اشياء كثيرة بحاجة لها المدربه وليس لعب كرة القدم بكرة بين قدمي اللاعب بل ممكن ان يلعب اي لاعب مع زملاءه بدون كرة بالمشاركة في تنفيذ الخطة .

■ عمر ابوراس ■

وعموما هاهي البطولة تعود الى فريق الهلال والتي تحققت بتعاون وجهود اللاعبين انفسهم واعد الجميع بان مستوى الهلال سيكون افضل في المرحلة المقبلة لانه يجب ان لا ينسى الجميع انني لم استلم الفريق الا في فترة قصيرة وكان الجميع يعرف المرحلة السابقة التي كان عليها الهلال وان كان هناك سؤال سيوجهه عن ما قدمته ان يطرح على سمو الامير/عبدالله بن سعد ان كان هناك تغير حدث في صفوف واداء الهلال وقال ان كان لديكم ذاكرة قوية عودوا الى الوراء وستعرفون ان هناك اكثر من لاعب في الفريق كان الجميع يطالب بابعادهم وهم اسلس لا يشاركون في التشكيلة الاساسية اما الان فقد اصبح هؤلاء اساسيين ومن كبار النجوم بل ان الجمـاهـير تطـالب بـوجـودهم وتساندهم وتصر على مشاركتهم واشاد مدرب الهلال بالجمـاهير الهلالية.. وقال لقد كان موقفها مؤثرا وايجابيا مع عطاء الفريق واتمنى ان أوفق لرضائها باكثر من بطولة فهي ستحقق ذلك.. وقال عمر ابوراس اتمنى ان يكون التوفيق حليفي في مرحلة الاشراف على المنتخب والـذي اعتبره شرف كبيرلي.

لكرة القدم

الاهلي يعسكر في الشرقية ويلاقي النهضة والقادسية والاتفاق

كتب ـ حسين كاظم :

تأكد وبشكل نهائي ان يقيم فريق النادي الاهلي بجده لكرة القدم لدرجة الاشبال معسكرا في المنطقة الشرقية الهدف منه اجراء بعض اللقاءات الودية والتي اتفق عليها المسئولون بالاهلي واندية كل من النهضة ـ القادسية ـ الاتفاق .

وقد حدد مسئولو الاهلي المباريات مبدئيا على النحو التالي :

السبت ٦/١٨ الاهلي × النهضة
الثلاثاء ٦/٢١ الاهلي × القادسية
الجمعة ٦/٢٧ الاهلي ـ الاتفاق

وتاتي اقامة مثل هذه المباريات استعدادا للفريق الاهلاوي لدرجة الاشبال لخوض التصفيات التي ستقام بعد الفترة الاعدادية للفريق مباشرة .

ذكر ذلك لليوم مصدر اهلاوي للصفحة والذي اكد بان هذه المرحلة الاعدادية سيعقبها فترة اخرى في مدينة جدة سيتخللها مباريات تجـريبية اخرى .

لكي يظهر الفريق بالصورة المطلوبة جاهزا للمباريات .



● لاشبال الاهلي قدم ●

على مستوى الشرقية

الخفجي تنظم السباق السنوي للخيول

الخفجي ـ فواز العتيبي :

تقيم مدينة الخفجي سباقها الرئيسي السنوي للخيول وذلك على مستوى المنطقة الشرقية في يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٦/٢٣هـ وسوف يكون السباق مشتملا على اربعة اشواط تكون كما يلي:

الشوط الاول . خيول انتاج محلي ـ لجميع المشتركين
الشوط الثاني : خيـول انتاج عربي ـ لجميع المشتركين
الشوط الثالث : خيول وهو خاص بخيول من انتاج منطقة الخفجي .
الشوط الرابع: خيول ـ عربي خاص بخيول منطقة الخفجي .

وسيقام هذا السباق شمال راس شعاب ويوجد هناك لوحات ارشادية توضح موقع السباق وذلك لارشاد الجمهور الكريم الى موقع السباق لمتابعة هذه الرياضة العريقة وقد نظم هذا السباق بمناسبة عطلة الربيع وليكون بديلا لسباق الهجن لهذا العام حسب توصيات اللجنة العليا المنظمة لهذا السباق حتى يتسنى للجان الاختصاص تنظيم السباق الرئيسي للهجن العام القادم ان شاء الله عام ١٤٠٩هـ وسوف يقـام السـباق الـرئيسي لنادي الفروسية لهذا العام على شرف صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية .

(سباق الخيول العربية : وينظم لمبدل اربعة سباقات سنويا) .

● لقطة فروسية

وكذلك ينطبق عليه ما ينطبق على سباق الهجن من حيث اظهاره بالمظهر الحسن حيث يوجد ناد للفروسية تابع لشـركة الـزيت العربية اليابانيـة يقوم بعمـل الاستعداد اللازم للسباقات وذلك باشراف امارة الخفجي وبتنسيق مستمـر مع نـادي الفروسيـة بالرياض .

النشاطات الرياضية المختلفة :

يوجد بمدينة الخفجي ناديان رياضيان احدهما تابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب والاخر ناد لشركة الزيت العربية وساهم هذان الناديان في عمل دورات تنشيطية للمنطقة وكذلك دورات رمضانية تشمل فرقا من جميع المؤسسات والدوائر الحكومية كما انه يقام سباق لاختراق الضاحية سنويا ينظمه نادي العلمين بالخفجي او احدى المدارس الموجودة بالمدينة (بمسافة ١٥ كيلو م يخصص له جوائز قيمة .

كما اننا لاننسى الدور الثقافي والاجتماعي الذي يقوم به تلك الاندية من حيث عقد الندوات الثقافية والاجتماعية وكذلك تقوم مدارس الخفجي بعمل مهرجانات سنوية وقد ادلى سعادة امير الخفجي الاستـاذ/خالـد تركي العطيشان هذه الرياضات. جميعها جل اهتمامه ورعايته وساهم بشكل كبير في تطورها بمتابعته الدائمة لتلك النشاطات مما كان له عظيم الاثر على تطور الحركة الرياضية في مدينة الخفجي .

[الرياضة في مدينة الخفجي]

ان مدينة الخفجي تعد من بين مدن المملكة المختلفة التي يسابق تطورها الزمن في جميع المجالات وذلك في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الذي شمل برعايتـه ومتابعته الدائبة جميع امور هذه البلاد الواسعة الارجاء ولعل من بين هذه المجالات ـ مجال الرياضة وخاصة الرياضة العريقة التي حث عليها الاسلام وحرض على غرسها في نفوس الشباب ومن بينها :

١ ـ سباق الهجن : تلك الرياضة التي عرفها اباؤنا واجدادنا قبل الاسلام وفي الاسلام والتي تمتاز بالاصالة وتدعو للاعتزاز والفخر بتراثنا العربي الاصيل ويقام في مدينة الخفجي سباق سنوي للهجن تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وقد تعود اهالي مدينة الخفجي على هذه الـرياضـة واحبوهـا واصبحوا يترقبون موعد هذا السباق .

هل يستغني الروضة عن مدرب الاشبال ؟

كتب ـ محمد جمعة ـ

هناك معلومات تؤكد ان ادارة الروضة تفكر في الاستغناء عن خدمات مدرب القدم لدرجة الاشبال السيد محمد المصطفى اعتبارا من نهاية عقده .

بالمناسبة « المصطفى » متابع جيد لما يدور في الملاعب بجانب خبرته في مجال اللعبة .

جمعية الجزيرة تتاجل

تـاجل اجتمـاع الجمعيـة العمومية بنادي الجزيرة الى وقت لاحق حيث كان مقررا ان تعقد مساء يوم الاربعاء الماضي.

وياتي هذا التأجيل نظرا لفتح المجال للاعضاء لحضور الجمعية ووجود اكثر عدد من الاعضاء للتصويت للادارة الجديدة !!

سفير الارجواي

حقق الهلال البطولة بجدارة بعد تسلم عمر بوراس مهام تدريب الفريق

الرياض ـ سعود الكليب :

بعد نهاية المباراة توجه سفير دولة الارجواي لدى المملكـة السيد ازمايل الى غرفة اللاعبين مهنئا لهم لحصولهم على درع الممتاز بحكم مواطنيته مع مدربه الشهير ابوراس والـذي ادلى للصحفيين بهـذا التصريح الذي قال فيه انني اولا اشكر سمو رئيس نادي الهلال على دعوتي لجميع مباريات الهلال وعن المباراة قال انها جميلة وممتعة ومما زاد حلاوتها الجمهور الرياضي الذي هتف كثيرا لفريق الهلال وقال ان البطولة حققها فريق الهلال بجدارة بعد تسلم المدرب عمر بوراس مهام تدريب الفريق وقال ان ماحدث من الجماهير بعد نهاية المباراة اثار دهشتي فالصورة كانت اكبر من كل تعبير .

ادارة الروضة في اجتماع هام مع فريق اليد

كتب ـ سعد الحرشان :

في اطار الخطوات التطويرية لفرق النادي الرياضية يعقد مجلس ادارة نادي الروضة بكامل هيئته الادارية اجتماعاً له مع افراد فريق كرة اليد بالنادي وذلك خلال الايام القادمة حيث سيناقش في هذا الاجتماع الهام مشاكل وهموم الفريق ولاعبيه مع الاخذ بعين الاعتبار الحلول المناسبة لتلك المشاكل ان وجدت والصعوبات التي واجهت الفريق مع تذليلها وتهيئة كافة السبل لبدء تمارين الفريق ومما يذكر بأن الفريق قد هبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بعد مشاركتهم في الدوري المشترك حيث لم يستطع لاعبوه اثبات وجودهم في البقاء هذا وسوف تتاح لهم الفرصة مرة اخرى الى سابق عهدهم وذلك من خلال مشاركتهم في بطولة دورة الصعود القادمة لابطال المناطق لذا يجب اعداد الفريق الاعداد الجيد.

في ختام نشاطها الرياضي

الكأس لاشبال عبدالله بن رواحه

● الفريق الفائز لجماعة الاشبال مع مدير المدرسة

كتب ـ سامي اليوسف :

اختتمت مدرسة عبدالله بن رواحه نشاطها الرياضي للفصل الدراسي الاول لهذا العام بدوري جماعات النشاط المدرسي وقد جاءت مباريات الدوري (فعلا) ممتعة وشيقة .

وقد جمعت المباراة النهائية بين فريقي جماعة الاشبال وجماعة التربية الرياضية وخرجت حماسية ومثيرة واستطاع فريق جماعة الاشبال ان يجير النتيجة لصالحه بهدفين مقابل هدف .

وفي ختام اللقاء قام مدير المدرسة الاستـاذ/يـوسف اليـوسف بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لجماعة الاشبال بالاضافة الى الميداليات الفضية للتربية البدنية .

وقد قسمت فرق الـدوري الى مجموعتين جاءت جماعتي الاشبال والتربية البدنية على راسيهما .

هذا وشارك في تحكيم مباريات الدوري كل من الاساتذة (نبيل بركات + العيقان + اسحاق ابو شرار .

استراحة

كعهدنا بأمير الشباب .. حكمة في القرار والتوقيت

كل ما تمخض عنه اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم المنعقد بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ من قرارات كانت موضع القبول ومحل الرضا من كل الرياضيين سواء مايتعلق منها بالمنتخبات او الاندية .

ففي ما اعلنه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بعد الاجتماع من قرارات نجد الحكمة والصدق والتأني في التعامل وبعد النظر حتى ياتي القرار مراعيا لكل الظروف ومنصفا للجميع مع اختيار التوقيت المناسب لاصدار القرار .

كان ابو نواف كعادته يحترم كل المشاعر ويتفاعل مع الاحاسيس من خلال اعتذاره لكل الرياضيين لعدم تأهل منتخبنا الوطني لاولمبياد سيئول رغم انه لم يقصر في شيء .

لم يحمل المسئولية لاحد بل تحملها بشجاعة الكبار واعتبر المرحلة الماضية امر حدث وانتهى ليركز كل الاهتمامات والجهود للمرحلة القادمة وهي اهم بكثير في نظر الجميع من حيث اللقاءات والنتائج والاثارة والاهتمام الجماهيري والاعلامي واعني بذلك دورة الخليج التاسعة لكرة القدم التي ستقام بالرياض في وقت يتوافق مع افراحنا بتحقيق اكثر من انجاز رياضي عالمي .

وحقيقة فقد كان هناك اجماع على مدرب المنتخب كان دون مستوى تحقيق نتائج تناسب طموحنا واستثمار الامكانيات الكبيرة لصالح امالنا .

فحتى اخر مباريات التصفيات لم يستقر على تشكيلة معينة ولم تتوقف طلباته لاستدعاء لاعبين جدد مع استمرار مسلسل الاصابات بالجملة خلال المباريات الوديه والتمارين وان سكتنا جميعا جماهير وصحافة عن النقد لطرفه وخططه وتشكيلاته المتعددة فلاننا كنا نقدر ما تحتاجه المرحلة الماضية من تظافر الجهود ومؤازرة ابناء الوطن وعدم التاثير على ادائهم من اجل الواجب .

عموما وصل المدرب وانتهى الامر وكان اختيار مدرب الهلال السيد عمر بوراس موفقا باعتبار ان تاريخه الرياضي حافل بالعطاء سواء في الاندية او المنتخبات في بلاده . بالاضافة الى ان الفترة القصيرة التي قضاها مع الهلال اظهرت نجاحه في التعامل مع ظروف المباريات وطرق اللعب ونظرته لامكانيات اللاعبين والمراكز التي تتناسب قدراتهم وتطوير مهاراتهم وتسخيرها لخدمة الفريق كمجموعة .

وعلى مستوى الاندية كان سموه مقدرا لتجاوبها مع برامج الاتحاد السعودي لكرة القدم وماتعنيه مشاركة الدوليين لفرقهم من ارتفاع مستوى الاداء وازدياد الحضور الجماهيري لذلك جاء قرار تاجيل التصفيات النهائية لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين الى مابعد دورة الخليج باسبوع .

وهو قرار صائب وحكيم لان اقامتها في هذا الوقت يقلل من اهميتها كمسابقة كبيرة يحض طرفي النهائي بها على اكبر تشجيع وينالون شرف يتمناه الجميع من خلال رعاية خادم الحرمين الشريفين للمباراة وتشرف افراد الفريقين بالسلام عليه حفظه الله .

وفوق هذا فالجماهير متوحدة الانتماء متفقة الميول في ترقب ومتابعة لاستعدادات المنتخب للمشاركة في البطولة الخليجية وتحقيق الكاس كامل يراودهم منذ ستة عشر عاما مما يؤثر على الحضور الجماهيري للمباريات لذلك فان كل القلوب مع الصقور الخضر في مشوارهم القادم حبا وتشجيعا ودعوات بالتوفيق .

صالح بن صلاح الحبيشي



بعد ان اختارهم الجهاز التدريبي

● ٢٧ لاعبا يشاركون في تكريم الصقر

● المنتخب البحريني يصل الاحد .. ويلاقي نظيره التونسي في المنامة

كتب - حسين كاظم :

اعلن الجهاز التدريبي والمنبثق من لجنة تكريم الاستاذ عبدالله فرج الصقر والتي يراسها الشيخ فيصل الشهيل اسماء منتخب المنطقة الشرقية لكرة القدم والذي سيشارك في مباراة تكريم الصقر امام منتخب البحرين الشقيقة يوم ١٤٠٨/٦/٢٠هـ.

وجاء اختيار المنتخب على النحو التالي :

اسماء المنتخب

● مبارك الدوسري الاتفاق . وليد الباز القادسية - مصطفى الخوفي هجر - سلمان النمشان الاتفاق - ابراهيم الغدير النهضة. وجدي مبارك - عبدالله مبارك القادسية - ناصر المنصور النهضة - سامي جاسم الاتفاق - خالد المهيزعي النهضة - عبدالحليم عمر الاتفاق - عمر بلخشوين الاتفاق - ناصر اليامي النهضة - محمد الفرحان القادسية - جمال محمد الاتفاق لؤي السبيعي القادسية - طارق الخنيزي الترجي - عيسى المفتاح هجر - عادل الوسمي الروضة - احمد مبروك راس تنورة - راضي الضويحي السلحل - عبدالله بورشيد القادسية - عبدالعزيز الضويحي هجر - سعدون حمود الاتفاق - حبيب الصفواني النور - خالد الدوسري القادسية - خالد مرزوق الخليج .

● عبدالله جاسم

الجهاز التدريبي والفني

كما هو معروف ان الجهاز التدريبي سيتولى مسئولية المدرب الوطني المعروف خليل الزياني وسيساعده ابن الوطن ايضا حمد الخاتم وكاداري الاستاذ عبدالله جاسم واخصائي العلاج محمد صادق .

وسوف يكون تجمع اللاعبين صباح يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٨/٦/١٨هـ .

● خليل الزياني

المنتخب البحريني كامل

من جهة ثانية سوف يصل المنتخب البحريني الاول بكامل نجومه هذا ما صرح به لـ [اليوم الرياضي] سعادة الشيخ حسام بن عيسى ال خليفة مدير علم المنتخبات الاهلية البحرينية .

وقال انه يسعدنا ان نلتقي باشقائنا من المملكة وتشاركهم تكريمهم للرياضة والذي نتمنى ان نشاهده في جميع المحافل الرياضية وتؤكد به الاهتمام الكبير الذي يحظاه الرياضيين من المسئولين والعاملين في قطاعات الرياضة والشباب .

● حسام ال خليفة

الاحد يصل المنتخب

واضاف سعادته بان المنتخب البحريني سيصل يوم الاحد مساء وسيتدرب تدريبا خفيفا على احد ملاعب اندية الشرقية [النهضة او الاتفاق] وسيغادر بعدها الى البحرين ثانية بعد حفل التكريم يوم ١٤٠٨/٦/٢١هـ .

البحريني ولقاء تونسي

واشار سعادته بان المنتخب البحريني سيلتقي مع نظيره المنتخب التونسي في المنامة يوم ٢٤ فبراير القادم .

طلال منصور يفوز بلقب افضل رياضي

فاز العداء القطري طلال منصور بلقب افضل رياضي عربي للعام ١٩٨٧ في استفتاء اجرته مجلة « الوطن الرياضي » اللبنانية وشارك فيه ٦٠ ناقدا وحكما ومسئولا رياضيا من ١٤ دولة عربية .

وقد تلى العداء القطري طلال منصور في الترتيب كل من لاعب الكرة الجزائري رابح ماجر ثم لاعب الجودو المصري محمد رشوان .

فيما حلت في فئة السيدات العداءة المغربية فاطمة العواد اولى وتلتها السباحة التونسية فاتن غطاس ثم مواطنتها السباحة سندة الغربي .

وقد استبعد لاعب المغرب سعيد العويطة ونوال المتوكل من الاستفتاء بعد فوزهما اربع مرات بالمركزين الاولين وافسحا للمجال امام اسماء عربية جديدة .

الثقبة يعقد جمعيته العمومية

● يتم يوم الاربعاء ١٤ من هذا الشهر عقد الجمعية العمومية لنادي الثقبة بالثقبة وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة وسيتم في هذه الجمعية اختيار اعضاء جدد نظرا لانتهاء فترة عضوية الاعضاء السابقين .

كما سيتم مناقشة التقريرين المالي والاداري للموسم المنصرم .

على ملعب سمو الامير سلمان بنادي الهلال

منتخبنا يخوض تجربتين أمام الاتحاد تحت اشراف أبوراس

الرياض - سعود الكليب :

يخوض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم اولى تجاربه امام فريق الاتحاد بصفيه الاول والثاني بعد عصر ومغرب هذا اليوم على ملعب سمو الامير سلمان ابن عبدالعزيز بنادي الهلال. وتاتي هذه اللقاءات كبداية للوقوف على مستوى المنتخب بعد تسلم المدرب الجديد عمر بوراس مهام تدريبه. ومن المتوقع ان يقوم المدرب الجديد عمر بوراس باشراك جميع اللاعبين خلال اللقائين فبعد العصر سيكون لقاء الصف الاول امام الفريق الاول بالاتحاد. فيما يلتقي الصف الثاني بالمنتخب بشباب الاتحاد بعد المغرب. الجدير ذكره ان هذه اللقاءات الاولى للمدرب ابوراس مع المنتخب بعد ترشيحه من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم. والذي سيصمد من خلالها الى تكثيف مثل هذه اللقاءات استعدادا لدورة الخليج التاسعة التي ستقام في منتصف شهر رجب النادم على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

كلام الصور.

● منتخب المملكة «قدم»

الكوكب يودع الممتاز بأربعة من الطائي

حائل - صالح المشهور .

ضمن لقاءات الاسبوع الاخير من دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التقى في حائل عصر الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في حائل فريقا الطائي والكوكب وقد سيطر لاعبو الطائي على اللعب طيلة الشوطين وسجل لاعبوه اربعة اهداف في مرمى الكوكب

بدا الطائي بالهجوم المكثف على مرمى الكوكب الذين لعبوا بخطة دفاعية ونجح الطائيون في الوصول للمرمى لم يستمر هذا الهجوم حتى الدقيقة ١٧ من هذا الشوط عندما احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للطائي قرب خط ١٨ نفذها محمد السعيد بذكاء على يمين حارس الكوكب معلنة الهدف الاول للطائي بعد الهدف اجرى مدرب الكوكب تغييرا حيث اشرك خالد الجاسر لمحاولة تحريك الهجوم الا ان مدافعي الطائي حدوا من تحركات الجاسر واضاع لاعبو الطائي العديد من الفرص التي اتيحت لهم لينتهي هذا الشوط بتقدم الطائي بهدف مقابل لاشيء للكوكب.

● في الشوط الثاني

ومع بدايته اشرك مدرب الطائي اشرف الزقدي بدلا من رمضان الجميل وبدا الكوكب هذا الشوط بهجوم على مرمى الطائي لاحراز هدف التعادل الا ان لاعبي الطائي ردوا على ذلك بالسيطرة على اللعب طيلة هذا الشوط.

وقد لعب ناصر الشمري الوجه الجديد في الطائي مباراة جيدة فيما تناقل لاعبو الطائي الكرة بكل ارتياح ففي الدقيقة السابعة عشر احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للطائي نفذها السعيد لعبها ناصر الشمري برأسه للشعيان الذي لعبها فقصيه جميله في المرمى معلنة الهدف الثاني للطائي واضاف ابراهيم البكر الهدف الثالث للطائي في الدقيقة ٢٤ عندما خطف كرة من مدافع الكوكب ولعبها بالمرمى معلنة الهدف الثالث للطائي وحاول الجاسر ان يجهز كراة لزملائه لم تثمر حيث اهدر الجاسر نفسه فرصة ثمينة للكوكب في الدقيقة ٢٩ بعد ذلك خرج البكر من الطائي ولعب بدلا عنه يوسف المقيصر وكذلك خرج احمد الزهراني من الكوكب ولعب عبدالعزيز الدريهم بدلا عنه وقبل نهاية المباراة بدقيقة يوسف المقيصر مهاجم الطائي يتوغل داخل خط ١٨ يتعرض لوقله يحتسب على اثرها حكم المباراة ضربة جزاء للطائي نفذها خليل المصري واحرز منها الهدف الرابع للطائي ليودع الكوكب دوري الدرجة الممتازة بهزيمة ثقيلة من الطائي بهذه النتيجة يبقى الطائي في مركزه السادس

● الطائي قدم .

مدرب الاتفاق :

الاتفاق يلاعب النصر الاربعاء القادم

كتب - عبدالرحمن البدين .

اطل نجم جديد في منزل مدرب فريق الاتفاق للاشبال المدرب سلمان حمدان، وهو في طريقه لاعداد الفريق الاتفاقي في الجبيل وقد اسماه « عمر » ابو عهود قال عن معسكر الفريق انه سيبدأ بالتدريبات على فترتين صباحية ومسائية حتى يوم الاربعاء .

لقاء مع النصر

ويضيف المدرب سلمان حمدان ان اولى لقاءات الفريق في الجبيل ستكون مع فريق النصر للاشبال والذي يعسكر هذه الايام في الدمام واما اللقاء الثاني فسيكون مع التالف يوم الاثنين بعد القادم وسنحاول اجراء لقاء ثالث اما مع الشباب او فريق اخر من فرق الشرقية



● سلمان حمدان

توزيع المناصب الادارية بمضر

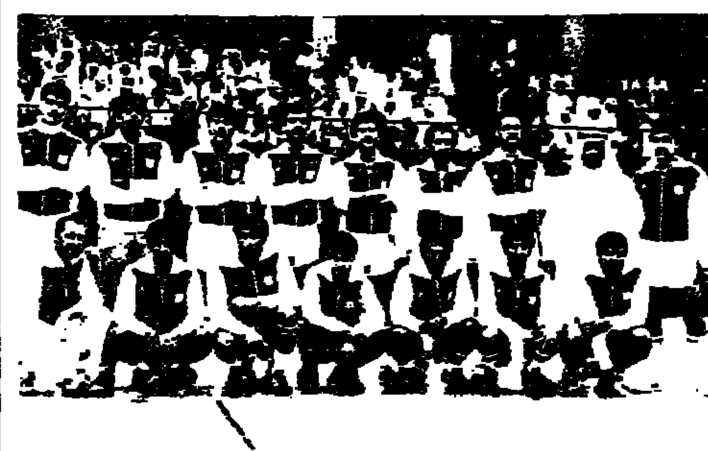
كتب - حسين كاظم .

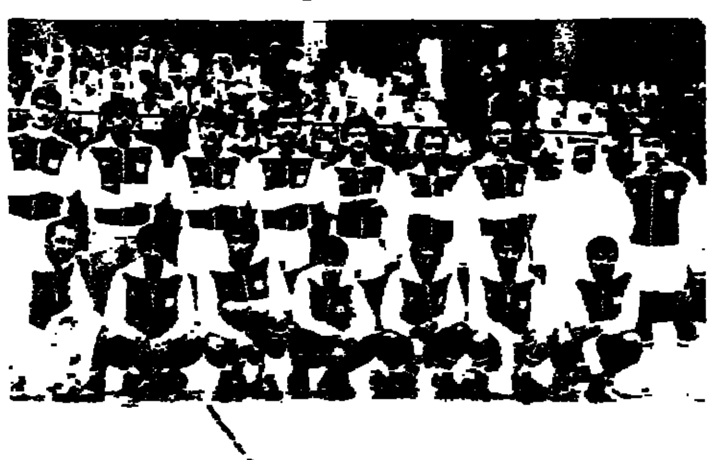
وزع مجلس ادارة نادي مضر بالقديح المناصب الادارية للمجلس بعد عقد الجمعية العمومية العادية والتي عقدت بمقر النادي بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب بالقطيف وقد جاءت المناصب الجديدة على النحو التالي :

● جعفر الشيخ القديحي رئيسا - محمد جواد ابوشاهين نائبا للرئيس - ابراهيم عبدالله الزين - امينا للصندوق - محمد احمد العوي سكرتيرا - عباس مكي مشرفا رياضيا - عبدالرسول العبيدان مشرفا ثقافيا واجتماعيا - علي احمد الحايك مراقبا عاما للنادي .

اشار بذلك للصفحة عضو مجلس الادارة المضراوية السيد / محمد العوي والذي اوضح في حديثه بانه بدء من اليوم سيتولى مسئولية منصب الادارة نائب الرئيس السيد محمد ابوشاهين نظرا لسفر رئيس المجلس الحالي جعفر القديحي خارج المملكة لظروفه العملية .

الوحدة يعسكر في الامارات





● الوحدة البحريني (يد)

كتب - حسين كاظم :

حدد المسئولون بنادي الوحدة البحريني ان يغادر فريق اليد بالنادي الى دبي بدولة الامارات العربية يوم الثاني من فبراير لاقامة معسكر تدريبي قبيل المشاركة في بطولة الاندية ابطال الكؤوس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في دبي والتي ستبدا اولى مبارياتها بين الوحدة البحريني واهلي دبي في بداية المشوار لهذه البطولة فيما سيقام اللقاء الثاني من نفس اليوم بين السالمية الكويتي والاهلي السعودي

الجدير بالذكر بان الفرق الخليجية قد بدات استعدادها لهذه البطولة حيث بدا الفريق الاهلاوي بالمملكة معسكرا تدريبيا في المانيا فيما تستعد باقي المنتخبات بمعسكرات ولقاءات تجريبية مع الفرق كما ان اللجان لهذه البطولة يواصلون اعمالهم بكل جدية ونشاط لكي ينهوا كافة الترتيبات التي من شانها نجاح هذا التجمع الخليجي حيث بداوا بالفعل منذ وقت بوضع اللمسات الاخيرة ومنها تحديد الشعار للبطولة ومقر السكن للوفود والذي خصص له فندق دبي (عيترو بوليتان) كما خصص ايضا المواصلات لكل وفد بالاضافة الى بعض الامور التنظيمية للبطولة والتي ستقام من ١٢ حتى ١٧ فبراير .

بعد احداث درأماتيكية

منتخب البحرين يهزم الفرنسي بهدفين

المنامة - ا ف ب :

منى منتخب فرنسا العسكري لكرة القدم بهزيمة ثانية مساء الجمعة امام منتخب البحرين بالمنامة في مباراة كانت بعيدة كل البعد عن طابعها الرياضي الودي نتيجة التدخلات العنيفة التي تخللتها ومحاولة اعتداء بالعنف قام بها احد لاعبي المنتخب الفرنسي عندما وجه لكمة الى الحكم الذي اقصاه ثم قام بحركة منافية للاداب العامة تجاه الجمهور. ولم يكن احد يتوقع اندفاعا مفرطا بمثل هذا الحد في مباراة ودية اجريت في اطار التعاون الفرنسي البحريني في مجال الشباب والرياضة واعداد المنتخب الوطني البحريني لكاس الخليج التاسعة التي ستنظمها المملكة العربية السعودية من ٢ الى ١٨ اذار/مارس المقبل.

وتجدر الاشارة الى ان الصرامة الشديدة التي ابداها حكم المباراة كان لها ضلع في الاضطرابات التي تخللتها حيث اقصى عن ميدان اللعب مالا يقل عن لاعبين من الفريق العسكري الفرنسي واخر من المنتخب الوطني البحريني دون اعتبار الانذارات المتعددة التي وزعها من هنا وهناك.

وتضاف الى كل هذه العقوبات ضربة جزاء غير واضحة تماما منحها الحكم للفريق المحلي بعد بداية المباراة بربع ساعة ونجح جاسم محمد في تحويلها الى هدف ثم وبعد ذلك بثلاث دقائق فقط ضربة جزاء اخرى للفريق الزائر هذه المرة سجلها دافيد زيتيلي.

وبعد بضع دقائق على تسجيل هدف التعادل الفرنسي حرم الحكم المنتخب الوطني البحريني من احد افضل عناصره باقصاء اللاعب محمد صالح فاثار قراره غضب المتفرجين الذين قدموا باعداد غفيرة لتشجيع فريقهم بعد تالقه يوم الثلاثاء وانتصاره على الفريق الفرنسي نفسه بهدفين مقابل لاشيء.

ولم يمنع هذا الاقصاء فريق البحرين الذي يدربه مدرب الفريق القومي التونسي سابقا عبدالمجيد الشتالي من تسجيل هدف جديد في الدقيقة ٤٣ بواسطة جمعه محمد. ورد الفرنسيون على هذا الهدف بسرعة حيث تمكن انغلوما جوسلين من تعديل النتيجة فورا، ولكن المنتخب البحرين، عاد للتفوق من جديد قبل بضع ثواني من نهاية الشوط الاول بفضل هدف سجله محمد عبدالله واثار فرحة المتفرجين.

وسيطر المنتخب العسكري الفرنسي على بداية الشوط الثاني مكثفا من هجوماته للتعادل لكن الحكم في الدقيقة ٦٥ اقصى لاعب فيه وهو هنري فابريس اثر مخالفة ارتكبها على مهاجم بحريني، ولم تمض عشر دقائق حتى اقصى الحكم لاعبا فرنسيا ثانيا هو برونييه ويليام، وعندئذ ثارت ثائرة هذا الاخير واندفع في اتجاه الحكم ليضربه فحال رفاقه دون وصوله اليه. ولم يكتف بذلك حيث عمد وهو في طريقه الى حجرة الملابس الى القيام بحركة منافية للاداب العامة امام جماهير المتفرجين ولم ينقذ الموقف سوى تدخل احد المسؤولين عن الفريق الفرنسي الذي كبحه وحجبه عن الانظار.

● منتخب البحرين - قدم .

المملكة تشارك في البطولة الخليجية الثالثة بالكويت

تشارك منتخبات المملكة للتنس الارضي في البطولة الثالثة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتنس الارضي والتي ستقام خلال الفترة من ٢١ - ١٤٠٨/٦/٢٥هـ بدولة الكويت الشقيقة .

وقد اقام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة معسكرا تدريبيا للمنتخبات التي ستشارك في هذه البطولة وتم اختيار ٢٤ لاعبا لجميع الدرجات الثلاث للالتحاق بهذا المعسكر الذي يقام حاليا ببيوت الشباب بالرياض .

وسيتم في نهاية المعسكر اختيار اربعة لاعبين من كل درجة للمشاركة في البطولة .

النصر ومباريات مع فرق الشرقية من بينها هجر

كتب - عبدالرحمن البدين :

يقيم فريق النصر لكرة القدم للاشبال معسكرا اعداديا في المنطقة الشرقية وذلك اعتبارا من يوم امس واتخذ بيوت الشباب بالدمام مقرا لاقامته وسيجري الفريق النصراوي عددا من اللقاءات الودية مع فرق الشرقية والاحساء من بينها مع الاتفاق يوم الاربعاء القادم في الجبيل ويومي ١٧ و ١٩ مع اشبال هجر في الاحساء اضافة لبعض اللقاءات مع فرق المنطقة .

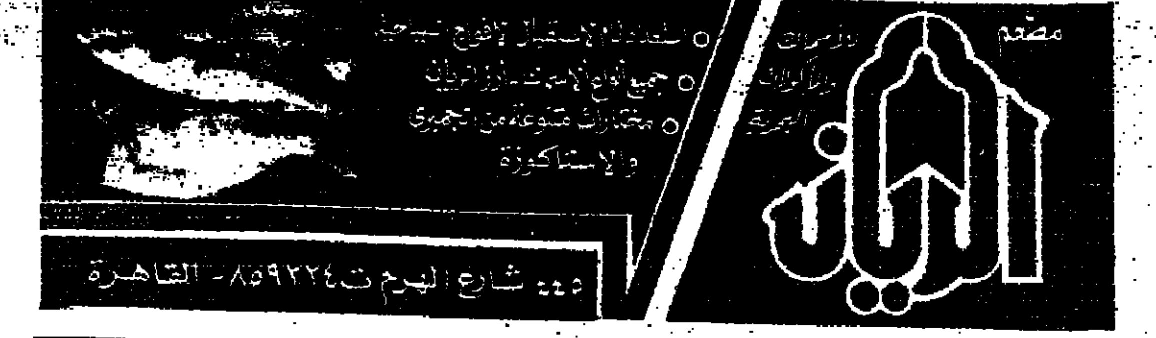
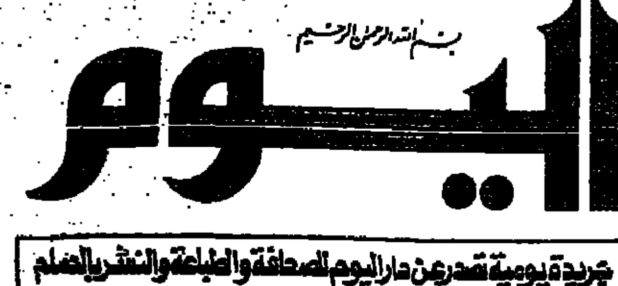
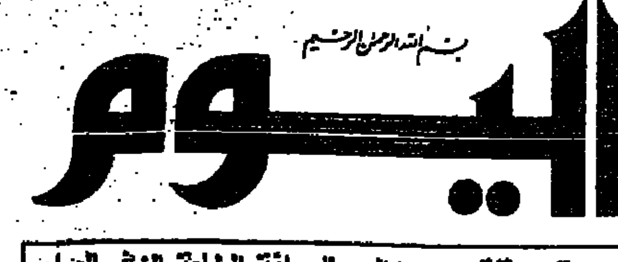
ويقوم بتدريب اشبال النصر المدربان الوطنيان محمد الهديان وسعد السدحان .



الفروع والوكلاء

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤
الاحساء : الهفوف - الشارع العام - عمارة الجابر على العامرية ت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠
الرياض : شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤ - ٤٧٩٠٣٠٤
جدة : سوق البيع البحري - شارع فلسطين ت ٦٧١٠٢٢٨ - ٦٦١٠٤٣٤
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف : بوسط السوق عمارة الشيخ ت ١٣٦٦٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣
القصيم : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢
الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٦٧
المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
عرعر : الشارع العام مجمع ت ٦٦٢١٧٠٠
جيزان : بجوار مبنى حوازات جيزان ت ٣٢٢٠٦٦٨
نجران : الشارع العام / عمارة آل قايد ت ٥٢٢٠٦٥٤

هكذا من الأصل




بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مطعم الزهور يقدم أكلات شعبية مثل :

أضواء



د. ساعد العرابي الحارثي

الصحافة :

التعامل مع الحقيقة .. الطريق الى الصواب!

ماكنت اعتقد ان مقال الاسبوع الماضي بعنوان « هذا هو الاعلام الصحيح » الذي نشر في هذا المكان سوف يلفت نظر الكثير على الاقل مما اعرف .. فلدي قناعة بأن الناس لايقرأون الصحافة كثيرا .. وان قراوها فهم اما ان يتصفحوا عناوين الأخبار او أخبار النجوم من الرياضيين التي تعطيها اكثر من « ٣٥ » صفحة رياضية يوميا في صحافتنا .. وايضا هم ـ فئة القراء ـ لايكترثون كثيرا بما يقرأون .

وضعف الاقبال على قراءة صحافتنا هو في واقع الأمر حقيقة وليس مبنيا على اعتقاد شخصي فقط .. لقد كان هذا نتيجة بحث مستوف لكل شروط المنهج العلمي استغرق سنة كاملة غطى شرائح من القراء بطريقة علمية .. ولم تكن نتيجة ذلك البحث متوقعة ولكنها اثبتت لي ان درجة وعي القراء لدينا تجاوزت وعي الوسيلة الاعلامية .. ولعل امكانية وسهولة الاتصال بفعل الثورة في التقنية الاتصالية هي احد الأسباب في ذلك بالاضافة الى النمو التعليمي الكبير الذي شهدته هذه البلاد الكريمة منذ بداية العقد الماضي . وأعرف ان الصحافيين لن يقروا هذه الحقيقة حتى ولو اقرها كل منظري الاعلام .. وحتى لو قامت عشرات الدراسات الميدانية لتؤكد ان القراء لايتعاملون بجدية مع صحافتهم ولايعطونها ثقتهم .. سوف يرمون بالحجارة كل قائل بمثل هذا القول .. وسوف يتهمونه بتهم اقلها عدم المعرفة .. اي نعم عدم المعرفة. وذلك لسبب قد يكون بسيطا هو ان حظ الدراسات الميدانية العلمية من القبول لايزال مقصورا على الاكاديميين .. ولم يعترف او لم يتعامل المنفذون في بعض الدول النامية مع البحوث بجدية بعد .

ولذا بقي الرأي الفردي والاجتهاد ومزاج اللحظة هم فقط عوامل تحديد التعامل مع الفعل أيا كانت أهمية هذا الفعل بدلالة ان هناك العديد من الدراسات الميدانية الناجحة التي لاتزال تقبع على الرفوف دون حتى النظر فيها من قبل المنفذين .. بينما نجد ان الوسائل الاعلامية ـ الناجحة ـ ولنأخذ امريكا وهي قائدة الاعلام في هذا العصر كمثال ـ تقوم بدراسة دورية واحيانا تكون اكثر من اربع مرات في العام الواحد للتأكد من سلامة منهجها ولمعرفة جوانب النقص فيها وتحسس توجهات وطموحات متلقيها ولتطوير ذاتها. وذلك كله تحت مظلة المسئولية الاجتماعية .. الأفعال هناك أيا كانت تقوم على المعلومات المتوافرة المبنية على البحث والدراسة .. أذكر انني اوقفت اشتراكي اليومي في صحيفة امريكية تسمى « كولومبس ديسباتش » عندما كنت طالبا هناك .. فتلقيت اتصالا من الصحيفة يطلبون مني الاجابة على اسئلة محددة في بيان مصمم لهذا الغرض. وذلك لمعرفة فيما اذا كان ايقاف الاشتراك هو نتيجة التحول الى صحيفة أخرى أم لأن مضمون الصحيفة لايشبع تطلعاتي وماهو الراي في جوانب القوة والضعف فيها ..

وقد أجبتهم على اسئلتهم وعرفت ان في كل صحيفة وحدة تسمى وحدة متابعة القراء والبحوث وبها متخصصون من الباحثين لخدمة الصحيفة .. هذا شأنهم هناك .. اما نحن فيكفي فكرة طارئة على فنجان شاي للبدء في فعل او تغيير اتجاه آخر .. ان المثالب ومعرفة مواطن الضعف في افعالنا وانجازاتنا ليس عيبا .. فلابد لمن يعمل ويحاول العطاء ان يخطيء ومعرفة الخطأ هي البداية بالاتجاه الصحيح .. وتمثل الدراسات العلمية اسس التصحيح وضمان نجاح العمل .. واذا كنا أهملنا هذا الجانب في المرحلة الماضية فلايجب الاستمرار في ذلك .. ولاأكتمكم سرا انني ترددت في الكتابة عن بحث الصحافة لاعتقادي الذي لايزال قائما بأن الاهتمام بهذا البحث لن يكون افضل من غيره من البحوث التي كلما مررت عليها في رفوف المكتبات تألمت ومشيت .. واذا كان نتائج هذا البحث الذي شمل الفي قاريء وقارئة ليست مرضية لأرباب الصحافة فليس للباحث من جهود الا تطبيق المنهج العلمي ولكن يجب ان تعيد الصحافة النظر في واقعها لماذا اجمعت عينة البحث على عدم الثقة في الصحافة .. أليس ذلك نتيجة فرضها واقع الصحافة ذاته .. هذا هو ماقصدته في مقالة الاسبوع الماضي . فلايزال هناك بعد بين مفهوم العمل الصحافي الصحيح والمفهوم السائد .. ولايزال هناك خلط بين الانشاء والكتابة الصحافية .. والذين لم تعجبهم الشروط التي وردت في المقال الماضي كأساس لاعلام ناجح يتفق مع واقع وطموحات بلادنا الطاهرة فانني اؤكد مرة اخرى بانه مالم تؤخذ هذه الشروط في الاعتبار باتجاه تصحيح المسار الاعلامي فان نتيجة البحث التي اثبتت ضعف القبول وعدم الثقة في الصحافة سوف تكرر ذاتها لسنوات طويلة .. والسلام .

آخر صوت

جهاد الخازن

يهود العراق

انتهيت لتوي من قراءة كتابين عن يهود العراق فكأنني قرأت موضوعين مختلفين لاعلاقة للواحد منهما بالآخر .

والكتابان هما « عملية بابل » من تأليف شلومو هليل، ومترجم عن العبرية، والآخر هو اغراء صهيون « من تأليف الزميل عباس شبلاق، وصادر بالانكليزية .

كتاب هليل يكاد يكون رواية مسرحية بطلها المؤلف نفسه فهو « رامبو » الذي يخرج عشرات الوف اليهود العراقيين برا وجوا في اخراج سينمائي مثير، الى اسرائيل .

ولايترك المؤلف قصة دون ان يستغلها للاساءة الى العراق وكل العرب، خاصة وهو يتحدث عن الرشاوي التي دفعها لتأمين هجرة يهود العراق، مع انه يعترف في النهاية بأن هؤلاء نقلوا الى اسرائيل عن طريق ايران .

بالمقابل فكتاب الزميل شبلاق مدعم بوثائق تاريخية وبمراجع غربية ومصادر أولية ليسجل بعض الوقائع التي لاينكرها غير الصهيونيين .

اولا : يهود العراق كانوا من سكان المدن في معظمهم، وكان وضعهم الاقتصادي أعلى من المعدل العام للمواطنين العراقيين .

ثانيا : لم يتأثر اليهود العراقيون بالحركة الصهيونية، ولم يهاجر غير قلة قليلة منهم الى فلسطين في الاربعينات .

ثالثا : وهذه أهم نقطة فاليهود العراقيون لم يختاروا الهجرة الى اسرائيل بعد تأسيسها، وعندما عجز الصهيونيون عن اقناعهم بالهجرة لجأوا الى اسلوبهم القديم، فنظموا اعتداءات على كنس ومراكز يهودية عراقية واثاروا بين يهود العراق موجة خوف من الاضطهاد حتى قبلوا الهجرة .

ومع ثبوت قيام الصهيونيين انفسهم بالاعتداء على المراكز اليهودية، فان هذه النقطة بالذات تثير اكبر قدر من الحساسية عند الصهيونيين لانهم اتهموا بها في اماكن اخرى من العالم، مثل اوروبا الشرقية، وشمال افريقيا. فقد قتلوا هم بعض اليهود او سهلوا قتلهم لحمل الباقين على الهجرة الى اسرائيل .

ومرة اخرى فقد قرأت « رامبو » اسرائيليا في كتاب هليل، وقرأت عرضا تاريخيا في كتاب شبلاق، فكأنني كنت اقرأ عن موضوعين، بل عن عالمين، مختلفين .



عبدالمنعم الزعبي

خـــلال العـــــام الماضي

٨٠٠ عملية جراحية في القلب بالمملكة

لندن ـ واس :

اكد جراح القلب السعودي الشهير محمد راشد الفقيه ان المملكة بلغت مرحلة متقدمة في مجال جراحة القلب وتاسيس مراكز واقسام جراحة القلب .

وقال لقد اصبحنا قادرين بفضل الله على القيام بجميع انواع العمليات الجراحية في القلب بشتى انواعها سواء للصغار الذين لا تتعدى اعمارهم سوى ساعات معدودة او بالنسبة للكبار مهما بلغت اعمارهم ومهما تعقدت هذه العمليات .

ونوه الفقيه في حديث لمجلة التضامن التي تصدر في لندن في عددها الصادر امس بالاهتمام المتزايد الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين والمسئولين في المملكة لموضوع طب القلب .

وقال لقد اولت الحكومة موضوع طب القلب اهتماما كبيرا منذ فترة طويلة ولكن فكرة انشاء اقسام القلب ظهرت منذ حوالي عشر سنوات حيث بدا التخطيط لانشاء اقسام لجراحة القلب في المملكة وتم انشاء اكثر من قسم .

واشار الى ان هناك الان اربعة اقسام لجراحة القلب في المستشفيات الحكومية اضافة الى قسمين اخرين في مستشفيين خاصين .

وقال الفقيه لقد اجرينا خلال العام الماضي اكثر من /٨٠٠/ عملية جراحية في القلب وكانت النتائج ممتازة اذا قارنا بالمراكز المتقدمة في العالم واشار الدكتور الفقيه الى ان اول عملية تجرى لزراعة قلب طفلة في منطقة الشرق الاوسط كانت في المملكة العام الماضي .

المدينة المنورة تستقبل آلاف الزوار خلال الاجازة

المدينة المنورة ـ واس :

تشهد المدينة المنورة هذه الايام ازدحاما ملحوظا بمناسبة بدء اجازة نصف العام الدراسي حيث استقبلت الالاف من الزوار من داخل المملكة وخارجها وخاصة مواطني دول مجلس التعاون وذلك لزيارة المسجد النبوي الشريف ولقضاء عدة ايام في طيبة الطيبة للراحة والسكينة .

حيث شهدت الطرق البرية طريق المدينة المنورة / مكة السريع طريق تبوك وطريق الرياض مئات من السيارات .

واوضح مدير ادارة مرور المدينة المنورة العقيد ابراهيم الردادي ان ادارة المرور وضعت خطة مرورية تستهدف تقديم كل الامكانات لتسهيل وانسياب الحركة المرورية وخاصة بالمنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ودخول وخروج المصلين من المسجد النبوي .. ودعا الردادي المواطن والزائر الى التعاون مع رجل المرور لانسياب الحركة واهاب بالمواطنين والزائرين بايقاف سياراتهم بالمواقف المخصصة وخاصة حول المسجد النبوي .

واشار مدير مرور المدينة المنورة الى ان توزيع رجال المرور وكثافتهم في مختلف احياء المدينة المنورة لاستيعاب كافة الظروف الخاصة بتزايد اعداد سيارات الزوار في هذه الايام التي تشهد ضغطا متواصلا .

حوادث وغرائب

مركز اقليمي لمكافحة الايدز بعمان

قرر الاردن انشاء مركز اقليمي بعمان لمكافحة انتشار مرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » يكون مرجعا للمعلومات والدراسات والتوعية بمكافحة انتشار هذا الوباء .

وقالت مصادر وزارة الصحة الاردنية ان أحد خبراء منظمة الصحة العالمية في مجال مكافحة مرض « الايدز » سيزور الاردن خلال الشهر القادم للبحث مع المسئولين عن الصحة ترتيبات اقامة المركز .

[القطار المجنون]

● قطعت ٤٨ عربة قطار محملة بالبضائع عشرة كيلومترات بدون سائق مستفيدة من انحدار بطيء .. اجتازت القافلة المجنونة محطتين للقطار في مدينتين بولاية ماساتشوستس قبل ان تتوقف بعد ساعة من المغامرة على بعد اقل من ٨٠٠ متر من قافلة اخرى متحاشية بذلك وقوع الكارثة .. مسؤول في سكك الحديد الفدرالية الامريكية استنتج . ليس هذا بالحادث النادر ولكن يجب الا يصبح ذلك عادة دائمة . .

[اثقل قالب حلوى]

● صنع طلاب مدرسة فندقية في منطقة بول . فرنسا . اثقل قالب حلوى في العالم بحيث بلغ وزنه ١١٧٠ كلغ لم يبق سوى ٢٫٥٠ مترا بين قمة القالب وسقف الغرفة الذي يبلغ ارتفاعها ٨٫٦٢ مترا .. هذه التحفة حققت لطلاب المدرسة الفندقية شرف بروز اسمهم في كتاب الارقام القياسية .

[الزواج السابع والخمسين!!]

● اوقف ايراني عمره خمسون سنة في طهران بينما كان يستعد لمراسم زواجه الشرعي السابع والخمسين .. واعترف الخمسيني المتصابي بان له ايضا ٢٢٨ خليلة .. للوصول الى هذا الرقم الجدير بكتاب الارقام القياسية . والذي يتجاوز الحدود التي يسمح بها تعدد الزوجات كان الايراني يحمل ثماني وثائق ولادة سجل على كل منها عددا من زيجاته .

الاهم في الموضوع ان الزوج اكتشف ان احدى زوجاته شكت من كونها « مخدوعة » .

اسرائيل تسرق اطفال غواتيمالا

● اعتقلت شرطة غواتيمالا خلال الاسبوع الماضي زوجين اسرائيليين وقامت باستجواب زوجين اخرين بتهمة محاولة سرقة اطفال من غواتيمالا دون اتمام الاجراءات الرسمية اللازمة لتبنيهم وقد تم اطلاق سراح الزوجين اللذين تم التحقيق معهما على حين ان صحيفة « ايل غرافيكو » اوضحت ان الاسرائيليين متورطون في عمليات كبيرة لسرقة الاطفال للتبني في اسرائيل وذلك بسبب تدني سعر الاطفال في غواتيمالا على حين يكلف تبني الطفل الواحد في اسرائيل عشرات الآلاف من الدولارات .

واتهمت الصحيفة الاسرائيليين بانهم يستخدمون الاطفال الذين يتم شراؤهم في غواتيمالا من اجل اخذ اعضائهم لزراعتها في اجسام اطفال اسرائيليين .

انتظر

مدير علاقات عامة باحدى الشركات امر بتزويد احد موظفيه بجميع الصحف اليومية وفي ساعة مبكرة كل يوم علشان يقوم الموظف بنقل جميع الاخبار والاحداث المحلية والعربية والدولية وحتى اللي في المحيط الهندي والمتكورة نيكاراغوا كل هذا علشان يقوم المدير المذكور بتزويدها للمدير العام !!

ما ادري شلون تركب هالمسالة يعني تصوروا ان احدكم يقوم بهذه المهمة العبقرية؟ ! ما هي حاله ؟ ! اكيد سوف يتجنن لأن اخبار الصحف كلها موت في موت ويعدين انا اعرف عبارة « عرض للمدير العام » خاصة بالمعاملات وماهي لاخبار الحرائق والموت !! هذي هي حال الدنيا !!

ملقوف

توفير مياه الشرب المحلاة لمرتادي البر وشواطىء المنطقة الشرقية

الدمام/عبدالله الغشري :

تواصل مصلحة المياه والصرف الصحي خطتها والتي سبق ان بدأتها منذ فترة سابقة بهدف توفير مياه الشرب المحلاة للمواطنين ممن يتوافدون على شواطىء المنطقة الشرقية او البر لقضاء عطلة الربيع .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بانه انطلاقا من حرص المصلحة على توفير مياه الشرب للمواطنين اثناء عطلة الربيع وذلك ضمن مواقع مختلفة وفي التجمعات الكبيرة والتي تستمر في كافة ايام عطلة الربيع .. ولذا فقد تم انشاء مركز تجميع لخدمات المصلحة عند مفرق النعيرية ـ السفانية وسوف يتم تزويده بوايتات، ماء يتم تشغيلها لمدة ست عشرة ساعة يوميا

كما تم تحديد ثلاثة مواقع اخرى بشواطىء المنطقة الشرقية احداها بشاطىء نصف القمر والآخر بالعزيزية والثالث بشاطىء العقير بالاحساء وهذه المواقع سوف تتم متابعتها اولا بأول لمعرفة مدى الضغط عليها وتدعيمها اذا لزم الامر وسوف يتم انارة هذه المواقع ليلا ووضع لوحات ارشادية للمواطنين لسهولة الاستدلال عليها .

اعادة احياء الاسواق الشعبية بعسير

ابها ـ واس :

وجه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الجهات ذات العلاقة بالعمل على اعادة احياء الاسواق الشعبية القديمة وذلك لاعادة بعض التقاليد التراثية بالمنطقة ولتدعيم النشاط السياحي وتنويع وسائل الترفيه والتسويق للمصطافين .

وتنفيذا لذلك تم تشكيل لجنة رئيسية لهذا الغرض برئاسة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحة وعضوية رؤساء بلديات .. ابها ـ خميس مشيط ـ احد رفيدة . ومدير عام الشئون الاجتماعية ومدير ادارة التطوير السياحي وامين عام الغرفة التجارية وذلك للعمل على تنفيذ الفكرة واظهارها الى حيز الوجود .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية ابها عبدالرحمن علي القحطاني وقال ان هذا العام بديء في احياء سبعة اسواق شعبية هي . سوق الثلاثاء بابها .. سوق الخميس بخميس مشيط .. وسوق الاحد باحد رفيدة .. وسوق الاثنين بن حموض بالشعف .. وسوق جمعة لحاف بالواديين ـ وسوق اربعاء ال يزيد .. وسوق سبت بني زام ببني مالك

جسم غريب في سماء الدوحة

تكرت صحيفة « الراية » القطرية امس ان ثلاث فتيات وطفلا من اسرة واحدة قد شاهدوا في سماء الدوحة مساء يوم الاربعاء الماضي جسما طائرا غريبا مستدير الشكل .. وتصدر عنه انوار تضيء بسرعة شديدة .

واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الشهود الاربعة اجمعوا على ان الجسم المستدير به ثلاثة الوان .. في مقدمته اللون الاحمر يليه الاصفر والآخر اخضر .. وان طوله مابين نصف المتر والمتر .. وان اقوى واشد الانوار به هو الاحمر ثم الاصفر اما الاخضر فهو خفيف .

واشارت احدى الفتيات الى ان هذا الجسم ظهر مرتين في سماء الدوحة الاولى بعد المغرب .. وهو وقت الهدوء حيث الشوارع شبه خالية .. وكان وقتها يطير ببطء شديد وعلى درجة كبيرة من الانخفاض .. والثانية عند الساعة الثامنة مساء .

٣٢ حالة ايدز في مصر

القاهرة ـ واس :

اعلن وزير الصحة المصري الدكتور محمد راغب دويدار ان عدد الحالات المصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) تبلغ في مصر ٣٢ حالة .

واوضح ان نصف هذا العدد من المصريين والنصف الاخر من الاجانب مشيرا الى ان جميع هذه الحالات ناتجة عن نقل الدم .

ونقلت صحيفة الاهرام عن الوزير المصري الموجود حاليا في لندن لحضور المؤتمر العالمي للايدز قوله ان مصر توافق على النظرة الشاملة للمشكلة انه سيتم اتخاذ ٧ خطوات منها تشكيل لجنة عليا لمكافحة المرض واعتبار المرض من الامراض الواجب الابلاغ عنها وليس عزلها وكذلك عدم السماح باستيراد الدم او مشتقاته الا اذا ثبت خلوه من الفيروس .





طبعت بمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٤ بالدمام